

12月26日，“蜀韵新声——2026四川省新年音乐会暨第二届原创歌曲盛典”在成都举行，来自凉山的彝族歌手吉胡以一曲《母亲的河》斩获综合奖一等奖、最佳作曲奖一等奖、最佳作词奖二等奖。

在获奖前，吉胡似乎已经“消失”了一段时间，以至于不时有朋友发来消息：“吉胡，你干嘛去了？”每一次，他都会认真地回答：“我在好好地生活。”

直到最近，吉胡的名字才又频频出现在各大音乐平台：10月31日，他写给母亲的《阿果》首发；11月20日，与大凉山“妞妞合唱团”合作的单曲《核桃树下的愿望》正式上线；12月27日，获奖歌曲《母亲的河》全网上线。

近日，华西都市报、封面新闻记者与吉胡进行了一场深度对话，了解走出《长子》的世界之后，他的所得所感。

# 唱给世界听 歌手吉胡：把更多彝家故事 蜀韵新声里的「凉山亮色」



吉胡在“蜀韵新声——2026四川省新年音乐会暨第二届原创歌曲盛典”演唱获奖歌曲《母亲的河》。

图据主办方

## 《长子》成就了我也带来创作困境和成长

曾经，吉胡红于《长子》。2019年湖南卫视《歌手》节目终极踢馆赛中，歌手杨坤演唱了这首歌曲，让创作者吉胡成功破圈。之后，这首歌也入选了第八批“中国梦”主题新创作歌曲。而在吉胡本人参演的湖南卫视民歌竞唱节目《春天花会开》中，他演唱的《长子》，更是让谭维维和观众都眼眶泛红。

曾经，吉胡也困于《长子》。歌曲破圈之后，吉胡的确获得了更多的机会，但这又像是一个“紧箍咒”：每当他发表新作，总会有一些人拿它们与《长子》比较。虽然吉胡很能理解大家对于《长子》的喜爱，但他的内心却不断传来坚定的声音：“一个成熟的创作者，要把自己的创作生涯看得远一些、宽一些，要尽量吸取各种不同的题材、角度，让自己更加均衡且全面。”更不用说，《长子》这类作品对吉胡是可遇不可求的，它绝不是任何一种命题创作，这种情感需要沉淀、等待。

当音乐人的节奏与市场的期望节奏严重脱节时，吉胡音乐人的一面就开始拧巴起来，以至于“好几次都跟对方说，只要不让我唱《长子》，什么都行”。

好在这个拧巴的过程并不长，吉胡很快就想通了：“当作品发表出来的时候，它不再独属于我，而属于每一个愿意聆听的人。可以说，《长子》成就了我，也带来了创作困境和成长。”他在释然的时候，也暗暗下了决心——要把更多的彝家故事唱给世界听。

## 在等待与想象之间 描摹出关于爱的模样

《长子》是吉胡站在父亲的角度，去阐述一个彝族男人面对亲情、爱情、理想时的情感状态；而《阿果》则从一个年轻男人的视角，描绘了大山深处的爱情的模样。

吉胡的母亲就叫“阿果”，歌曲讲述的故事就是他父母亲的爱情。歌曲的灵感来源于吉胡某次在家中“翻箱倒柜”时发现的一张老照片，然后他就问母亲：“你和爸爸第一次认识时是怎样的？”

于是，一桩桩一件件从未被提起的往事从母亲的嘴里缓缓道来，说着说着，母亲的眼神里透露出久违的柔光。吉胡的眼前突然就出现了一幅画面：远山、歧路，一个男人沉默地行走，脸上却挂着微笑，那是即将见到心上人的笑容……

“那个时代和我们现在太不一样了。群山之间人们对彼此的了解往往是些零星的讯息——名字、家乡、工作。”吉胡说，“正因为这份‘简单’，爱情反而显得更深、更慢。他们在等待与想象之间，一点点描摹出爱的模样。从那些片段和旧照片里，我仿佛能透过时间看见那种真挚的浪漫。那一刻成了创作《阿果》的起点。我想用音乐去捕捉他与她之间那些未曾说出口的情绪流动。”

而《母亲的河》中，吉胡的母亲第一次走进了录音室，用彝语唱着儿子写给她的思念。“这不仅仅是献给我母亲的歌，也是献给凉山一代代母亲们的。”在吉胡的印象里，大凉山的母亲们总是很沉默。“她们为家庭付出了很多，却鲜少表达自己的情感。她们把日子扛在肩上，也把牵挂藏在山河里，我希望用音乐把这份守望记录下来。”



吉胡身着民族服饰。  
受访者供图

## 她们的歌声像一阵风 吹进了人们的心里

“赶着天亮有人去放羊，直到傍晚太阳不发光。阿普阿妈，核桃树又长高，让我想想许什么愿望。”借助与吉胡合作的新歌《核桃树下的愿望》，凉山妞妞们用稚嫩的童声，发出了对世界的第一次“思考”。

吉胡第一次在网络上刷到“妞妞合唱团”的演唱视频时，就被她们清澈的歌声打动。碰巧，“妞妞合唱团”的组织老师吉布小龙是吉胡在四川音乐学院的师兄，所以吉胡立刻租了辆车，一路开到他们学校。

