



繁霜满地

□孙福燮

晨起推门，满眼是浩浩荡荡的白，静

穆穆的，铺陈到视野的尽头。那不是雪，雪是喧腾的，带着纷纷扬扬、从天而降的声势。这是霜，是夜气凝了又凝，炼了又炼，终于在这拂晓前最岑寂的时刻，悄悄吐出的精魂。它来时无声，只是将一切都镀上一层茸茸的、匀净的银箔。屋瓦白了，黑黢黢的瓦楞间，填满了这种清冷的白，像一匹展开的旧素缎，纹理都温柔起来。院里的石板地，也白得发亮，有些滑脚，昨夜还分明是青灰色的，此刻却成了一面幽光沉沉的古镜，倒映着熹微的天色。墙角几畦过冬的菠菜，全蔫蔫地匍匐着，每片叶子上都擎着厚厚的一层白，像是绿玉盘子盛着酥酪一般。

最奇的还是那一片芜杂的草地。夏日里油油的绿意，早已被时光抽干，剩下些枯黄萎顿的草梗，东倒西歪的。霜偏不嫌弃，恰恰给这些落魄的草梗，穿上了最晶莹的铠甲。每一根草的梢头，都挺着一根细长的、毛茸茸的霜针，微微地弯着，像雏鸟最纤细的绒毛。蹲下身细看，那霜原是极细致的冰晶，抱紧了草茎，一层复一层，垒得那样蓬松，那样密。草的颜色，便从这蓬松的、半透明的白里隐隐约约地透出来，是枯槁的黄，却因了这白的包裹，竟透出些暖意，一种安于沉寂的、收敛的暖。一只不知名的黑甲虫，大约贪恋昨夜的温暖，睡迟了，此刻被困在草根处。它那油亮的硬壳上，也薄薄地敷了一层粉似的霜，几条细腿徒然地划

动，却挪动不得分毫。我的目光，终于给一张网粘住了。是墙角那丛早已开败的忍冬与几根竹竿之间的一张残破的蛛网。那张网，破了几个大洞，本该是飘摇的、无人问津的废墟了。可霜这位最高明的装饰家，却把它变成了琼瑶世界里的银丝悬雕。每一根曾经柔韧的蛛丝，现在都粗了好几圈，成了裹着厚厚霜晶的银线。风是极轻的，几乎感觉不到，可那网子却微微地、缓缓地悠着。就在这悠荡之间，网中央的几根经纬交接处，那些积得最厚的霜，便簌簌地掉下一些粉末似的晶屑，在初生的淡金色阳光里，一闪，便不见了，仿佛一声极轻的叹息，刚出口，就散在了风里。我痴想着那造网的蜘蛛，此刻正瑟缩在哪个避风的角落，做着它潮湿的梦？它可知，自己那为生计奔忙的、邋遢的工程，一夜之间竟成了天地间最富丽又最脆弱的奇观？

东边的天色，由蟹壳青渐渐转成鱼肚白，又渗出一抹极淡的绯红，像少女羞怯的颊。那光，起初是温和的，试探性的，只照在最高的屋脊的兽吻上。忽然，它跃过了那道线，哗的一下，便毫无保留地倾泻下来了。这真是最无情又最壮丽的一幕。光线所及之处，那浩浩荡荡的白，便如接到了命令的潮水，开始退却。不是融化成水，而是淡淡地化作了氤氲的、几乎看不见的白气，袅袅地，从地面升腾起来。草尖上的霜针，最先软了腰身，那晶莹的铠甲瞬间失了光彩，变作一颗颗浑圆的水珠，颤巍巍地滚落进泥土

里。蛛网上的银丝悬雕，更是消失得迅疾，阳光一触，那些精雕细琢的霜晶便不见了，只剩下几缕残破的蛛丝，湿漉漉地挂着，恢复它原本卑微的模样，仿佛那场华宴从未发生过。空气里弥漫开一股清冽的、混合着泥土与植物根茎的气味，凉丝丝地钻入肺腑。世界重又变得清晰，甚至有些赤裸裸的。方才那个银装素裹、梦一般的国度，就这样在光的洪流里，干干净净地退场了。

