

泛黄的书页,充满岁月痕迹的墨迹,朱红的戳印……一本本古籍之上,承载着文化的精华,延续着文脉的传承。当它们穿越数百年的时空呈现在你眼前时,会是怎样一番场景?

1月13日,在天府人文艺术图书馆,观众们邂逅了一场关于古籍的文化之旅。当天,成都图书馆(成都市古籍保护中心)策划的“浣风拂典·锦水漱玉——馆藏古籍珍品展”正式开启,面向公众长期免费开放。展览用“纸落云烟”“锦城书事”“铃印缮珍”三大单元呈现古籍之美、文脉之盛,并通过实物展出、图文解读、互动体验等形式,系统、生动地呈现馆藏珍品。

“2026年伊始,全国首部专门规范古籍保护利用的地方性法规《四川省古籍保护利用条例》(下称《条例》)正式施行。此次展览也是《条例》施行后,川内首个聚焦古籍保护利用的展览。”在接受华西都市报、封面新闻记者采访时,展览策展人、成都图书馆古籍部主任肖娇娇说,为兼顾文物保护与大众观展,展览期间,珍贵古籍原件将限时展出,后续则以精心制作的复刻版本接续展陈。

### 20余部珍贵古籍亮相

►在墨香纸韵中感受文脉传承

明万历六年(1578年)吉藩崇德书院刻本《二十家子书》,无论从校勘、版刻、用纸,皆为当时翘楚;清康熙世德堂刻本《笠翁十种曲》,其上的版面插图清晰可见……穿梭于展览中,仿佛踏入一条连接古今的走廊,在墨香纸韵中感受古籍的珍贵。

据介绍,成都图书馆是国务院公布的第二批全国古籍重点保护单位,收藏古籍8万余册。本次展览甄选20余部版本较早、特色鲜明的珍贵古籍,包括多种明刻本、清稿抄本以及刻本等。漫步古籍间,在“纸落云烟”单元,从笔锋流转的手稿、规整典雅的官刻刻本,到色彩斑斓的五彩套印本,为观众展现出一部中国古代出版技术史;“铃印缮珍”单元则聚焦古籍的保护与传承,从方寸铃记的藏书印可以感受古籍的世代传承。

“‘锦城书事’是此次展览中最具特色的单元,展现出强烈的地域叙事。我们围绕着成都文脉这一主题,选取了大量和成都有关的馆藏文献典籍。”肖娇娇介绍,其打破了按年代或材质分类的常规模式,转而以“古籍中的成都”为主线,编织出一部立体的城市传记。

在这里,观众既能从中国现存最早的地方志《华阳国志》中窥见巴蜀古史,也能在清代《成都通览》生动



“浣风拂典·锦水漱玉——馆藏古籍珍品展”展览现场。图据成都图书馆

## 二十余部馆藏珍贵古籍原件限时展出

在展览中感受典籍「活」起来

实习生 王怡彤  
华西都市报·封面新闻记者 李雨心



展出的古籍。李雨心 摄

的市井记载里,邂逅百年前街头巷尾的烟火气息。川剧唱本、盐法专志、蚕桑农书等特色文献,还原清末民初成都的实业兴替与民俗风情。还有杜甫、杨慎等文人墨客与锦官城息息相关的诗文典籍,展现成都清隽的诗城风骨。

“《华阳国志》应该算是地方志的鼻祖了。现场还展出了清代的《灌县志》,灌县也就是今天的都江堰,我

们从古籍中可以看到清代的都江堰是怎样的。”肖娇娇说。现场,透过《华阳国志》清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印本等古籍,为观众提供了一把解码四川的钥匙。

### 古籍如何“活”起来?

►在展览中感受古籍的活化利用

四川是古籍大省,馆藏丰厚。1月1日,《条例》正式施行。作为国内首部聚焦古籍保护利用的地方性法规,它标志着四川古籍工作率先步入法治轨道,为巴蜀海量珍贵古籍的守护与活化再添制度保障。在此背景下,此次展览的开展如何体现古籍的保护利用?

“以前讲古籍保护,着重点都在保护,而《条例》将‘利用’写入其中,是全国首创。”肖娇娇说,古籍“活”起来,关键在利用,展览也是古籍活化利用的主要途径。其中,为拉近古籍与公众的距离,展览采用了丰富的辅助手段。通过图文并茂的解说、重点展品的放大细节呈现,来降低观赏门槛。“古籍展不同于其他的文物展,其还兼具文献的属性。所以在展览期间,我们也策划专场导览,用专业的讲解兼顾展览的专业性与普及性,这也是古籍活化利用的举措。”

同时,肖娇娇提到,《条例》将科技创新置于重要位置,鼓励开展修复技术研究,推动关键技术突破和设备研发,并特别强调要加强古籍修复材料、数字资源、文创产品等方面的知识产权保护。“如今,在成都图书馆的古籍修复中,我们会采用现代设备进行检测,可以检测纸张的酸碱度、耐折度,分析纸张的纤维等,去匹配相应的修复用的纸张。”她说。

