



提起岳雨婷,很多人第一时间便会想起她“钓系美人”的称号。在《攻心为上》《月满西楼》等爆款短剧中,她饰演的女主角往往集柔美、妩媚和清纯于一身,让人印象深刻。从幕后编导转型台前演员,非科班出身的岳雨婷凭借一部部短剧成功出圈,并在“2025横店微短剧之夜”获得年度号召力星耀女演员。

近日,华西都市报、封面新闻记者横店专访岳雨婷时,她畅聊转型背后的挑战、对角色标签的理解、对短剧行业的期许,更透露了2026年的计划与浪漫心愿。

## 从幕后编导转型台前演员 岳雨婷:“钓系美人”标签不是束缚

### 因热爱转型做演员 网友评论是进步动力

“从编导转型演员,对我来说就是最大的挑战。”谈及职业转型,岳雨婷毫不讳言非科班出身带来的压力。在此之前,她一直从事幕后编导工作,并未接受过系统的表演训练,所有的表演经验都来自片场的实践与摸索。“我喜欢演戏,也是这份热爱让我决定跻身这个行业。”

岳雨婷的首部短剧叫作《苏小妹》,回忆起当时的拍摄场景,她依旧印象深刻:“那时候短剧刚起步,妆造、道具都很简单,演职人员配置也比较基础,和现在的精品化制作完全不同。”这部作品成为她演艺生涯的起点,也让她见证了短剧行业的飞速发展。从幕后到台前,身份的转变意味着要从零开始,她坦言:“非科班背景让我更清楚自己的短板,所以我会更加精进演技,把每一次拍摄都当成学习的机会。”

在快节奏的短剧行业,连轴转是常态,当被问及如何快速进入最佳状态,岳雨婷分享了自己的秘诀:“主要还是打磨剧本、揣摩角色,搞清楚角色在每

个场景下的行为逻辑,再根据这些设计肢体动作和眼神等。”对于岳雨婷而言,网友的评论是她进步的动力,她会观看自己的作品,关注观众的反馈,“看看什么地方需要进步,什么地方是观众喜欢的,然后不断调整自己的表演。”

### 不困于“钓系”标签 真诚是核心竞争力

“‘钓系美人’对我来说不是束缚,反而是大家能想起我的一个称号,是件好事。”面对网友赋予的标签,岳雨婷有着清醒的认知。在她主演的《攻心为上》《月满西楼》等作品中,相似气质的角色让她收获了大量关注,但她依旧会对每个角色进行区别:“虽然有些角色个性相似,但基于不同的人物背景和成长环境,演绎出来的状态完全不一样,眼神、肢体、言语都会有差异,不是一成不变的表演。”

谈及未来想要挑战的角色,岳雨婷充满期待:“我特别想演那种很飒的女性,比如女将军这种,都是和我以前的角色完全不一样的类型,感觉会很有挑战性。”在她看来,剧本质量比题材更重要,无论是古装还是现代戏,只要故

事出彩,她都愿意尝试。“我不想被题材束缚,希望通过不同的角色展现更多可能性。”

真诚是岳雨婷反复提及的关键词,也是她认为自己最大的核心竞争力。“我没有科班演员那样扎实的功底,所以我的表演更多是用真诚打动观众。把自己代入角色,用最真实的情感去诠释,这样观众才能感同身受。”

### 精品化是短剧方向 愿和行业一起成长

谈及短剧行业“顶流”的快速更新迭代,岳雨婷展现出乐观的态度。“我不焦虑,反而觉得这种迭代会让短剧行业越来越好,越来越精品化。”在她看来,行业的发展趋势对演员来说是机遇而非挑战:“制作周期延长,我们有更多时间揣摩角色,能拍出更优质的作品,这对行业、对演员、对观众都是好事。”她坚信,精品化是短剧行业的必然方向,也愿意和行业一起成长。

对于长远的职业规划,岳雨婷表示自己是“活在当下”的人,但也有着清晰的目标:“首先要尽全力做好手上的每一件事,把每个角色演好。未来如



岳雨婷生活照。

果有长剧或者综艺的机会,我都想去挑战,不想一直待在舒适圈里。”她笑着告诉记者,“我觉得有压力才会成长,才会进步。”

新年来临,岳雨婷也分享了自己2026年的浪漫心愿:“今年想去一趟土耳其,我的梦想就是在土耳其的热气球上看风景,特别喜欢那种浪漫的氛围感。”在忙碌的工作之余,她期待能够平衡好工作与生活,在探索世界的过程中汲取更多表演灵感。

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含 周琴  
图据受访者



赵廷义生活照。

1月8日,短剧《她和他的谎言》开播,演员赵廷义饰演的高智商反派丈夫江琛,凭借“精英外衣下的隐忍算计”吸引了不少关注。这个跳出脸谱化的反派角色,与他以往常演的“霸总”形象大相径庭。近日,华西都市报、封面新闻记者专访赵廷义,听他分享塑造江琛的幕后故事,也聊了镜头外的真实自己和对于演艺事业的期待。