邻家的媳妇推开木门，“吱呀”一声脆响，她端着一盆水，哗地泼在院前的青石板上。巷口传来油条在滚油里膨胀的“滋滋”声，热豆浆甜润的香气，一丝丝地飘过来。新的一天，扎扎实实地开始了。

我立在那里，心里满是惆怅。这繁霜，一夜的苦心经营，究竟是为了什么呢？它知道自己的结局么？它若知道，又为何要来得这样繁盛、这样铺张？或许，它本就是晓白的序章。没有这一夜极致而徒劳的繁，便衬不出这晨光坦荡的白。存在过，装扮过，将最枯索的变成最丰盈的，将最破败的赋予最奇幻的，这便是它的意义了。它的美，恰恰在于这“晓白”将至未至的刹那，在于这倾尽全力的“繁”与终将消散的“霜”之间，那一触即断的、惊心动魄的平衡。

太阳又升高了些，暖意实实在在地落在肩头。我转身回屋，关门时，忍不住又回头看了一眼。地上已了无痕迹，只有些未干的深色水渍。可我知道，明天清晨，推开门，那浩浩荡荡的、静穆的白，一定还会在。它总是在那最深最沉的夜里，悄悄地来，完成它那场无人喝彩的、华美而短暂的加冕。

菊花也要回家

□汪霞

周末的午后，阳光明亮，空气里却透着清涼。在这样一个普通的日子里，我忽然惦记起公园里菊花展上的那些菊花：它们是在原处依然开着，还是已被搬走了呢？穿上羽绒服，我出门去寻它们。

一盆盆菊花果然还在，像是等待着我的到来。它们已开了一个多月。盛放之时，它们颜色浓淡相宜，全然不畏惧日渐寒冷的天气，只顾着将自己最美的姿态绽放出来。花香蝶自来，我没有捕捉到蝴蝶的身影，却看见被花吸引而来的蜜蜂，亲吻着自己中意的花蕊；我也曾见过美丽的姑娘走近它们，将姹紫嫣红深深印入眼底，仿佛要把这美好都刻在心里……

“菊残犹有傲霜枝”，说的就是现在的场景吧。不同的是，枝叶仍是绿色的，尚有傲霜的花瓣倔强地留在枝头，虽不惊艳，却也为这灰色的冬天涂抹了一份色彩。

我正在小径间徘徊，忽然注意到不远处一辆车开着车门，有人正将路边的花盆搬上车。这时，一个男孩兴奋地从我身旁跑过，向那辆车奔去。我好奇地跟了几步，走近了，只见车里摆满了一盆盆菊花，残存的花朵轻轻挨在一起，像在相互依偎着低语。虽然花已残，但那几个人依旧细心地

端起花盆，拂去覆盖的残叶，扶起歪倒的枝条，再把花盆整齐地排列起来。明天就要降温了，他们要把花搬到哪里去呢？正想着，男孩回过头，问身后跟上来的妈妈：“妈妈，他们把花搬到哪里去啊？”

妈妈回答，“天冷了，它们该回温暖的家了。回家去，补充好能量，明年才能再开出美丽的花来。”

“它们也有家吗？它们的家在哪里？”男孩好奇地问。

“菊花当然也有家啊，它们的家就在暖棚里，那里还有许多小伙伴呢。”妈妈说。

我被这位妈妈的话打动了。

“妈妈，我们回家吧，回家补充能量去。”男孩牵上妈妈的手，离开了。看着他们的背影，我心里也暖暖的。

菊花也要回家。这是我当天听到的最温暖的一句话。这些凋零的菊花，并未被遗忘在寒冬里，而是被细心地接回了温暖的“家”。这让我明白，生命无论处于何种状态，都值得被温柔以待，值得被尊重与呵护。深冬已至，菊花回家，其实是在酝酿下一次的绽放啊！

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文（含游记）、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件，直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿信箱：huaxifukan@qq.com