尽管在创作的时候，吉胡就想好，这是一首关于彝族小孩成长瞬间的故事，让凉山本土的合唱团演唱，会让歌曲更加立体丰富，但他第一次去找妞妞们的时候并没有提出合作的想法。“其实这是一个顺其自然的过程，我去了好多次，慢慢了解到她们的学习生活节奏，才最终确立了合作。”整个过程中，吉布小龙给予了吉胡很多帮助，在合唱训练中一遍遍让妞妞们熟悉和声部分，最终才让歌曲得以完美呈现。

“当她们第一次整齐唱起《核桃树下的愿望》的副歌时，仿佛把创作时的画面完整地呈现到了我的面前。她们的歌声就像一阵风，轻轻地吹进了人们的心里。”吉胡说。

这首歌也将被收录在吉胡2026年推出的新专辑《彝部分Ⅲ》中，这张专辑将会是吉胡《彝部分》三部曲的收官之作。“我喜欢的很多东西比如电影、书籍等，都是以三部的结构去进行完整叙事的。”吉胡说，“我也希望能够用这样的形式，去完成自己作为彝族音乐人的观察、思考和成长。”

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯

“收到四川农业大学小姐姐寄来的围巾和信啦！虽然素未谋面，但裹着柔软的围巾，读着暖暖的话，心里甜滋滋的。”近日，内江市第二小学校一名六年级男生把收到的冬日礼物——一条手织围巾和一张手写卡片的照片分享在社交平台，照片里男孩戴着灰白条纹围巾，笑容灿烂，收获众多网友点赞。

## 6年手织围巾5万余条 这群大学生缘何爱上织围巾？

评论区暖意涌动，参与织围巾的川农大学生纷纷留言分享心声：“我也参加了本次活动，虽然织的围巾不是这条，但每条都包含着我们相同的祝福。”“第一次织有点丑，希望收到的小朋友不要嫌弃。”“大学期间织过两条，不知道哪位小朋友收到了。”

这动人的暖冬故事，源自四川农业大学联合赤橙公益开展的“暖冬”织围巾献爱心公益活动。

“我们会向四川农业大学研究生支教团服务地所在中小学校的学生捐赠衣物、文具、书籍等。”四川农业大学团委老师马骢毓介绍，2020年，活动新增手织围巾项目，一经推出便深受学生追捧，这份温暖就此延续至今。

六年来，从最初几百人，到全校上万名学生“总动员”，参加织围巾活动的学生规模持续扩大。冬日校园里，学子们在繁忙学业之余，三三两两围坐宿舍，跟着视频教程学织围巾，指尖翻飞间满是热忱，成为校园里一道独有的温情风景。

很多同学从未拿过织针，从“起针要数几遍针数”的手忙脚乱，到驾轻就熟的指尖灵动；从针脚稀疏到整齐的纹路，新潮的配色、图案里，藏着笨拙却无比炽热的心意。一团团毛线，在学生们手中变成一条条柔软厚实的围巾，一针一线皆是“大朋友”对“小朋友”最真挚的牵挂。

“收集大家交来的围巾时，几乎没有质量问题，不少同学给小朋友写的卡片，更是满满当当一页纸。”四川农业大学管理学院团委志愿者工作部学生熊思雅说，为了让围巾更柔软亲肤，有同学特意选

购羊绒毛线；为了送出独一无二的心意，有人织出带动物图案、撞色拼接等别致款式，每一处细节都凝聚着满满的用心。

这份温暖越传越远，接收爱心围巾的学校版图不断扩大。“六年来，川农大学生累计为四川、新疆、河北等地偏远乡镇、高原山区的中小学校，寄出手织围巾超过5万条。”

在共青团四川农业大学委员会书记侯维看来，这项活动之所以能持续吸引一届届学生，核心在于搭建起大学生与远方世界的真实连接，大学生在织针与书桌间读懂责任，中小学生在围巾与书信里看见远方。

今年，活动更首次将关怀范围扩展到老人群体。四川省内江市永安镇、凌家镇等6个乡镇街道的1474名老人，也收到了爱心围巾。

绵长情谊，生生不息。今年冬天，承载着川农大学学生心意的14676条手织围巾，跨越山川湖海，奔赴各地有需要的人身边——在新疆的课堂上，在凉山的校舍里，在内江的养老院内，一双双稚嫩或苍老的手，接过这份冬日暖意。

每条围巾都随附两张明信片，一张写满真挚祝福，一张留白静待回信。

大山深处，距成都400公里的凉山彝族自治州雷波县上田坝镇小沟小学，30多名小学生两周多前也收到了这份冬日礼物。“学校海拔有1600米，最近在下雪，围巾正好派上用场。”学校老师吉沙伍前说，孩子们收到围巾很开心，不停地问织围巾的哥哥姐姐在哪里上学、大学生活是什么样，眼里满是憧憬。

据新华社



凉山州雷波县黄琅镇金海村的小学生收到爱心围巾。  
据新华社客户端