

文明探源

系列报道

1 勾勒交融图景

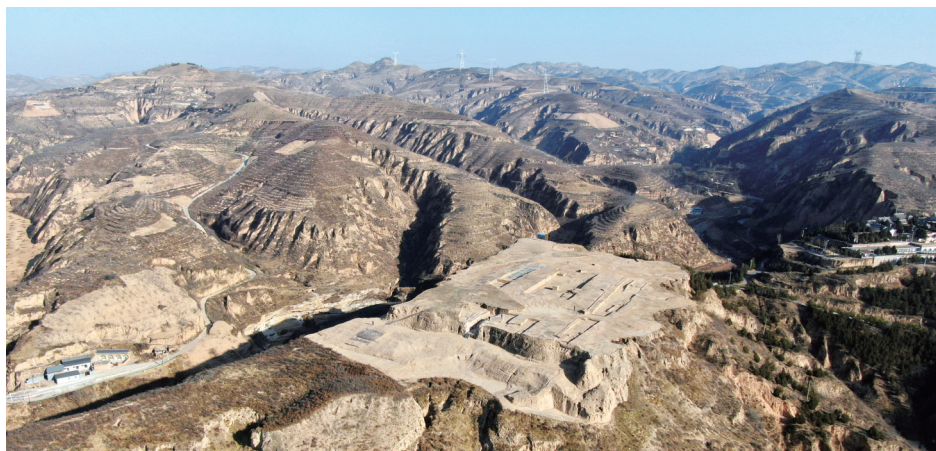
同时,遗址也闪耀着适应本土的创新智慧。寨塬盖上宏大的建筑群,其下沉式院落与高耸夯土墙的巧思,体现了对黄土高原环境的卓越适应。在一处门道发现的中国最早木地板实物,完整呈现了当时的建筑技术创新。M3墓葬出土的双辕车,装饰精美,中国社会科学院学部委员王巍指出,这将我国双辕车的出现时间上推到了商代晚期,是车辆制造本土发展的重要例证。

更广阔的交融图景,通过跨越地域的物产交流得以勾勒。遗址中出现的泥蚶、货贝、扬子鳄骨板、花龟等遗存,来自长江、珠江流域甚至南海。“这些跨越山海的生灵与物品,尽显晚商先民对多彩生活的热切向往,也展现了当时远距离贸易与文化交流网络的活跃。”山东大学文化遗产研究院特聘教授胡松梅说。

此外,多学科研究揭示了社会生活的细节。对人骨的分析显示,贵族饮食中动物蛋白摄入显著高于平民,反映了社会阶层分化;而人群普遍患有较高比例的骨膜炎,则可能与他们长期在沟壑间劳作行走有关,是黄土高原生活方式的真实写照。



陕西清涧瓦窑沟墓地出土的雕花象牙器。



陕西清涧寨塬盖夯土建筑群。

黄土高原上的文明交融密码(下)

陕西清涧寨沟遗址:



陕西省考古研究院研究馆员孙战伟(右)和同事们在陕西省考古研究院文物保护实验室讨论瓦窑沟墓地出土的双辕车清理修复情况。



陕西清涧瓦窑沟墓地M3号墓出土的双辕车。



陕西清涧寨沟遗址后刘家塔墓地出土的铜车马器。

2 追问无铭之谜

尽管收获丰硕,寨沟遗址仍留给考古学界一个巨大的悬疑:这个显然具备雄厚实力的方国,究竟对应甲骨卜辞中的哪一支?其族属为何?

问题的核心在于铭文的缺席。在经过考古发掘的“甲”字形墓葬中,出土了大量青铜礼器、金玉饰品、彩绘漆器。“这些物品规格之高足以印证墓主身份绝非寻常,但是我们对出土遗物进行逐件检视,却没能找到一处铭文。”陕西省考古研究院馆员于有光说,没有青铜器上的族徽,没有玉器上的刻字,没有甲骨上的卜辞,仿佛被刻意抹去了所有身份印记。

在商代的礼制体系中,铭文是部族的重要标识,殷墟贵族墓葬里,甲骨上的卜辞、青铜器上的铭文比比皆是,或记录族属,或镌刻功绩,或记述祭祀,是判定族群源流、彰显身份的核心依据。孙战伟说:“寨沟的‘甲’字形大墓,规模可与殷墟王陵媲美,却连一件带铭文的器物都没有,这在商代考古中非常少见。”

对于这一现象,学界存在多种推测。有观点认为,这可能与当地族群特有的文化习俗或丧葬观念有关,即遵循“不铭于物”的理念,有意避免在随葬品上留下文字标识。另一种分析指出,在漫长的历史中,墓葬可能遭遇严重盗扰,带有关键信息的器物或已流失。也有学者从政治角度考虑,认为在商王朝边疆复杂的政治环境下,刻意隐匿明确的族属标志,或许是一种生存策略。

“尽管存在谜团,但寨沟遗址的实物遗存本身,已极大地改变了我们的认知。曾经身影模糊的商王朝北疆,在追问和研究中正一步步变得清晰、生动而具象。”陕西省文物局副局长孙周勇表示,寨沟遗址的考古发现,是一次对商代北疆方国文明的深度探源,展现出一幅文明交融的生动画卷,不仅填补了商代北疆文明研究的诸多空白,更为世界范围内探讨早期国家与周边地区的互动,提供了来自中国的关键实证。

文图均据新华社