

1

「AI魔改」对经典没有基本敬畏

“魔改”，自然不是简单、正常的“改编”。在整治“AI魔改”的专项治理行动中，首先应厘清“魔改”的边界，练就火眼金睛，不扩大范围也不放过“魔幻”，集中精力“驱魔降妖”。对标对表专项整治中的表述，可以找到三个方面的“魔改基因”。

比如，严重违背原作精神内核和角色形象，颠覆基本认知的。没有最疯，只有更疯。“魔改”之下，唐僧不再是那个信念坚定的僧人，而是研究保险理赔的俗子；桃园三结义不是义薄云天的故事，而是自嘲“结交地痞流氓”；林黛玉更是走错片场，变成徒手拔树的“鲁智深”。看起来，人物还是这个人物，长得一样、声音一样，但无论是故事的节奏、情节的合理性，还是整个人物的底层性格与光环，早已面目全非。

比如，内容渲染血腥暴力、猎奇低俗，宣扬错误价值观的。可可爱爱的喜羊羊，下一秒把自己的眼睛抠了；批判封建礼教吃人的经典古装剧，变成了以暴制暴的枪战片；小猪佩奇，竟然拳打骷髅头……乍一看色彩饱满、人畜无害，细一品，青少年在放松之中，早已被悄然注入烦躁的、暴力的价值观。

比如，对中华文化挪用、篡改的，对真实历史时空、中华文明标识会产生错位认知，冲击文化认同的。秦始皇开坦克征服四方、掺杂了大量暴力内容的“外国山海经”、高谈马家窑文化图腾为怪异符号……“魔改”，“改”是表象，“魔”是灵魂，部分“魔改”者是出于好玩搞笑的目的，而也有一些别有用心者，是在蓄意动摇我们的文化根基。

可以看到，此次要整治的“AI魔改”视频，不是针对所有AI创作短视频，而是针对那些对经典没有基本敬畏、让价值观南辕北辙的视频。这类内容的画面很“魔”，价值观更是很“疯”，长期观看，对青少年的成长可谓贻害无穷。

经典岂能被“魔改”？

□刘志杰

T.A.NEWS
天府新视界

失控的“AI魔改”，发疯的经典形象。最近，打开手机，那些意蕴深刻、需要细细品读的经典，也“不疯魔，不成佛”了。

唐僧手持加特林，林黛玉倒拔垂杨柳，甄嬛后宫玩枪战……“以前是播什么，我们看什么；现在是想看什么，自己AI一个”，短视频中，耳熟能详的作品和人物，全部变成了“精神小伙”的模样。看谁不爽就骂，骂还不够就打，观众一边说着“小作坊下料就是猛”，一边又被强烈的感官刺激深深吸引、欲罢不能。

为整治“AI魔改”视频传播乱象，国家广播电视总局自2026年1月1日起，在全国范围内开展为期一个月的专项治理。这次的治理目标很明确——重点清理基于四大名著、历史题材、革命题材、英模人物等电视剧作品进行“AI魔改”的视频，并划出了多条红线。

技术大潮之下，专项治理为何要给“AI魔改”踩刹车？



整治“AI魔改”势在必行。图据人民日报微博

2

AI时代「魔改」为何会抬头？

其实，早在2024年12月，国家广播电视总局网络视听司就曾发布《管理提示（AI魔改）》，认为这些视频为博流量，毫无边界地亵渎经典IP，冲击传统文化认知，与原著精神内核相悖，且涉嫌构成侵权行为。而此前，有关部门也曾查封专门传播“邪典动画”的账号及其背后公司。但“魔改”风潮并未禁绝，且有抬头态势。

为何AI时代，这类“魔改”会抬头？

工具理性，不能代替价值理性。AI赋能下，伪造门槛骤降，很多人还没来得及学会DeepSeek（深度求索），先学会了Deepfake（深度伪造）。叙事上可以不讲逻辑，毕竟

“魔改”精髓就是魔性；呈现上更无需多少技术，一句话就能生成视频。只要够邪门、够意外，完全可以实现批量生产。那些刺激感官的作品，又恰恰能撬动多巴胺，让情绪化的变得更情绪，让魔性的流量更魔性。

技术已在狂奔，治理还在穿鞋。目前，对于恶意篡改他人作品的AI生成行为，权属界定与责任划分仍存在模糊地带。而传说中的算法与审核机制，更对“人机混合”内容存在识别盲区，对恶搞的、煽动的内容反而可能更为偏好。无论是法治的眼睛还是技术的眼睛，都存在着盲区，让“AI魔改”有了生长的土壤。

3

自带魔性的「AI魔改」应当杜绝

意大利作家卡尔维诺曾说，经典作品是那些你越是听说它，越觉得自己早已读过，而一旦读过，又仿佛从未读过的作品。近年来，不少经典影视作品老剧常青、常看常新，不是“魔改”的、歪曲的“新”，而是结合人生阅历有更深刻体悟的“新”，是基于对历史、文化、原著敬畏的“新”。

但不同于敬畏经典的影视作品，“魔改”是把“低俗猎奇”包装为“趣味创新”，把“侵蚀文化遗产”包装成“创新解读经典”。如此创新，看似经典充斥网络，其实，横行的不过是“披着羊皮的狼”，真正的经典消失了，真正的“邪典”走红了。

经典消散会带来价值感的消散。一个人看过什么，决定他的谈吐；一个社会看过什么，决定了它的气质。价值观还未定型就被“AI魔改”视频洗眼洗脑的青少年，又何以看到更美好的世界？长期接触这种暴力刺激内容，不仅容易患上“脑腐”，难以深度思考，而且会审美降级，更会歪曲价值观、助长历史虚无主义。

在版权范围内进行有趣有意义的AI改编，是一种调节；但自带魔性的“AI魔改”，应当杜绝。专项治理，是一种突击整治方式；而从长远看，确立标准和导向，完善法治细节、堵上技术漏洞，种种长效治理机制的“预防”课题，仍需要疾步快行，早日破局。

据“天府新视界”微信公众号



“AI魔改”相关内容社交平台截图 图据极光新闻