

## 全省经济运行稳中有进 2025年四川GDP同比增长5.5%

2025年  
四川经济数据

地区生产总值(GDP)67665.34亿元,按不变价格计算,比上年增长5.5%  
第一产业增加值5751.35亿元,比上年增长3.7%  
第二产业增加值23260.22亿元,比上年增长4.9%  
第三产业增加值38653.77亿元,比上年增长6.1%

P02

### 成都经济一线观察



挪威空运来蓉的三文鱼。

### 今天闪现成都餐桌 昨天还在大洋游泳

深海三文鱼的跨洋之旅

昨天还在大洋游泳,今天就能“闪现”成都的餐桌——这不是幻想,而是成都一家三文鱼加工中心的日常。在这里,传统冷链冗长的周转被彻底“压缩”,一场围绕“鲜”与“速”的供应链变革悄然落地。

从2025年3月启动,到同年5月投产,这家扎根于成都青羊区的三文鱼加工中心,正在改写西南海鲜消费的格局。没有沿海的“地利”,却凭借毗邻机场的区位优势和高效率的清关流程,硬是把“鲜”字从北欧深海搬到了内陆腹地。



三文鱼加工车间。

P03



## “高校撤销艺术专业”属于正常调整

### 封面评论

□蒋璟璈

据媒体报道,吉林大学近日更新发布学校本科专业设置情况,141个本科专业中,有19个专业停招,其中6个专业属于艺术学,且都在2024年停招。华东师范大学2025年停招专业24个,包括绘画、雕塑、艺术教育等。南昌大学教务处去年发布公示,拟撤销戏剧影视文学、广播电视编导、动画、艺术设计学等8个本科专业。(新京报)

媒体梳理发现,“多所高校撤销艺术专业”,并很自然地将其归因于AI所引发的就业替代效应,这是合乎当下

流行论调的。而同样需要注意的是,本轮就艺术专业加以调整的院校,主要都是综合性院校,其艺术专业本就不具备比较优势,此前的大规模设置,更多是基于“大而全”的思维,并没有清晰的学科规划和长期投入的决心。如今,刚好形势变化,正好就坡下驴,约等于“打不过就收了”。从某种意义上说,这是特定高校的事,而未必是艺术专业的事。

很多地方的综合性大学在“艺术学科”这一环,其实一直都略显尴尬。其一方面没有专门院校的专业积累和品牌口碑,另一方面也不如一些职业教育院校的“应用导向”……而这种“尴尬”,在AI时代被进一步放大。在

各类AI工具成熟之后,大量基础的“艺术生产工作”被机器所替代,至少从当下阶段看,一些高校减少相关人才的培养和输出,属于正常调整。

说到底,艺术教育相较于其他的学科教育,其标准化程度、效果的可预期性本身就较低。并不是说从大学某艺术专业毕业了,就能具备相应的艺术技术和艺术造诣。当下,“初级的艺术技术”被AI所代劳,个体“造诣”更具决定意义。既然如此,那么一些综合性院校适当缩减艺术专业,也就情有可原了。艺术,是最彻底的人类表达、人类创作,其不依赖科班化的体系,也绝非AI可替代。多所高校撤销艺术专业,并不会减少艺术工作者成长的土壤。

### 民生观察

为何霜打菜  
更甜更软糯  
农业专家揭秘

P05

T.A.NEU  
天府新视界

新大众文艺  
如此动人“新”在哪?

P13