据肖娇娇透露,成都图书馆下一步将依据普查结果,优先开展珍贵古籍的修复工作;同时,致力于将珍贵、特色古籍数字化后进行全文识别与知识图谱构建,使古籍数字化成果的使用更加开放与智能化。

## 在社交媒体发文告别 周定洋结束近四年蓉城生涯

1月13日,成都蓉城足球俱乐部宣布,队长周定洋合同到期离队,结束近四年蓉城生涯。深圳新鹏城已官宣他加盟。

周定洋号称“中超第一跑男”,是上赛季中超跑动距离最多的球员,场均跑动12550.37米,甚至比肩许多欧洲顶级联赛中球员的跑动数据。从本方门将扑救区域到对方禁区弧顶,他几乎无处不在,最远单次冲刺达68米。

自2022年加入成都蓉城足球俱乐部以来,周定洋完成了中超2022赛季-2025赛季的征战,其中有111次联赛出场、7次足协

杯出场、7次亚冠联赛出场,贡献21个进球、10次助攻。作为球队队长,其顽强的比赛作风和永不放弃的态度,是球队精神的缩影。

1月12日,周定洋已在社交媒体发文告别:“这是我人生中做过最艰难的决定,但我相信,此刻对俱乐部和我自己来说,都是开启新方向、迎接新挑战的对的时间。”

成都蓉城足球俱乐部在离队公告中写道,“你是队长,是榜样,更是家人。无论身在何处,这段并肩作战的岁月,都会被蓉城铭记。”

华西都市报·封面新闻记者 陈羽啸



2025年4月17日,成都蓉城对阵云南玉昆,周定洋(前)破门。陈羽啸 摄

## 四川女冰小将闪耀世锦赛 助力U18中国女冰队全胜夺冠成功升组



陈雨彤、王一帆、于昕鹭(从左至右)  
图据四川体育职业学院

当地时间1月5日至11日,在波兰卡托维兹举行的2026年国际冰联U18女子冰球世锦赛(甲级B组)上,中国队以五连胜战绩夺冠并成功升入甲级A组,创造队伍参加世锦赛的最好成绩。

记者从四川体育职业学院获悉,来自四川冰球队的王一帆、陈雨彤、于昕鹭成为球队升组的重要力量,在国际赛场展现了四川冰球的实力。

本届赛事共有奥地利、波兰、西班牙、中国、澳大利亚、英国6支球队参加,比赛采取单循环赛制。首战对阵东道主波兰队,中国队在胶着战局中顶住压力,险胜对手。次战奥地利队,中国队攻防两端协同发力,奋力拼搏拿下胜利,巩固了积分优势。第三场对决英国队,中国队狂轰42次射门,以4:1轻松取胜。第四场面对澳大利亚队,中国队姑娘们火力全开,单场打进10球零封对手。收官战对阵西班牙队,中国队延续强势发挥,8:0完胜对手,以五战全胜的成绩夺得冠军。五场比赛,中国队共有173次有效射门,打入30球,进球数和有效射门转化率均为组内最高;同时,

本届赛事仅丢6球,是6支球队中失球最少的队伍,攻防两端的统治力贯穿全程。

作为国际冰联的顶级青年冰球赛事,该赛事自2008年创办以来备受瞩目。中国队自2013年正式参赛以来,此前最佳战绩为2014年和2020年的第三名,上届赛事中刚刚升到甲级B组的姑娘们在此次赛事中不仅成功站稳脚跟,还全胜夺冠并升入甲级A组,是中国U18女子冰球首次升入甲级A组,实现了“三年两升”,刷新历史。对于中国冰球而言,此次胜利是青年梯队建设成果的集中体现,彰显了中国冰球在人才培养、赛事体系搭建等方面的显著成效。

在这份荣光的背后,离不开四川小将的奋勇拼搏——在本次参赛队伍中,既有经过成人国家队亚锦赛历练、表现持续进步的王一帆,也有通过国内成人联赛积累实战经验的于昕鹭和陈雨彤。她们为球队注入了稳定性与凝聚力,也展现了四川冰球蓬勃的发展潜力。王一帆作为队长,凭借精准射门与战术把控贡献2个关键进球和2次助攻;陈雨彤则以3个进球5次助攻的亮眼数据串联起球队进攻线,堪称球队的“破局利器”;小将于昕鹭展现“初生牛犊不怕虎”的闯劲,在关键时刻沉着冷静,斩获1个宝贵进球。

此次夺冠升组,既是中国U18女子冰球近年深耕青训的成果彰显,也生动印证了四川冰球人才培养体系的扎实成效。在这支融合了国内精英与海外历练球员的年轻队伍中,来自四川的“青年力量”正稳步崛起,并持续为中国女子冰球的未来发展注入动能。

华西都市报·封面新闻记者 车家竹