



2026年1月22日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

## 大树的呐喊

◎南充市嘉陵区移山乡小学六年级一班 鲜金凤

早上，我在路边看到几位伐木工在砍伐树木。我本想上前阻止他们，但心有余而力不足。

晚上，我躺在床上时想：树木不是可以帮我们净化空气吗？如果没有大树的话可能导致水土流失、山体滑坡。我正这样想着，慢慢地进入了梦乡……

咦，我突然发现我在一片森林里，而且身体很僵硬，根本没法动。我向四周望了望，映入眼帘的居然全是参天大树。我又看了看自己，竟变成了一棵又粗又高的大树。我有着浓密的头发，头上还有着各种各样的发夹——鸟窝。

我正看着自己，突然听到一阵优美的歌声。仔细地看了看四周，结果一个人也没有。正当我觉得奇怪时，突然头上有点痒，原来是小鸟在给我边按摩边唱歌呢！草地上五颜六色的花朵在阵阵微风里婆娑起舞，小草也沉醉在花儿的舞蹈里，时不时地还有几只蝴蝶飞来给花儿们伴舞。

就在我沉浸在这美丽的境界里时，突然来了几个不速之客，打破了这份宁静。只见几个伐木工大摇大摆地走来，其中一个还得意洋洋地说：“这可全是钱啊！”

我的同伴都发出尖锐的哀号，当然也包括我。只见他们走到我的旁边，用锯子锯另一棵树，我不忍心看同伴失去生命，但无能为力。他们下一刻又盯上了我，我拼命地摇晃着躯干，试图摆脱他们的魔爪……最后我倒在了地上。

倒在地上的那一刻，我一个激灵从梦中惊醒。原来这只是梦啊！虽然只是一场梦，但那无比真切的感受还是让我难以忘记。借此，我想代表大树向人类发出呐喊：大树对地球是有益的，希望人类好好保护我们！

### 评语

本文以梦境为载体，巧妙运用拟人、对比等手法，将环保主题化为真切可感的生命体验。童稚视角与现实议题交织，从“变树”的奇幻到“呐喊”的震撼，展现了出色的想象力和真挚的生态关怀。

(指导教师：南充市嘉陵区移山乡小学 郭娟)

心理描写  
自然过渡到梦境，设问句体现环保意识，省略号留下想象空间，使文章虚实相生。

拟人手法  
赋予自然生命，“婆娑起舞”“伴舞”等词营造和谐美好的意境，与后文破坏场景形成对比，增强感染力。

开篇切入现实场景，“心有余而力不足”准确写出孩子的矛盾心理，为下文梦境作铺垫，语言朴实但情感真挚。

“变树”的想象富有童趣，“头发”“发夹”的比喻生动可爱，视角转换巧妙，奠定童话色彩的叙事基调。

由梦转醒衔接自然，“呐喊”直抒胸臆，点明保护自然的主题。结尾的呼吁简洁有力，体现童真视角下的深刻反思。