



赵蕴玉书房复原场景。

“举天下之言唐画者，莫如成都之多。”从北宋李之纯这句话，可见自古以来，巴蜀就是绘画最为兴盛的地区。如今，漫步天府广场旁成都博物馆展厅，与一件件或融古见今，或婉丽雅致，或鲜活灵秀的水墨画作品相遇，就能感受到绘画艺术在这片土地的生生不息。

1月23日，“文石蕴玉 纤毫见心——成都博物馆藏赵蕴玉书画展”在该馆3层临展厅正式开启，完整呈现馆藏全部73件/套书画珍品。展出的作品涵盖人物、山水、花鸟、书法等多个门类，不仅展现了赵蕴玉深厚的传统功底与鲜明的个人风格，也承载着他奉献于公共文化事业的赤子之心。

值得一提的是，此次亮相展览的珍品皆由赵蕴玉先生七位子女于2023年捐赠给成都博物馆。而成都博物馆也特别制定“捐赠藏品定期回访机制”，每年定期邀请捐赠者及其家属到馆参观回访，欢迎家属对藏品状态、研究情况进行监督、了解。



《散花天女》

成都博物馆设「捐赠藏品定期回访机制」 七十三件/套赵蕴玉书画珍品展出



《十二花神》



《蜀宫乐伎图》



展览现场。



现场展览的赵蕴玉书法作品。

73件/套书画珍品亮相 在展览中邂逅赵蕴玉艺术人生

是张大千入室弟子，更是“蜀中四老”之一；是诗书画兼擅的全才，更有“蜀中画儒”美誉。

作为四川籍书画家的代表人物，赵蕴玉在中国现代美术史上具有重要地位。隆冬时节，漫步成都博物馆的展厅中，就能看到赵蕴玉笔下尽显婉丽雅致的仕女图、清雅简远的花鸟画、笔骨遒劲的蜀中山水画，以及含蓄秀丽的书法作品……

而从展板展示的文字中，可以看到赵蕴玉继承国画技法而自出新意，功力深厚，造诣精湛。他师承张大千，工笔、写意、重彩、白描无不精熟，人物、花鸟、山水均多佳构。尤工仕女，其构图简练，寥寥数笔，妙趣横生，清妍雅丽，卓然成家。赵蕴玉亦工于诗词，长于书法，谙习各体，均称上乘。

“丙午年春，适逢赵蕴玉先生诞辰一百一十周年，成博经过数年的研究与筹划，推出了此次展览。”现场，在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，展览执行策展人戴媛媛说起了展览的契机。她谈到，在展览开启的同时，配套图录《文石蕴玉 纤毫见心——成都博物馆藏赵蕴玉书画》亦正式发布。

“图录侧重于赵蕴玉先生不同的创作门类，分为《书》《画》两册。而策划展览的时候，我们希望和图录尽量有所区别，所以做了更深入的研究。”据戴媛媛介绍，展览呈现了赵蕴玉一生创作的时间线。

从“绮罗群芳落绢素”，到“丹青万象通造化”，再到“晨昏不辍写千章”，展览分为三大单元，皆以赵蕴玉生前留下的诗句为题。其中，第一单元主要展出赵蕴玉学师、学古、出新的人物画作；第二单元则主要展出赵蕴玉的山水画与花鸟画；第三单元则是赵蕴玉的书法作品。

现场，戴媛媛特别提到了两件作品，一件是凝聚赵蕴玉十年心血，堪称工笔典范的《蜀宫乐伎图》。这是1948年赵蕴玉随张大千探访金陵后，通过十年的实地写生、器乐研究、推敲修改后完成的工笔重彩名作。画中22位乐伎姿态生动、细节考究，成为现代工笔人物画典范。“此画共有3个版本，此次在成都展出的是赵蕴玉自己最满意的一幅。”

而另一件《四季花鸟四条屏（春夏秋冬）》，也是赵蕴玉花鸟画创作的代表作。“赵蕴玉先生把四季的花卉融合到四个条屏中，特别是最后一个条屏，是他和儿子共同创作的。从中，能看到一位艺术家丰富且多姿多彩的内心世界。”戴媛媛说。

制定“捐赠藏品定期回访机制” 让每一件捐赠珍品得到妥善守护

时光倒回到2023年，经过赵蕴玉七位子女的多次家庭会议反复商议、精心遴选，最终确定将73件/套书画精品捐赠给成都博物馆，并举办了隆重的“赵蕴玉先生艺术精品捐赠仪式”。如今，这批珍贵的作品以展览的形式亮相，让赵蕴玉的亲属倍感欣慰。

“将父亲的作品捐赠给成都博物馆，这是我们家族非常慎重的决定。”展览现场，赵蕴玉长女赵映苹在接受记者采访时说，“我父亲生前曾向我们多次表达心愿，说希望他的代表作品能留存于本地，更好地向公众展示。他去世后我们讨论过多次，最终决定继承他的遗志，并在2023年将这批作品捐赠给成都博物馆。”

赵映苹提到，捐赠的73件/套书画精品，都是经过反复斟酌，是赵蕴玉最具代表性的作品。“当时，我们签署了捐赠协议，所有直系亲属都签了字，捐赠的作品都列了清单。整个捐赠流程都是非常严密的。从这次展览中也能看到，成博费了很多功夫和力气。”

据介绍，这批作品正式入藏后，成都博物馆严格履行捐赠协议约定，组织专业人员开始了系统性整理工作，有序推进高清摄影、数据采集编目、文字释读等基础建档工作。同时，展览团队查阅大量文献资料，走访多位艺术评论家，对赵蕴玉的时代背景及艺术历程及绘画、书法风格等进行了深入研究，最终完成了展览的策划和图录的编纂。

值得一提的是，为更好地守护捐赠藏品、回馈家属厚爱，成都博物馆也特别制定“捐赠藏品定期回访机制”，每年定期邀请捐赠者及其家属到馆参观回访，欢迎家属对藏品状态、研究情况进行监督、了解。“这样可以让每一件捐赠珍品都能得到妥善守护，让这份文化善意跨越时光、更好地得以延续。”戴媛媛说。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 实习生 王怡彤
图据成都博物馆

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都楚汉家具有限公司何林法人章(编码:5101225054788)不慎遗失,声明作废。
■四川雄耀天彪贸易有限公司(统一社会信用代码91510100MADN5GAN41)遗失法人章(彭静宇)一枚,声明作废。
■四川望瑞伟建设工程设备租赁有限公司,财务专用章5101820084357,曾德伟法人章5101820084359,遗失作废。
■四川省鑫品桥建材有限公司公章5101075599953、财务专用章5101075599954、法人章韩勇5101075599956、发票专用章5101075599955遗失作废。

公告
各位业主及相关人员：
我公司在成华区二仙桥北二路13号修建的住宅及配套设施项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目出入口处，公示时间为2026年1月28日至2026年2月4日。特此公告
成都长隆银丰置业有限公司
2026年1月28日

■四川省农机监理总站公章(编码:5101000038755)不慎遗失,声明作废。
■新津区店小二商贸部(个体工商户)遗失公章(编码:5101326113620),声明作废。
■广元远锦报废汽车回收有限公司公章(编码:5108115033113)遗失作废。
■封面新闻蜀可欣所持新闻记者证遗失,记者证号51MA61Y00127700116,声明作废。