

21岁女大学生患白血病急寻四川亲人 希望亲生父母“给我一次活下去的机会”

“我不怪他们当年的遗弃，或许他们也有难言之隐。”近日，贵州21岁女大学生小瑶因患白血病，在网上发帖寻找亲生父母或兄弟姐妹进行骨髓配型的消息，牵动着众多网友的心。

1月24日，小瑶的养母姚女士告诉华西都市报、封面新闻记者，已经有一位疑似孩子生父的男士联系了她，“但从目前他提供的信息来看，感觉成功匹配的希望有点渺茫。”

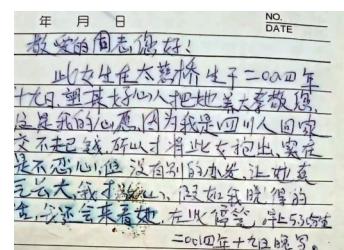


小瑶和养母姚女士合影。受访者供图

寻亲线索唯有一张手写信

小瑶是某高校的大四学生。去年7月，因一场高烧，她到医院就诊，不料被确诊为白血病。医生介绍，骨髓移植是目前的最佳治疗方案。

“如果不是女儿生病，或许我会等到要永远离开她的时候，才把身世秘密告诉她。”姚女士说，小瑶并不是他们的亲生女儿，找到小瑶的亲生父母或兄弟姐妹进行配型，是眼下最佳的途径。然而，线索仅有当年亲生父母留在女儿襁褓中的一封泛黄的手写信。信中透露，小瑶2004年2月9日生于贵州太慈桥，亲生父母是四川



21年前，疑似小瑶亲生父母留下的手写信。

人，“回家交不起钱，所以才将此女抱出，实在是不忍心……”。

姚女士回忆，2004年的一个早晨，她在贵阳公婆家门口发现了襁褓中的小瑶。当时38岁的她刚刚做完宫外孕手术，失去了

一个孩子。

时隔多年，她怀疑女儿可能是被“定向遗弃”，“我公公姓周，手写信的开头，感觉‘同志’的‘同’，一开始是想写‘周’来着。而且当时我老公弟弟家也生了一个小女孩，不知道他们是不是知道这户人家生小孩有奶吃，他们就把孩子放在了这个地方。”

疑似女孩生父的男子出现

姚女士介绍，小瑶在网上发出寻亲信息后，一位姓曾的男士联系了她，自称是四川简阳人。“他说曾在上海工作，当时谈了一个贵州的女朋友，怀孕六个月后就离开他了，而他继续留在上海打工。看到我女儿的出生日期，他怀疑会不会是当年女友怀孕后生下的孩子。”

记者尝试联系曾先生，但由于他在海上从事运输工作，电话无法接通。24日中午，曾先生在接受媒体采访时表示，要月底才能抵达厦门，准备到时去抽血做DNA对比，“不管是不是，都希望能帮到她。”

姚女士说，从目前曾先生提供的信息来看，感觉匹配上的希望有点渺茫。

“我们背着女儿采集了她的DNA，拿到公安部门进行比对，想寻找她的亲生父母，但一直没有

消息。另一个途径是在中华骨髓库进行骨髓配型，但医生说也存在不确定性。”姚女士无奈地说。

患病后得知自己并非亲生

收养小瑶后，姚女士和丈夫没有再生育过孩子，全家人都把她视作掌上明珠，倾其所能地去照顾和培养。

在姚女士眼里，女儿是老天送给她的珍贵礼物，此次为女儿寻找亲生父母，她坦言并没有复杂的心情。“不可能一直隐瞒下去，因为我陪不了她一辈子。关于身世，之前我准备等要永远离开她的时候，才把这个秘密告诉她，支持她去寻找亲生父母或兄弟姊妹，让她在这世间也能多一份亲情。”

然而，2025年9月，小瑶无意中在父亲手机上看到了一份收养证明，得知了自己的身世。“刚开始我没有去问爸爸妈妈，后面因为需要配型移植，商量后才选择了在网上求助。”对于亲生父母，小瑶并没有责怪，她说，“我不怪他们当年的遗弃，或许他们也有难言之隐。也不求他们给我什么补偿，只求能来医院做一次配型检测，给我一次活下去的机会。”

华西都市报-封面新闻记者
叶海燕

“变味”的AI动画 ——如何守好孩子的网络净土？

“变味”的AI动画防不胜防

“哩哩哩啦哩啦……”天津市民李先生发现，孩子最近嘴里总是“念念有词”，查询后才得知，这是在青少年中爆火的“AI山海经”里动画形象的名字。

“这些‘AI山海经’视频中，不少内容形象怪异、背景阴森，毫无情节和逻辑可言。但孩子看得津津有味，和同学在一起还会讨论这些动画形象，甚至把里面的内容当作真正的《山海经》故事。”李先生说。

