

# 诗酒愁情与功业文章

## 阿来以陆游、范成大、苏轼勾画古代文人精神地图

1月17日下午,阿来“唐宋诗中的巴蜀与成都”系列讲座迎来第十七讲,这也是阿来系列讲座2026新年第一讲。本次讲座以陆游与范成大的蜀中诗及交往为主线,阿来不仅深入解析了两位南宋诗人诗中的巴蜀风物与复杂情谊,更透过诗歌,犀利对比了二者为官处事的迥异风格,引发当代人思考。讲座开始前,阿来还分享了他新近出版的《东坡在人间》一书,在揭示其“用脚步丈量文本”的独特写作方式的同时,也将苏轼推至前台,完成了一场关于中国文人精神类型与境界的深刻阐述。

本场讲座通过封面新闻客户端、“阿来书房”抖音账号等平台直播,吸引全网总计141.9万人次观看,还有读者从青海专门“打飞的”来现场聆听。

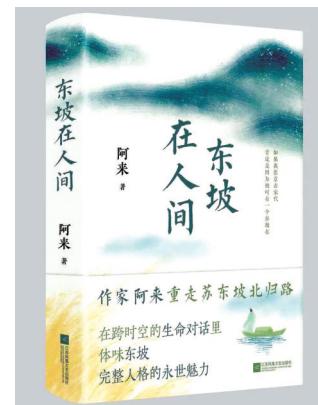
### 纸上愁云与务实功业: 陆范唱和中的精神分野

在该系列前两讲中,阿来已细致解读了作为“上司”的范成大赴成都后,陆游与他之间的诗歌唱和与精神共鸣。他们不仅是政务上的同僚,更是心灵相通的知己,在诗文往来中构建起了超越职务的深厚情谊。

本场讲座将核心聚焦于陆游与范成大在蜀地结下的深厚诗谊及其背后的精神世界。阿来以陆游的《春愁》与范成大的和诗《陆务观作春愁曲悲甚,作诗反之》为切入口,展开了生动对比。当一心想领兵打仗收复失地的陆游写下“春愁茫茫塞天地,我行未到愁先至。满眼如云忽复生,寻人似疟何由避。客来劝我飞觥筹,我笑谓客君罢休。醉自醉倒愁自愁,愁与酒如风



1月17日,阿来开讲“唐宋诗中的巴蜀与成都”系列讲座第十七讲。阿来书房供图



《东坡在人间》出版社供图

马牛”,抒发其壮志未酬的苦闷时,作为上司兼挚友的范成大则写诗劝慰:“东风本是繁华主,天地元无著愁处。诗人多事惹闲情,闲门自造愁如许。病翁老矣痴复顽,风前一笑春无边。糟床夜鸣如落泉,一杯正与人相关。”

阿来指出,这一唱一和,远不止于友朋宽慰,更折射出两

人面对现实困境的巨大差异。陆游的“愁”,宏大而抽象,总指向“收复失地”的遥远抱负,但在其担任州府通判、知州的具体官职时,诗文中却鲜见对眼前政务的着墨。范成大的“解”,则扎根于现实行动。阿来结合史料,系统梳理了范成大在任四川制置使期间镇守边陲、整修城池、为民请命等务实政绩。与之相对,陆游虽胸怀河山之志,诗篇充满激情,却较少留下同等分量的具体事功记载。阿来认为,这种对比揭示了古代知识分子在“立言”与“立功”之间的不同路径选择,引人深思。

### 追寻东坡的“北归”: 行走中抵达知行合一境界

在对陆游、范成大的辨析铺垫下,阿来在讲座前分享的新作《东坡在人间》,悄然引入了更高的参照系。2025年,66

岁的阿来重走了苏轼生命最后一年的北归之路。这不仅是地理的追寻,更是心灵的跋涉,旨在超越“从文本到文本”的传记写作,去触摸生命的温度。他强调,此次行走并非简单的旅途复刻,而是“不仅走物理的路,更走一条心灵感受的路”。

阿来说,理解苏轼必须摒弃将其简化为“吃货”的片面浪漫想象。“苏东坡首先是一位政治家”,他的大量功业建基于八州太守、三部尚书的复杂仕途之中。与陆游的“言高于行”和范成大的“行重于言”相比,苏轼展现了阿来最为推崇的“完人”特质:既能发出“人生到处知何似”的旷达高论,留下璀璨千年的诗文;也能在杭州疏浚西湖筑苏堤,在徐州率民抗洪,在惠州推广农具,在儋州敷扬文教。他是将高远的理想主义与强悍的务实执行力合为一体的罕见典范。

