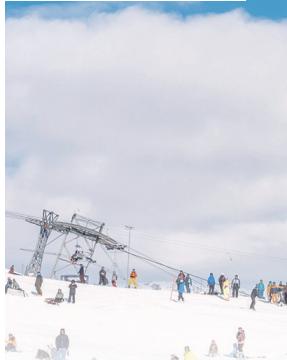




1月18日,在瑞士莱克斯举行的国际雪联世界杯系列赛中,苏翊鸣获得男子单板滑雪坡面障碍技巧季军。

新华社发



开栏语

冬奥会
有点“意”思

2月6日至22日,米兰-科尔蒂纳冬奥会将在意大利举行。

“意”想不到的冬奥会,从口号开始。本届冬奥会的口号为“意展你风采 (It's Your Vibe)”,“IT”既指意大利 (Italy),也是“这一切”的无限指代;“Vibe”则打破了语言的边界,可诠释为运动员驰骋的气场、观众沸腾的情绪,亦可解读为一座城市的底蕴、一片雪山的灵韵。恰如这场赛事本身,让每个人都能成为主角,让冬奥的“意”思,不止于金牌与纪录。

这届冬奥会,将以最“分散”的姿态走来,场馆分散于四个赛区、八个场地,赛场间平均距离超过250公里,堪称史上最分散的冬奥会。这对赛事组织、交通物流等方面构成极大考验。

中国冰雪军团经过四年的磨炼,即将奔赴赛场。速度与技巧之外,这场冬奥会更是体育精神的进阶。

即日起,封面新闻《冬奥有“意”思》冬奥会专题正式上线。我们不只记录赛道上的速度与激情,更要拆解这场冰雪盛宴里藏着的“意”韵与深意,聚焦冬奥会中的人和事,让每一次突破都被看见,每一份坚持都被铭记,每一种热爱都能在这里找到共鸣。



1月19日,谷爱凌(左)在意大利伦巴第大区参与米兰冬奥会火炬传递。新华社发

谷爱凌
领衔

决战米兰
中国雪上项目看点足

1月23日,国家体育总局冬季运动管理中心在官网公示了中国队参加米兰冬奥会的124名运动员名单,谷爱凌、苏翊鸣等名将在列。2月6日,本届冬奥会将正式拉开帷幕,约有2900名运动员参赛,将争夺116个小项的金牌。4年前的北京冬奥会,中国冰雪军团以9枚金牌的战绩首次跻身金牌榜前三,创造历史新高。决战意大利,中国冰雪军团又有哪些看点呢?

根据赛程,苏翊鸣在赛程开幕后的首个金牌日就将打响单板滑雪大跳台卫冕战。而谷爱凌将在北京时间2月16日,也就是除夕当天争夺女子个人大跳台金牌。

北京冬奥会中国冰雪军团取得的9枚金牌中,谷爱凌、苏翊鸣、徐梦桃、齐广璞4人在单板滑雪、自由式滑雪夺得5金。这是雪上项目中国选手首次在冬奥会赛场扮演主角,而这次米兰冬奥会上,中国冰雪军团“唱大戏”的很可能仍然是雪上项目。

时隔4年,几位雪上名将再次入选冬奥阵容,参赛项目与上届相同。本赛季举行的世界杯系列赛,苏翊鸣在单板滑雪大跳台,谷爱凌在自由式滑雪U型场地、坡面障碍均曾摘金。

米兰冬奥会备战周期内,苏翊鸣的技术革新不断改写行业标准。2025年10月7日,他在坡面障碍技巧训练中完成全球首个“背靠背1980”高难度动作:连续两个跳台先后完成反脚内转1980度、正脚内转1980度空翻,总旋转度数达3960度。这一突破不仅被吉尼斯世界

纪录官方认证为“一次连贯滑行内完成单板滑雪1980度转体次数最多”,也是他继“首个完成内转1980抓板动作”后的第二项吉尼斯认证,这些突破不仅巩固了他的技术领先地位,更让他成为男子单板滑雪领域难度与稳定性兼备的顶尖选手。2025年11月29日云顶站、12月6日北京站,他连续斩获两站冠军,其中北京站决赛上演了“复仇逆袭”的经典一幕。

凭借两站冠军的强势表现,苏翊鸣成功斩获2025-2026赛季国际雪联单板滑雪大跳台世界杯赛季总冠军,成为中国首位男子单板滑雪年度总冠军得主。这一系列成绩的背后,是他走出2024年伤病低谷后的强势回归。米兰冬奥会周期,苏翊鸣继续在单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧比赛中保持着世界顶尖水平。本届冬奥会他依然具备了冲击冠军的实力。