### 在“伪装”与“真实”间拿捏分寸

“这次演江琛,感觉非常过瘾,同时也充满挑战。”谈及新角色,赵廷义难掩

## 短剧演员赵廷义:将“霸总”演出差别

兴奋。在他看来,江琛最特别的地方在于他不是传统意义上的“坏人”,他的“恶”是包裹在精英、体贴的外衣下的,需要用更细腻、更内敛的方式去呈现其身上的复杂性和伪装性。

为了让这个复杂的角色立住脚,赵廷义做了不少扎实的准备。“首先是反复研读剧本,梳理江琛的行为逻辑和情感变化,得为他每一个看似矛盾的行为找到合理的心理动机。”除此之外,赵廷义还特意找了不少关于心理操控和微表情的纪录片、案例来看,“就是想试着理解这种高智商人群的思维和行为模式”。同时,他还会和导演、对手演员反复沟通,“大家一起努力构建这个人物的真实感,就是为了让观众既‘可恨’又‘可信’”。

片场里,他和搭档张楚萱的互动充满反差趣味。因为戏里两人是剑拔弩张、互相试探的关系,精神一直很紧绷,

所以导演一喊“卡”,他们就会立刻跳出角色,放松情绪。赵廷义笑着回忆,“有一场情绪爆发很强的对峙戏,拍完后我们俩都忍不住笑了,还说‘终于吵完了,太耗体力了’。”

说到印象最深的一场戏,赵廷义提到了江琛“面具”即将被撕下前,与妻子最后一次晚餐的戏份。“那场戏表面风平浪静,台词甚至很温情,但内在的暗流汹涌到了极致。那种用最平静的语气和表情,去演绎最极致的绝望与疯狂,对演员的内心张力和控制力要求非常高,拍完后我久久不能从那种情绪中走出来。”

赵廷义对记者坦言,拍摄中最大的难题,是平衡江琛的“魅力”与“危险性”。“如果演得太具魅力,会削弱故事的警示意义;但如果把邪恶演得过于外露,又会失去角色的深度和欺骗性。”最终他找到了解决办法:“紧紧抓住角色的核心——他的一切行为都源于极端的控制欲和扭曲的爱。我努力让观众能理解他行为的内在逻辑,甚至在某些瞬间产生一丝同情,但下一秒又为他的算计感到不寒而栗。”这种微妙的尺度拿捏,是他和导演在拍摄中不断打磨的重点。

### 演“霸总”避免观众审美疲劳

随着《别有用心的妻子》《朝阳似我》等作品的热播,“daddy(爸爸)气质”“财阀感”成了观众给赵廷义贴的标签。

对此,赵廷义笑着回应:“谢谢

大家给我贴上这么有魅力的标签,其实我生活中可能比荧屏上呈现的角色要随意和简单很多。”他坦言,所谓的“daddy气质”或“霸总感”,更多是角色赋予的光环,“这种反差是演员的乐趣所在,说明大家认可了我塑造的角色,同时也对我本人抱有好奇心,这对我是一种鼓励。”

出道以来,赵廷义演了不少“霸总”类角色,但并不会让人觉得审美疲劳。他分享了其中的关键:“核心是‘去标签化’。我不会去想‘我要演一个霸总’,而是去想‘我要演的是一个具体的人’。”在他看来,角色的差别源于成长背景、内心软肋、行为动机和情感表达方式的不同,“比如,有的‘霸总’的强势源于安全感缺失,有的则是天生的掌控者,有的外冷内热,有的则可能内心住着一个孩子。”他会从这些细微之处入手,通过眼神、语气、小动作等细节,让人物落地,变得有血有肉。

短剧行业工作强度大是公认的现状,当被问到如何保持良好状态,赵廷义分享了自己的秘诀:“健身是很重要的方式,只要条件允许,我都会坚持,不仅能维持体能,也能帮助我释放压力。”

谈及未来的演艺规划,赵廷义满是期待。“我渴望的挑战还有很多,比如硬核的悬疑犯罪题材,尝试亦正亦邪的角色;或者是接地气的现实题材,演一个平凡的小人物,展现生活的烟火气。在古装剧方面,也想尝试有深度有张力的历史人物或侠客。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含  
图据受访者

生活服务广告 028-86969860

收费:70元/行/天,每行13个字

■青白江区盛兴源家庭农场持有公章(编号:5101135119881)张家福法人章(编号:5101135214937)均遗失作废  
■四川中耀兴睿汽车贸易有限公司,发票专用章(编号:5101008802991)遗失作废  
■伊丝美尔(成都)健康管理有限公司,公章(编号:5101075982966)遗失作废。  
■成都铭信诚汽车销售有限公司公章5101060767648财务专用章5101060767650法人章王伟全5101060767655发票专用章5101060767652遗失作废  
■成都锦官奥飞企业管理有限公司公章(编号:5101076085590)遗失,声明作废。

### 公告

各位业主及相关人员:  
我公司在成华区二仙桥北二路13号修建的住宅及配套设施项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目出入口处,公示时间为2026年1月19日至2026年1月26日。  
特此公告

成都长隆银丰置业有限公司  
2026年1月19日

■四川幸聚企业管理有限公司,财务专用章,编号:5101040750562,遗失作废。  
■成都锦江恩济堂中医综合诊所有限公司遗失公章,编号:5101040957518,遗失财务章,编号:5101040957519遗失法人章(法人:刘恩明)编号:5101040957520,声明作废。

■四川凯博威科技有限公司徐玉英法人章(编号:5101075629424)遗失,声明作废  
■中国共产党安岳县委员会统一战线工作部尹凤全法人章(印章编码:5120210025138)遗失,声明作废。  
■成都瑞庭物业服务服务有限公司公章5101003066511遗失作废。