家住山西大同的张女士表示，用视频APP给孩子播放动画片时，系统多次推送AI“魔改”的动画。“本来在看《小马宝莉》，紧接着开始播放小马宝莉流泪拉车，被艾莎公主拿鞭子抽打的视频；想看《天线宝宝》，播出的视频中却出现天线宝宝被起重机压扁的情节。”

更有甚者，有的这类AI动画标注着“儿童动画”的标签，在青少年模式中也可以看到。此外，由于大数据的算法设置，一旦孩子主动或被动地观看了这类AI动画，便会被经常性推送同类视频，令人防不胜防。

多位受访家长担忧地表示，许多AI动画视频以孩子熟知的经典动画形象为主角，当深受孩子信任的角色做出不当行为，不

仅会给孩子带来认知上的困惑，还可能诱导孩子去模仿。

除了“AI山海经”外，此前社交网络和短视频平台还曾出现《红楼梦》《西游记》《三国演义》等经典著作改编的AI视频，“林黛玉倒拔垂杨柳”“唐僧手持加特林”等荒诞画面让人大跌眼镜。天津市河西区德贤小学校长周瑞认为，这类对经典作品的歪曲恶搞，可能对正处于三观塑造阶段的青少年带来负面影响。

AI视频不良内容的“重灾区”

记者调查发现，在多个AI内容生成平台，用户只需上传简单的人物形象、输入文字指令，即可快速生成动态视频，电商平台也存在专门提供动画定制服务的商家。社交媒体上，还能看到有关AI生成大尺度图片的教学帖、经验帖，其中动画是AI视频不良内容的“重灾区”。

“AI技术使得制作视频的成本和门槛大幅降低，为内容创作者提供了极大助力，但客观上也让更多粗制滥造甚至导向不良的视频产品进入用户视野。”南开大学信息与传播学院副教授于孟利表示，一些投机型创作者利用青少年好奇心强的特点，将制作节奏快、刺激性强的AI动画当作

“流量密码”，不择手段“博眼球”。

记者在某短视频平台上看到，不少内容荒诞或含有暴力、软色情内容的AI动画流量十分可观，例如某条“奥特曼开着推土机疯狂碾压路面汽车”的动画点赞量达到2.6万次。

据业内人士透露，创作这类内容有多种变现途径，除了平台流量分成外，还可以通过售卖盲盒、卡牌等周边产品，或将用户引流至私域等方式获利。以“AI山海经”为例，已有手办、玩偶、临摹绘本等衍生品在电商平台销售。

工信部工业和信息化法治战略与管理重点实验室副主任赵精武表示，现有审核机制在应对隐蔽性强、法律定性模糊的网络内容时存在局限，平台往往难以在短时间内准确判定其是否属于违法不良信息。此外，AI生成的视频、图像常与普通内容混杂，进一步增加了识别难度，导致人工审核成本大幅上升。

为孩子营造清朗网络空间

当AI技术深度融入社会生活，如何让其成为孩子成长的好帮手，而不是炮制有害内容的帮凶？

2024年发布的《生成式人工智能服务安全基本要求》，对生成

式人工智能服务适用未成年人的有关规定。

2025年4月，中央网信办开展“清朗·整治AI技术滥用”专项行动，重点整治内容包括利用AI脱衣、AI绘图等功能生成合成色情内容，制作发布血腥暴力场景，人体扭曲变形、超现实怪物等恐怖诡谲画面等。

多位受访专家建议，进一步加强AI生成视频产业链的监管力度，压实平台主体责任。

赵精武表示，网络平台应重点审核面向未成年人群体的AI合成推送信息，设置专门团队优化未成年人用户算法推荐服务，增加优质网络信息内容的推送权重。

“低龄儿童对信息真伪的判断力较弱，面对AI等新技术带来的网络信息洪流，家长应积极承担监护人职责，成为孩子观看内容的最后一道‘把关人’。”中国传媒大学动画与数字艺术学院院长王雷说。

天津市安定医院儿童青少年心理科病区主任雷彤表示，学校和家庭应加强未成年人的生命教育等，让孩子培养正确的价值观，抵御不良网络内容的侵蚀；同时，加大优质儿童文化产品的供给。“当‘正’的内容足够多、足够有趣，‘邪’的内容自然便没有了生存空间。”雷彤说。

据新华社