



秋之赞歌

◎成都市实验小学文苑分校六年级一班 汪晏可

开篇运用比喻,把自己比作欢快小鸟,生动展现对秋的预期;把秋天比作神奇画家,统领全文,点明秋天景色如画的特点,激发读者阅读兴趣。

运用拟人手法,赋予野菊、蝴蝶和蜜蜂人的动作情感,“野菊跳圆舞曲”“蝴蝶蜜蜂舞姿欢快”,展现秋日乡间的生机勃勃,让人如身临其境。

当第一缕晨光轻轻拨开薄雾,我像只欢快的小鸟,扑进了秋天的怀抱。这个季节像一位神奇的画家,用五颜六色的颜料,将世界染成了一幅最美的画卷。

漫步在乡间小径,野菊们正开得热闹。黄的像洒落的阳光,白的如飘散的白云,紫的似轻笑的晚霞。风儿拂过,它们轻轻摇曳,仿佛在跳一支优雅的圆舞曲。蝴蝶和蜜蜂也来凑热闹,在花丛中穿梭,舞姿欢快。

走过小径,映入眼帘的是一片金黄色的稻田。一株株稻穗低着头,向大地母亲表示最崇高的敬意。秋风掠过田野,掀起一层层金色的浪花。农民伯伯们边检查稻穗的数量,边将它们放入精心编织的竹篮中,脸上充满了丰收的喜悦。农民伯伯们笑起来的样子,仿佛年轻了好几岁。他们的笑脸与稻穗的清香,成了丰收时节里最饱满的童谣。

越过田野,一条明亮的“玻璃带子”闯入眼帘。我来到河边,透过清澈的河水,看到一颗颗鹅卵石躺在柔软的泥沙上。太阳光照射下来,鹅卵石霎时像被撒上了一把金粉。鹅卵石上有白色和棕色夹杂的线条,十分好看。抬眼望去,小河如丝绸般轻柔铺展,蜿蜒流向远方。

蓦然转身,一座山峦出现在眼前。山峦虽不高但绵延不绝,山上有许多绿色的植被,绿之中衬托着黄,黄中又穿插着紫,紫之间还隐隐约约闪现着红。真是“宜人山色看无厌”,看得我眼花缭乱,目瞪口呆。

夕阳在山边落下,我心中涌起对秋无限赞美。

秋天,你为我带来了美如画的风光、无尽的快乐与丰收的喜悦。而我,又能赠予你什么呢?

运用排比和比喻,从颜色角度,将野菊的黄、白、紫分别比作洒落的阳光、飘散的白云、轻笑的晚霞,色彩绚丽,画面感强。

运用拟人,把稻穗拟人化,说其低头向大地母亲致意,生动表现稻穗饱满谦逊,侧面反映丰收景象。

评语

文章开篇以生动的比喻引出对秋天的描写,充满童趣与想象力。在描写秋景时,运用多种修辞手法,如排比、拟人、比喻等,将乡间小径的野菊、金黄的稻田、清澈的小河、多彩的山峦等描绘得栩栩如生,色彩丰富,画面感十足。对农民伯伯劳作场景的描写,细腻地展现出丰收的喜悦氛围。整体语言优美流畅,情感真挚,让读者深切感受到作者对秋天的喜爱与赞美之情。

(指导教师:成都市实验小学文苑分校 梁娟)

