

TA NEW
天府新视界

档案里的锦绣安逸

北接成都平原沃野，南倚峨眉、瓦屋之苍翠，眉山自古便是“山不高而秀，水不深而清”的天府腹地。三苏文脉的浩然之气在这里孕育，无数依山就水、与自然共生的烟火聚落也在此繁衍。在眉山西南隅的洪雅群山深处，花溪河与杨村河悄然交汇，环抱出一座被72%森林覆盖率温柔包裹的古镇——柳江。

这座小镇，不见熙来攘往的大码头，却以800多年未曾中断的湿润日常，默默诠释着川西丘陵地带最本真的栖居智慧：人随山水走，日子顺水流。

这座古镇为何非得长在河湾里？

□ 赖芳杰

这是一处有靠山有活水的风水宝地



柳江古镇

柳江并非小镇的本名。它的开篇，要翻到南宋绍兴十年（1140年）。彼时天下初定，蜀中渐安，官府于花溪河湾设明月镇，取意“明月照清溪”。到了清代，镇上柳、姜两姓族人合力铺石板街、修跳磴桥，百姓习惯称其为“柳姜场”——地名之变，非由上令，而出于乡民共建，足见基层自治之活力。1935年，小镇正式定名“柳江镇”，沿用至今。

先民择此安居，看重的是一方沃土。柳江地处四川盆地向青藏高原过渡的深丘地带，海拔约500米，属于典型的中低山河谷地貌。花溪河在此流速趋缓，形成宽阔的曲流河湾，两岸沉积出肥沃的冲积阶地，外侧则为深槽，可通舟筏。这是一处“背有靠山，前有活水，左右无冲”的风水宝地。

《洪雅县志·舆地》载：“柳姜场，踞玉屏之麓，扼花溪之曲，土厚泉甘，宜耕宜居。”这座隐于群山的古镇，曾是茶马古道南线的重要驿站。旧时山里的竹纸、药材、鲜货，由此运往雅安、乐山；食盐布匹则逆流而上，使柳江成为洪雅西南重要的物资集散点。

至今，古镇核心区仍严格沿原河湾走向布局，老街呈“S”形蜿蜒，恰与花溪河曲线呼应。地理学家称此为“聚落随流型”——不是人征服河流，而是河流引导人居。居民开门见水，取水洗衣无需远行，生活节奏自然舒缓下来。

清代乡约规定古木荫道者不得擅伐

探访柳江，很难不湿衣裳。雨，是小镇的常客。这里年均降水可达1400毫米以上，空气常年湿润如浸，晨起薄雾浮于河面，入夜细雨轻敲青瓦。这般气候，若无山林涵养，早已泥泞难居。幸而四周丘陵密布常绿阔叶林，森林覆盖率达72%，如一张巨大的绿网，锁住水土，调节微气候。

镇中古树参天，黄葛树、桢楠、香樟动辄数百年树龄，根系盘绕老宅墙基，枝叶覆顶成荫。虽说靠山吃山，但当地人从不轻易伐木。人们建房所用的杉梁、竹篾、青瓦，皆取自十里之内，且讲究“轮山歇砍”——今年伐东坡，明年取西岭，山林自有喘息之机。正因林茂水清，吊脚楼才敢大胆探出木柱，悬于河岸之上。

这份对山林的敬畏，早有制度保障。清代乡约明文规定：“凡古木荫道者，不得擅伐。”生态意识并非今日才有，而是深植于多年来的生存智慧之中。

柳江的「安逸」是在天地中活出从容

最令地理学者称奇的，是柳江的“半岛”形态——花溪河与杨村河自南北而来，在镇前合流，又向西而去，仅留南面一道窄口通向外界。三面环水，一面靠山，既非孤岛，亦非坦途，恰到好处地隔绝了喧嚣，又未切断往来。

每年端午节，“抢鸿鸭”是最热闹的民俗活动。当地居民素有饲鸭传统，麻鸭在河中嬉水觅食，肉质紧实细嫩。几十只活蹦乱跳的麻鸭刚被放入河中，游客、居民便紧随其后，搏浪擒鸭，农耕文化的传统魅力在欢声笑语中延续。2019年，联合国教科文组织专家夜游柳江，惊叹其为“活着的传统”。正是因为这里的生活从未因保护而冻结，反而在双河环抱中，日日新生。

柳江的“安逸”，不是逃离尘世的避世，而是在认清天地脾气后，活出的一种从容。若问“锦绣天府·安逸四川”从何而来，答案或许就藏在这条弯弯的花溪河里——它不疾不徐，却滋养了一方水土，也沉淀了一种生活。

天府新视界&四川省档案馆联合出品

图据柳江古镇旅游风景区



柳江古镇的古榕树。



柳江古镇水边吊脚楼。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎ 让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！