

“青铜人头像、纵目面具、太阳神鸟金饰……1月18日,由国家文物局指导,中国国家博物馆、四川省文物局主办的“双星耀世——三星堆·金沙遗址古蜀文明展”在京开幕。本次展览荟萃三星堆·金沙遗址出土的200余件(套)精美文物,通过“惊世秘藏”“人神共舞”“崇祀天地”“互融共鉴”四个单元,反映古蜀先民的生活与精神世界,揭示古蜀文明与中原地区及长江中下游地区的密切联系。

据介绍,展览展示了2020年以来三星堆祭祀区新一轮考古发掘的重大成果,并结合2025年9月三星堆论坛发布的研究进展,系统阐释古蜀文明的独特价值,突出其在中华文明多元一体格局中的重要地位。

备受关注的是,因恰逢金沙遗址博物馆闭馆实施保护展示提升的契机,在金沙参展的108件(套)文物中,有37件(套)文物自金沙开馆以来从未外展,包括青铜立人、兽首饰玉璋等一批蜚声海内外的标志性器物。

本次展览是继2024年北京大运河博物馆特展后三星堆文物又一次“组团”进京,展期至8月中旬。此次展览将让更多观众近距离领略古蜀先民浪漫的想象力和非凡的创造力,感受古蜀文明的灿烂辉煌。

1986年四川广汉三星堆遗址一、二号祭祀坑和2001年成都金沙遗址的发现,分别被誉为20世纪和21世纪初中国考古最重大的发现之一,均荣列中国百年百大考古发现。2019年,三星堆遗址祭祀区发掘重启,新发现的6座祭祀坑“再醒惊天下”。三星堆与金沙前后辉映、一脉相承,展现出古蜀国与自然环境和谐共生的城市聚落布局。

三星堆博物馆相关负责人介绍,本次外展文物启运前已完成文物安全评估,对每件文物的状况进行了细致核查与记录,严格履行借展程序。文物运输由专业团队配备车载恒温恒湿系统与GPS实时监控设备,全方位保障运输环境稳定与行程安全。

记者注意到,本次参展的三星堆博物馆文物不少都是“顶流”,包括自带气场的商代青铜兽面具,造型奇绝的青铜龙柱形器、太阳形青铜器,还有被网友戏称为“青铜健身教练”的青铜着裙立人像。此外,1号青铜神树、大立人像和鸟足神像也以高精度3D打印复制品形式“赴约”。这些复刻件高度还原原物细节,让观众得以近距离感受三星堆文明的恢宏与诡谲。

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

■成都信诚志达建筑劳务有限公司公章(编码:51010853655509)遗失,声明作废。

■青羊区红色背篓食品经营部财务专用章(印章编码:5101054563437)遗失,声明作废。

■成都中蔚养老科技有限公司法人章(刘海燕,编码:5101096622628)遗失,声明作废。

■四川瑞源体育发展有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码 91510105MAK2RW M77L),公章(编码 5101055731944),财务专用章(编号 5101055731945),张建英法人章(编码 5101055731946)遗失作废。

■成都凯旅科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MAC6TW2Y0E)以及公章(编码:5101076090101)、财务专用章(编码:5101076090102)、发票专用章(编码:5101076090103)、詹海波法人章(编码:5101076497458)均不慎遗失,声明作废。

■龙四渝(身份证件 510103195401176769)持有的四川电力股

份有限公司股权证持有卡遗失,股权简称:川电股份,股

权代码:100066,股份数量:2500股,权利凭证号码:CD804924,特此声明遗失作废。

■成都松益茂园林绿化有限公司公章(编号:5101135130802)遗失,声明作废。

■鑫鸿合盛(四川)新能源有限公司合同专用章(编号:5101840148575)遗失作废。

■四川凯卉嘉建筑有限公司公章 5101850054422 遗失作废。

■成都市九健大药房有限公司财务专用章(编号:5101250088530)遗失,声明作废。

■成都硕禾有喜文化传媒有限公司法人章吕鑫网号 5101120170010 遗失作废。

■高新区敏鑫商务信息咨询服务部,公章,编号:5101095767046,遗失作废。

两百余件古蜀文物“出差”国博

戴冠纵目面具“历史性聚首”



