

泛黄的书页，充满岁月痕迹的墨迹，朱红的戳印……一本本古籍之上，承载着文化的精华，延续着文脉的传承。当它们穿越数百年的时空呈现在你眼前时，会是怎样一番场景？

1月13日，在天府人文艺术图书馆，观众们邂逅了一场关于古籍的文化之旅。当天，成都图书馆（成都市古籍保护中心）策划的“浣风拂典·锦水漱玉——馆藏古籍珍品展”正式开启，面向公众长期免费开放。展览用“纸落云烟”“锦城书事”“钤印臻珍”三大单元呈现古籍之美、文脉之盛，并通过实物展出、图文解读、互动体验等形式，系统、生动地呈现馆藏珍品。

“2026年伊始，全国首部专门规范古籍保护利用的地方性法规《四川省古籍保护利用条例》（下称《条例》）正式施行。此次展览也是《条例》施行后，川内首个聚焦古籍保护利用的展览。”在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，展览策展人、成都图书馆古籍部主任肖娇娇说，为兼顾文物保护与大众观展，展览期间，珍贵古籍原件将限时展出，后续则以精心制作的复刻版本接续展陈。

20余部珍贵古籍亮相 ►在墨香纸韵中感受文脉传承

明万历六年（1578年）吉藩崇德书院刻本《二十家子书》，无论从校勘、版刻、用纸，皆为当时翘楚；清康熙世德堂刻本《笠翁十种曲》，其上的版画插图清晰可见……穿梭于展览中，仿佛踏入一条连接古今的走廊，在墨香纸韵中感受古籍的珍贵。

据介绍，成都图书馆是国务院公布的第二批全国古籍重点保护单位，收藏古籍8万余册。本次展览甄选20余部版本较早、特色鲜明的珍贵古籍，包括多种明刻本、清稿抄本以及刻本等。漫步古籍间，在“纸落云烟”单元，从笔锋流转的手稿、规整典雅的官刻刻本，到色彩斑斓的五色套印本，为观众展现出一部中国古代出版技术史；“钤印臻珍”单元则聚焦古籍的保护与传承，从方寸钤记的藏书印可以感受古籍的世代传承。

“‘锦城书事’是此次展览中最具特色的单元，展现出强烈的地域叙事。我们围绕着成都文脉这一主题，选取了大量的和成都有关的馆藏文献典籍。”肖娇娇介绍，其打破了按年代或材质分类的常规模式，转而以“古籍中的成都”为主线，编织出一部立体的城市传记。

在这里，观众既能从中国现存最早的地方志《华阳国志》中窥见巴蜀古史，也能在清代《成都通览》生动



“浣风拂典·锦水漱玉——馆藏古籍珍品展”展览现场。 图据成都图书馆

20余部馆藏珍贵古籍原件限时展出

在展览中感受典籍“活”起来

实习生 王怡彤
华西都市报·封面新闻记者 李雨心



展出的古籍。李雨心 摄

的市井记载里，邂逅百年前街头巷尾的烟火气息。川剧唱本、盐法专志、蚕桑农书等特色文献，还原清末民初成都的实业兴替与民俗风情。还有杜甫、杨慎等文人墨客与锦官城息息相关诗文典籍，展现成都清隽的诗城风骨。

“《华阳国志》应该算是地方志的鼻祖了。现场还展出了清代的《灌县志》，灌县也就是今天的都江堰，我

们从古籍中可以看到清代的都江堰是怎样的。”肖娇娇说。现场，透过《华阳国志》清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印本等古籍，为观众提供了一把解码四川的钥匙。

古籍如何“活”起来? ►在展览中感受古籍的活化利用

四川是古籍大省，馆藏丰厚。1月1日，《条例》正式施行。作为国内首部聚焦古籍保护利用的地方性法规，它标志着四川古籍工作率先步入法治轨道，为巴蜀海量珍贵古籍的守护与活化再添制度保障。在此背景下，此次展览的开展如何体现古籍的保护利用？

“以前讲古籍保护，着重点都在保护，而《条例》将‘利用’写入其中，是全国首创。”肖娇娇说，古籍“活”起来，关键在利用，展览也是古籍活化利用的主要途径。其中，为拉近古籍与公众的距离，展览采用了丰富的辅助手段。通过图文并茂的解说、重点展品的放大细节呈现，来降低观赏门槛。“古籍展不同于其他的文物展，其还兼具文献的属性。所以在展览期间，我们也策划专场导览，用专业的讲解兼顾展览的专业性与普及性，这也是古籍活化利用的举措。”

