



秋之赞歌

◎成都市实验小学文苑分校六年级一班 汪晏可

开篇运用比喻，把自己比作欢快小鸟，生动展现对秋的期待；把秋天比作神奇画家，统领全文，点明秋天景色如画的特点，激发读者阅读兴趣。

运用拟人手法，赋予野菊、蝴蝶和蜜蜂人的动作情感，“野菊跳圆舞曲”“蝴蝶蜜蜂舞姿欢快”，展现秋日乡间的生机活力，让人如身临其境。

当第一缕晨光轻轻拨开薄雾，我像只欢快的小鸟，扑进了秋天的怀抱。这个季节像一位神奇的画家，用五颜六色的颜料，将世界染成了一幅最美的画卷。

漫步在乡间小径，野菊们正开得热闹。黄的像洒落的阳光，白的如飘散的白云，紫的似轻笑的晚霞。风儿拂过，它们轻轻摇曳，仿佛在跳一支优雅的圆舞曲。蝴蝶和蜜蜂也来凑热闹，在花丛中穿梭，舞姿欢快。

运用排比和比喻，从颜色角度，将野菊的黄、白、紫分别比作洒落的阳光、飘散的白云、轻笑的晚霞，色彩绚丽，画面感强。

走过小径，映入眼帘的是一片金黄色的稻田。一株株稻穗低着头，向大地母亲表示最崇高的敬意。秋风掠过田野，掀起一层层金色的浪花。农民伯伯们边检查稻穗的数量，边将它们放入精心编织的竹篮中，脸上充满了丰收的喜悦。农民伯伯们笑起来的样子，仿佛年轻了好几岁。他们的笑脸与稻穗的清香，成了丰收时节里最饱满的童谣。

运用拟人，把稻穗拟人化，说其低头向大地母亲致意，生动表现稻穗饱满谦逊，侧面反映丰收景象。

越过田野，一条明亮的“玻璃带子”闯入眼帘。我来到河边，透过清澈的河水，看到一颗颗鹅卵石躺在柔软的泥沙上。太阳光照射下来，鹅卵石霎时像被撒上了一把金粉。鹅卵石上有白色和棕色夹杂的线条，十分好看。抬眼望去，小河如丝绸般轻柔铺展，蜿蜒流向远方。

蓦然转身，一座山峦出现在眼前。山峦虽不高但绵延不绝，山上有许多绿色的植被，绿之中衬托着黄，黄中又穿插着紫，紫之间还隐隐约约闪现着红。真是“宜人山色看无厌”，看得我眼花缭乱，目瞪口呆。

夕阳在山边落下，我心中涌起对秋的无限赞美。

秋天，你为我带来了美如画的风景、无尽的快乐与丰收的喜悦。而我，又能赠予你什么呢？

评语

文章开篇以生动的比喻引出对秋天的描写，充满童趣与想象力。在描写秋景时，运用多种修辞手法，如排比、拟人、比喻等，将乡间小径的野菊、金黄的稻田、清澈的小河、多彩的山峦等描绘得栩栩如生，色彩丰富，画面感十足。对农民伯伯劳作场景的描写，细腻地展现出丰收的喜悦氛围。整体语言优美流畅，情感真挚，让读者深切感受到作者对秋天的喜爱与赞美之情。

(指导教师：成都市实验小学文苑分校 梁娟)