苞谷搅搅

□夕夏

绵远河在德阳沱江上游，河长133.6公里，南北与城区差距较大而南端更长。彩虹桥跨江而过，汽车可从主道开下去，向东直达长江西路，这一路上能吃上玉米糊的火锅店，少说也有好几家。玉米糊一碗10元，“旌晶玉米粉”一袋7.8元。如有外地朋友来德阳逛经开区，又无须讲排场，这里的火锅店不失为一个待客的好去处。因为玉米糊的味道实在不错，而且来火锅店就餐，也可先交代店家一声：先来一碗玉米糊。

二十年前我到蜀地时游荡到德阳的河边，见一钓鱼老翁蹲在岸边吃饭，其中有一碗黄色的糊糊，不像别的羹汤粘得满碗都是，这就是本地人喜欢吃的玉米糊。

因为是粗粮，过去德阳人以肉鱼待客，玉米糊是不能上桌的。玉米糊，德阳人口语叫“苞谷搅搅”，照我想，大约“苞”指的是玉米，“谷”指其麦穗的象征，“搅搅”则因其手工成糊过程中不断搅拌吧。它的粉末很细，色黄，易消化，大口吃肉后食用特别解腻，搅拌成糊羹格外鲜美，“苞谷搅搅”也就成了德阳的一道家常小吃。

前段时间老家姨娘来了，给我带来一袋散装的“苞谷搅搅”。家人取笑过我不是厨艺种子，姨娘怕我将“苞谷搅搅”搅坏了，不准我插手。德阳人吃“苞谷搅搅”，通常先煮开水，再放“苞谷搅搅”到锅里煮，用长竹筷匀速搅拌。关键是水须一次放足，而且必须冷水煮开，断续加水则糊羹味不佳，放水少则有坨团。若是吃旌晶玉米粉，虽方便多了，但似乎感受不到“搅搅”的乐趣。

“苞谷搅搅”本身营养足，故不必加料，吃多少则随意；也有加入猪油和白糖调味的，我家老爷子则素不喜此，嫌其“抢味”，再就是怕血糖增高。煮糊须搅拌两分钟，再沸就关火，盛碗放桌上，略微冷却之后，端起来一吸，上下嘴皮在碗边挪动，随着“嘘儿嘘儿”声起，一碗“苞谷搅搅”秒没。冬日也可用大砂锅煮，放在烧着白炭火的泥炉上，煮得咕嘟咕嘟响，香气四溢。

如今简易便携的旌晶玉米粉替代了手工制作的“苞谷搅搅”，我却难忘那一碗“苞谷搅搅”的美味。

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查证相关证明文件和手续。

■成都蓉绿达冷链运输有限公司财务专用章(编码5101140282438)、唐伟豪法人章(编码5101140282439)遗失作废。
■成都兴多商贸有限公司公章(编号:5101245356627)、财务专用章(编号:5101245356628)、法人章詹明琼(编号:5101245356630)遗失作废。
■亦初诚言文化传媒(成都)有限公司遗失公章,编号5101096526171,声明作废。
■成都韵辰建设有限公司曾礼波法人章(编号:5101140060425)遗失,声明作废。
■李建(编号:51070419870623335X),证书名称:专业技术人员任职资格证书。专业:市政工程(道路与桥梁),级别:中级工程师,取得时间:2018年4月26日;专业:公路与桥梁工程,级别:中级工程师,取得时间:2019年6月27日。以上两项不慎遗失,声明作废。

■刘梦雯遗失成都信息工程大学学生证,证号(学号):3230604027,声明作废。
■四川中泰瑞银数据信息技术咨询有限公司营业执照统一社会信用代码91510100MAEK71NLX2正副本、公章编号5101097015520,财务章编号5101097015522及银行优盾遗失作废。
■成都精业全过程工程管理咨询有限公司杜国英法人章(编号5101096391574)遗失作废。
■剑阁县柳沟预制厂三清分厂营业执照(注册号:5108230006273)正副本遗失作废。
■四川云扬海武术文化传播有限公司持有陈博法人章(编号5101060837498)遗失作废。
■兹有成都仪平城市环境卫生管理有限公司,财务章(编号5101326050018)、徐凌华私章(编号5101326115644)遗失作废。

长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2026年1月6日