



## 最美的风景

◎成都市龙泉驿区青台山中学2025级6班 尚可欣

寒风起时，姥姥的阳台上飘来腊肉香，那忙碌的身影，藏着最暖的牵挂，是我心中最美的风景。

开篇点题，以嗅觉引入，将“腊肉香”与“牵挂”联结。语言简洁而富有画面感，奠定温暖深情的基调。

临近年底，又到了熏腊肉的时节。姥姥一大早就去菜市场挑肉，专挑肥瘦相间的五花肉，她用手指反复按压，确认肉质紧实才买下。回家后，姥姥把肉切成两指宽的长条，用温水洗净，沥干后铺在大盆里，将花椒、八角及粗盐倒入盆中，在肉上反复揉捏，揉到每一粒盐化开，然后将肉挂在阳台上晾晒。

熏腊肉那天，姥姥搬来铁架，把事先准备好的肉挂牢，用燃烧的柏树枝熏肉。姥姥搬来一把椅子坐在旁边，每隔5分钟就踮起脚尖，用手轻轻地转动肉的方向。虽然是冬天，姥姥却忙得满头大汗，她辛勤坚持的样子刻在了我的心里。

细节描写具体生动，“按压”“揉捏”等动作体现姥姥的细致认真，展现制作腊肉的匠心。

“踮脚”“转动”等动作细节，配合“满头大汗”的对比，凸显姥姥的辛劳与专注，平凡场景中见深情。

下午两三点，我看着“半成品”腊肉，咽了咽口水，眼睛直勾勾地望着肉。姥姥似乎看穿了我的小心思，微笑地摸着我的头说：“这个腊肉要想好吃，就得做个‘大工程’，要熏12个小时才能吃。”听了这话，我有点小失望，但仍守在姥姥身边，看着腊肉慢慢从红色变成黑色，再变成黄色。

童真视角生动有趣，“咽口水”“直勾勾”写出期盼心理。颜色变化的观察细致，时间流逝与等待过程自然呈现，亲情在陪伴中流转。

到了晚上9点，姥姥用水把火浇灭，屋里的我听到这个声音，立刻冲了出来。只见一块油光锃亮的腊肉挂在架子上，姥姥笑着说：“孙儿，肉熏好了，可以煮着吃了！”我高兴得手舞足蹈，一想到马上就能吃到腊肉，心里就不自觉地兴奋起来。

“冲”“手舞足蹈”等动作传神，展现孩子的雀跃心情。

突然，我看见姥姥的手上有一块烧伤的痕迹，连忙询问，得知是姥姥熏腊肉时，不小心被火苗灼伤的，我顿时鼻子酸酸的，有种说不出来的滋味。

细节转折自然，烧伤的痕迹悄然触动情感。此处留白意味深长，“说不出的滋味”蕴含感激、心疼与成长感悟，深化主题。

姥姥熏腊肉的模样，藏着细致的心意，满含对我的疼爱。那袅袅烟火里的忙碌身影，是我心中最美的风景，岁岁常暖，刻在心底。

结尾总结升华，呼应开头。“袅袅烟火”将劳作痕迹转化为爱的印记。语言质朴深情，诠释“最美风景”的真谛。

评语

本文选取极具生活气息与地域特色的“熏腊肉”作为载体，唤醒读者对家庭温情的记忆。表面写的是腊肉的制作过程，实则刻画的是姥姥默默付出的爱与牵挂。文章巧妙地将“物”与“情”融合，通过一道传统食物，歌颂了朴素而深沉的亲情。结尾“最美的风景”之喻，将个人体验升华为共同情感，立意温暖而深刻。

(指导教师：成都市龙泉驿区青台山中学 陈万倩)