太阳形青铜器



戴冠纵目面具迎来“历史性聚首”。



金面具

值得一提的是,本次展览迎来了一场“历史性聚首”——三星堆博物馆藏戴冠纵目面具与中国国家博物馆藏戴冠纵目面具,在本次展览中并列展出。这是自1986年三星堆祭祀坑发掘以来,这两件标志性青铜面具的首次同台亮相。

这两件面具形制基本一致,面具横断面呈“U”字形,眼、耳采用嵌铸法铸造。三星堆遗址共出土了三件纵目大面具,与铜人面像和铜人头像存在显著不同,其基本特征类似三星堆人首鸟形神像,表明他们是神而非人。

本次展览还展出多件青铜人面具,与纵目面具相比,三星堆祭祀坑出土数量众多的青铜人面具更接近真人形象。有学者认为这些铜面具是木质人像的金属面皮,表现的是死去的祖先,被供奉于神庙殿堂上进行祭祀。铜面具大小规格不同,可能与祖先距离当时人的时间有关,越早的祖先体量越大。



青铜着裙立人像。

保存最完整的商周时期金面具亮相

在展览的序厅中,人们最熟悉的三星堆形象之一——戴金面罩铜人头像,吸引络绎不绝的观众驻足观赏。戴金面罩铜人头像出土于三星堆遗址二号祭祀坑,金箔与青铜的结合,让这件青铜像显得神奇而华贵。

国家博物馆策展人黄茜介绍,金面罩用金皮捶拓而成,原本应当有完整形制。目前的残缺可能是人像在入坑前的祭祀过程中所造成。由于金面罩质地极薄,也可能是它被投放埋藏于坑内时,发生磨损或自然脱落而导致残缺。

此外,2021年三星堆遗址三号祭祀坑出土的金面具也亮相展览。该面具整个脸部丰满,表情威严,具有一定写实风格。文物专家推测,这个面具表面打磨光亮,而里面未经打磨较为粗糙,可能本来是戴在青铜人头像或木质人头像上的。这是目前中国保存最完整的商周时期金面具。

据悉,此次展览侧重多维感知与包容性,特别设置盲文介绍、NFC感应、可触摸展品及语音导览二维码等模块,确保包括残障人士在内的观众均能多维度感知古蜀文明的辉煌与温度。

“如今,三星堆已从一项重大考古发现,升华为一个具有全球影响力的文明符号。在国际视野下,它正为理解人类文明的多元与共生贡献着独特的‘中国答案’和‘东方智慧’。”黄茜说。

华西都市报-封面新闻记者 粟裕 摄影报道



戴金面罩青铜人头像

多媒体视频制作服务采购项目结果公告

一、项目名称:多媒体视频制作服务采购项目

二、项目编号:26ZCZDC0003-01

三、中标人:四川拾光匠人文化

创意有限公司

四、中标金额:

不含税价:596000元(大写:人

民币伍拾玖万陆仟元整)

增值税税额:35760元(大写:

人民币叁万伍仟柒佰陆拾元整)

含税价:631760元(大写:人

民币陆拾叁万壹仟柒佰陆拾元整)

五、结果公示期为1个日历天。

六、联系方式:

采购人:四川文化传播有限公司

通讯地址:四川省成都市锦江区

红星路二段70号11楼

联系人:李女士

联系电话:028-86967551

采购代理机构:四川至诚达工

程咨询有限公司

地址:成都市高新区盛和一路

新南中心写字楼10F

联系人:侯先生

联系电话:028-86051967

电子邮件:sczcqdtec@163.com