

# 你读过4.9亿年前的“喀斯特史诗”吗？

□赖芳杰

**T.A.NEU**  
天府新视界

档案里的锦绣安逸

川南毓秀，钟灵宜宾。金沙江与岷江激荡相拥，孕育出万里长江的壮阔开篇。地处川滇黔

三省交界咽喉要地，宜宾以“锁钥”之势扼守通衢，“万里长江第一城”的美誉，就此镌刻进城市基因。

宜宾有两片“海”，共同谱写出一阙天地造化的壮丽诗篇。蜀南竹海万顷叠翠，碧浪接云；兴文石海凿地成谷，幻境天成。

1

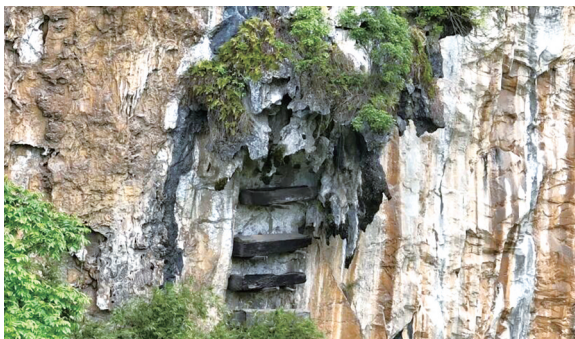
兴文石海遍布石芽奇峰

在川南的褶皱里，藏着一首数亿年写就的诗。位于宜宾市兴文县石海镇的兴文石海，犹如一座被时光雕琢的露天博物馆，以喀斯特的密码，述说着大地最神秘的浪漫。

作为国家4A级旅游景区和世界地质公园，兴文石海总面积约156平方公里。数亿年前，这片土地曾是汪洋大海。海洋生物的遗骸沉积成深厚的碳酸盐岩层，为喀斯特地貌的诞生奠定基础。如今，这里石芽遍布、奇峰林立，宛如一片石的海洋，故得名“石海”。世界级的地表石海、地球特大天坑和中国空间规模最大溶洞在此“三绝共生”，被联合国教科文组织称为“喀斯特地貌博物馆、教科书式地质景观”。

“天下第一大漏斗”——小岩湾天坑绝壁千仞，地表石海异峰竞秀，地下溶洞风华独具。上亿年的地质变迁，造就了纵横的溶沟与姿态万千的奇石，随手一拍皆是大片。夫妻峰两石相依，宛若执手许诺的伴侣，静守岁月沧桑。

若想体验直达地球“肚脐眼”的震撼，小岩湾天坑不可错过。从空中俯瞰如嵌入大地的深井，从坑底仰望则见一方温润蓝天。细心者还能在坑壁上发现古老的“风暴岩”——那是数亿年前海洋风暴留下的自然烙印。



焚人悬棺 图据珙县文旅

2

焚人悬棺留下历史之谜

有奇观，亦有奇人。在这片土地上，曾生活着一个已经消亡却又精神永存的族群——焚(bó)人。

据学术界普遍观点，焚人自春秋时期便居住于川南一带，直至明万历年间(1573年)被明朝灭族，绵延2300余年，是当前可考的川南历史上最古老的族群。在兴文县境内，焚人的活动一般认为始于公元前316年秦灭蜀之后，距今同样2300余年，也是目前可考据的兴文境内最古老的族群。

焚人留下的历史文化遗存中，最具代表性的当数悬棺葬。兴文当地有记载称：“古焚人墓，在建武一带，凡悬岩峭壁上，凿岩为穴，置棺其中，重叠相望，今其棺尚有存者。”此类葬式以凿穴式为主，较集中分布于九丝城镇、石海镇等地。据统计，兴文县内现存凿穴式悬棺遗迹达298处，其气势之恢宏、规模之庞大，令人叹为观止。

焚人未曾以文字记载自己的兴衰历史，却以这般奇特的方式，在耸入云端的悬崖峭壁上，刻下了一部悲壮而沉默的史诗。他们究竟如何将棺木安置于千仞高岩？为何选择悬棺为葬？峭壁上那些色泽鲜红的岩画又象征着什么？这些跨越时空的疑问，至今仍吸引着一代代人为之追寻与思考。

兴文石海景区 图据宜宾市文化旅游会展集团

红军长征途经兴文的时间虽不长，却与当地群众结下了深厚的鱼水之情。

1935年2月5日，红一军团一支掉队的小分队行至兴文平寨湾(今石海镇小岩湾一带)，发现一个苗族妇女抱着重病的孩子在门前哭泣。一位红军战士不顾后有追兵，毅然上前施救。敌人随即包围了草房，苗族妇女急忙将红军战士藏好，自己抱着孩子站在门口掩护。敌人搜查未果，便要苗族妇女带走。为保护群众不受牵连，红军战士主动走了出来。敌人押解其行至小岩湾时，红军战士奋力挣脱绳索，冲向岩口，从数十丈高的悬崖纵身跃下，壮烈牺牲。当地群众后将此处称为“红军岩”，以志纪念。1985年5月，时任国务委员兼国防部长的张爱萍将军亲笔题写了“红军岩”三个大字。

当镜头掠过石林的褶皱，我们看见的是自然的造化与历史的风云在此交织，那是属于长江首城的浩荡气度，是跨越亿万年仍生生不息的东方诗篇。

天府新视界&四川省档案馆联合出品



红军岩 图据兴文县融媒体中心