### 三重境界的当代回响: 于历史明镜中观照自我

阿来的讲座,始终致力于从古典诗词中打捞鲜活的历史细节与人文精神。他通过陆游、范成大的诗,重现了南宋成都的市井风物与诗酒唱和,让千年前的巴蜀风情可触可感。

更重要的是,阿来通过对诗人精神世界与行事风格的剖析,构建了一个清晰的文人精神谱系,以供当代人镜鉴。陆游代表着炽热纯粹的理想主义与情感张力;范成大代表着沉稳坚实的责任伦理与现实智慧;而苏轼,则象征着二者在更高维度上的融合,即“言论的高调与务实的行动相结合”的知行合一境界。

这种历史的辨析,最终指向当下的启迪。阿来提到,身为创作者,他常以古人警醒自己:“情绪是真,但不要自己把假的东西都弄得那么真……走出文字世界……回到日常生活当中,我们没有理由跟任何人不一样。”这正是古典诗词给予现代人的深刻启示:伟大的精神不仅存在于激昂的咏叹里,更存在于对现实生活的深切关注与具体承担之中。

正如阿来在过往讲座中所倡导的,我们既需承接李杜苏辛的笔墨滋养,亦需具备科学的、务实的精神。这场关于陆游与范成大的讲座,正是这一理念的生动实践——它带领观众深入历史的细节,在诗词的平仄与历史的尘埃中,辨认出那面映照古今的明镜。

讲座最后的互动环节,观众提问踊跃。阿来在回应中再次强调了结合历史政治背景理解文人生平的重要性,认为只有如此,才能窥见其完整的人格与抉择。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 徐千然

## 雪落京城,送别“棋圣”

1月18日清晨,雪落京城,连续两日的降雪给当日增添了不少寒意。在北京八宝山殡仪馆,人们赶来送“棋圣”聂卫平最后一程。

中国围棋协会名誉主席聂卫平14日晚病逝,享年74岁。消息传开后,引发无尽追思。当日,东礼堂告别大厅内,哀乐低回,人们排起长队,送别这位棋坛巨匠。

中国围棋协会主席常昊说:“聂老是一个特别爱围棋的人,可以说他一生都奉献给了围棋事业。即便是后来退出一线,聂老师也依然致力于推广普及围棋这项运动。作为他的学生,我们希望能把聂老师的精神继续传承下去。”

围棋世界冠军古力说:“我在1997年拜聂老师为师,老师帮助我提升基本功和大局观,为

自己后面取得好成绩奠定基础。聂老师对中国围棋事业发展作出了卓越贡献,特别是在20世纪80年代的中日围棋擂台赛上,聂老师取得的佳绩让围棋走向神州大地,很多围棋爱好者都是从那个年代开始了解围棋、喜欢围棋。”

20世纪七八十年代,中国围棋界长期被日本棋手压制,而聂卫平的崛起掀起了中国围棋走向世界的一股“旋风”。国家围棋队原领队华学明评价说:“聂老亦师亦友,他是一个创造奇迹的人,他带给我们这一代人一种向上的精神。女排精神、擂台精神应该是那个年代的两件大事,激励无数人。”

韩国围棋名宿曹薰铉也赶来为老友送别。“作为多年的好友,我十分悲伤。今天的这场雪,可能也是感应到了人们这样

的心境。”

这位中国“棋圣”的影响力超越国界、跨越时代。1999年成立的聂卫平围棋道场,成为更多“围棋少年”的成才摇篮,柯洁、辜梓豪、周睿羊等多位世界冠军和全国冠军皆从这里走出。

聂卫平围棋道场董事李立强表示:“我们的围棋道场作为围棋人才培养机构,一直在默默耕耘,如今取得的成绩和聂老的付出是分不开的。我们希望把聂老的棋道精神潜移默化地传递给更多孩子们,也会继续关注年轻一代的素质培养。”

正如中国围棋协会15日发布的讣告中所说——斯人已逝,风范长存,“棋圣”之名与其所代表的拼搏精神、爱国情怀与大师风骨,将永远铭刻在中国体育的史册中,激励后来者不断前行。

据新华社

## 香港功夫影星梁小龙逝世 享年77岁

新华社香港  
1月18日电 据多家香港媒体报道,香港功夫影星梁小龙于1月14日逝世,享年77岁。

梁小龙曾出演周星驰电影《功夫》,片中“火云邪神”一角深入人心。他从业数十年拍过多部电视剧及电影,早年以电视剧《大侠霍元甲》及《陈真》中饰演的“陈真”一角走红,与李小龙、成龙、狄龙号称“四大天王”。



梁小龙 图据梁小龙个人微博