同时，肖娇娇提到，《条例》将科技创新置于重要位置，鼓励开展修复技术研究，推动关键技术突破和设备研发，并特别强调要加强古籍修复材料、数字资源、文创产品等方面的知识产权保护。“如今，在成都图书馆的古籍修复中，我们会采用现代设备进行检测，可以检测纸张的酸碱度、耐折度，分析纸张的纤维等，去匹配相应的修复用的纸张。”她说。

据肖娇娇透露，成都图书馆下一步将依据普查结果，优先开展珍贵古籍的修复工作；同时，致力于将珍贵、特色古籍数字化后进行全文识别与知识图谱构建，使古籍数字化成果的使用更加开放与智能化。

在社交媒体发文告别 周定洋结束近四年蓉城生涯

1月13日，成都蓉城足球俱乐部宣布，队长周定洋合同到期离队，结束近四年蓉城生涯。深圳新鹏城已官宣他加盟。

周定洋号称“中超第一跑男”，是上赛季中超跑动距离最多的球员，场均跑动12550.37米，甚至比肩许多欧洲顶级联赛中场球员的跑动数据。从本方门将扑救区域到对方禁区弧顶，他几乎无处不在，最远单次冲刺达68米。

自2022年加入成都蓉城足球俱乐部以来，周定洋完成了中超2022赛季-2025赛季的征战，其中有111次联赛出场、7次足协

杯出场、7次亚冠联赛出场，贡献21个进球、10次助攻。作为球队队长，其顽强的比赛作风和永不放弃的态度，是球队精神的缩影。

1月12日，周定洋已在社交媒体发文告别：“这是我人生中做过最艰难的决定，但我相信，此刻对俱乐部和我自己来说，都是开启新方向、迎接新挑战的对的时间。”

成都蓉城足球俱乐部在离队公告中写道，“你是队长，是榜样，更是家人。无论身在何处，这段并肩作战的岁月，都会被蓉城铭记。”

华西都市报·封面新闻记者 陈羽啸



2025年4月17日，成都蓉城对阵云南玉昆，周定洋（前）破门。陈羽啸 摄

四川女冰小将闪耀世锦赛 助力U18中国女冰队全胜夺冠成功升组



陈雨彤、王一帆、于昕鹭（从左至右）
图据四川体育职业学院

本届赛事仅丢6球，是6支球队中失球最少的队伍，攻防两端的统治力贯穿全程。

作为国际冰联的顶级青年冰球赛事，该赛事自2008年创办以来备受瞩目。中国队自2013年正式参赛以来，此前最佳战绩为2014年和2020年的第三名，上届赛事中刚刚升到甲级B组的姑娘们在此次赛事中不仅成功站稳脚跟，还全胜夺冠并升入甲级A组，是中国U18女子冰球首次升入甲级A组，实现了“三年两升”，刷新历史。对于中国冰球而言，此次胜利是青年梯队建设成果的集中体现，彰显了中国冰球在人才培养、赛事体系搭建等方面的显著成效。

在这份荣光的背后，离不开四川小将的奋勇拼搏——在本次参赛队伍中，既有经过成人国家队亚锦赛历练、表现持续进步的王一帆，也有通过国内成人联赛积累实战经验的于昕鹭和陈雨彤。她们为球队注入了稳定性与凝聚力，也展现了四川冰球蓬勃的发展潜力。王一帆作为队长，凭借精准射门与战术把控贡献2个关键进球和2个助攻；陈雨彤则以3个进球5个助攻的亮眼数据串联起球队进攻线，堪称球队的“破局利器”；小将于昕鹭展现“初生牛犊不怕虎”的闯劲，在关键时刻沉着冷静，斩获1个宝贵进球。

此次夺冠升组，既是中国U18女子冰球近年深耕青训的成果彰显，也生动印证了四川冰球人才培养体系的扎实成效。在这支融合了国内精英与海外历练球员的年轻队伍中，来自四川的“青年力量”正稳步崛起，并持续为中国女子冰球的未来发展注入动能。

华西都市报·封面新闻记者 车家竹