在米兰冬奥会的运动员名单中,自由式滑雪女子U型场地、大跳台和坡面障碍技巧两支队伍中,均出现了谷爱凌的名字,她也成为了中国代表团中唯一兼项运动员。米兰冬奥会周期,谷爱凌在U型场地技巧项目上依然占据统治地位,只要她顺利完赛就很难让冠军旁落。

当地时间1月19日,谷爱凌作为火炬手在意大利维亚纳达市参与米兰冬奥会火炬传递。她随后在个人社交媒体上分享感受称:“亲手传递奥运火炬,我感到无比荣幸!我希望在下个月的比赛中,也能奋力前行!”而就在17日,她刚在2025-2026赛季自由式滑雪世界杯瑞士莱克斯站女子坡面障碍技巧决赛中夺得金牌。这是她本赛季首个坡面障碍技巧的冠军,也是其个人的第20个世界杯冠军。

某种程度来说,中国队组成了星味最足的参赛阵容。冰雪的画卷已经展开,传奇的故事等待书写,让我们共同期待在亚平宁半岛升起的中国荣耀。

米兰冬奥会,中国有戏。
华西都市报-封面新闻记者 车家竹



痛苦的0:4背后
我们拥有了未来
——专访U23国足主帅安东尼奥

当终场哨声响起,比分定格在0:4。1月24日晚,中国队在U23男足亚洲杯决赛中不敌卫冕冠军日本队,结果虽然残酷,但掩盖不住这支“青年军”在这次征程中展现出的光芒和希望。赛后,记者专访了球队主教练安东尼奥。面对镜头,这位西班牙籍主帅没有回避失利的苦涩,但他更多谈到的是关于成长以及未来的希望。

比分是夸张的
但差距是真实的

面对0:4这样“一边倒”的比分,安东尼奥在复盘时表现得既客观又不甘。“首先来讲,对方的前两个进球对我们来说确实是比较沉重的打击。”他通过翻译告诉记者,运气似乎并没有站在中国队这一边。

安东尼奥表示,中国队在比赛中也创造出了一些得分机会,只是未能把握住。他认为0:4的比分“有些夸张”,但两队的实力确实有差距。

“我们碰到的对手是比我们更强的一支队伍,他们的球员具备世界级水

平。”安东尼奥坦言,在他看来,与日本队这样的强手过招,本身就是一种价值。虽然输了决赛,但从整个亚洲杯进程来看,中国队的表现非常棒。

开花结果
未来可期

这支U23国足身上,深深刻有安东尼奥的印记。过去这几年,他像家长一样看着这帮小伙子成长。当记者问及这次亚洲杯的成绩是不是“开花结果”的时刻,安东尼奥给出了肯定的回答。

“这是毫无疑问的,大家在这次赛事里已经看到了我们的成功。”安东尼奥说,他对这些球员的了解早已深入骨髓,通过这几年的培养,球员们取得了长足的进步。更重要的是,这种进步不仅仅属于这一批人,“我们知道,未来会有更好的球员不断涌现”。

“我们的目标是不断和这些优秀队伍进行高强度的对抗。这样慢慢地,和他们的距离就会拉近。”安东尼奥说。这种长期的耕耘正在转化为外界对中国足球的信心。据新华社



1月24日,中国队球员李镇全(中)与日本队球员古谷格介(右)和大友翔在比赛中拼抢。新华社发

快评

记住星光不凡 记住泪水不甘

尽管未赢得最后的胜利,中国队获得2026年U23男足亚洲杯亚军的成绩,无疑是巨大的突破。

这支青春之师,不是因为输了这场决赛才成为亚军,而是没有输掉此前任何一场比赛勇夺亚军。

从小组出线,到闯入四强,再到昂首挺进决赛……作为第四档球队,他们掀起青春风暴,连续三次创造历史,已经没有比这更热血的剧本了。当然,决赛的0:4,也让我们重回清醒——与亚洲一流强队的差距,依然巨大。

必须祝贺这次突破。

这是时隔22年后,中国男足各级国家队首次亮相洲际大赛决赛。这段漫长低谷后的高光,为中国足球带来向上向好的希望和信心,让更多人重燃对中国足

球的热爱与期待。

U23国足的将士们,更以三军用命的纪律、拼搏到底的意志、“全力以赴、不留遗憾”的态度,让亿万球迷看到了中国足球该有的样子。

必须正视这种差距。日本足球今日的技高一筹,恰是过往几十年如一日坚持青训的结果。在回味这场决赛的失利时,更应笃定久久为功、扎根青训的决心。

突破不是偶然,成功并无捷径。U23国足的突破,是多年坚持的结果,是职业化的管理、职业化的精神换来的职业化表现和成果。也唯有继续坚持,才能以每一次的突破架起最终问鼎的阶梯。请记住,一路的星光不凡;也记住,这一夜的泪光不甘。据新华社