



听古堰低语, 品青城烟火

◎都江堰市团结小学四年级六班 何欣霖

以亲切的口语化表达开场,瞬间拉近与读者的距离,同时用“宛如仙境”的比喻,激发读者对家乡的想象与好奇,为全文奠定情感基调。

作者巧妙运用比喻与拟人手法,如“脱缰野马”写江水的奔腾,“勇敢卫士”写飞沙堰的守护,“金色蝴蝶”与“金毯子”写落叶的美丽,再以“沙沙沙”拟声词收尾,从视觉到听觉,全方位渲染古堰四季的诗意与生机。

用“站岗的士兵”比喻松树,形象生动地写出了松树的挺拔与整齐;“叮咚叮咚”像在弹钢琴”则赋予山泉音乐感,让读者仿佛能听到那清脆悦耳的流水声,感受到青城山的灵动与生机。

嘿,快凑近点儿,听我好好说一说我那宛如仙境般的家乡——都江堰! 这里的江水会唱歌,这里的青山会招手,就连空气里都飘着勾人的美食香气,作为土生土长的“小堰娃”,我想把家乡的美好和美味狠狠地推荐给全世界。

你知道吗? 我们都江堰藏着一个神奇的“治水魔法”! 在将近2300年前,李冰爷爷和他的儿子就像守护一方的超级英雄,当时没有钢筋水泥,就用竹笼装石头、用杓(mǎ)槎(chá)挡江水,硬生生在岷江上变出了“鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口”三件宝。春天,宝瓶口里的江水,如脱缰的野马“哗啦啦”地奔涌而出,带着雪山的清凉,将田野染成绿油油的地毯;夏天,飞沙堰像个勇敢的卫士,稳稳接住暴涨的江水,让我们安安心心吃着冰粉看浪花;秋天,沿着堰功道散步,金黄的银杏叶纷纷扬扬地飘落,如同一只只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞,像给古堰铺上了一层金毯子,踩上去“沙沙沙”的声音超治愈! 冬天,岷江水不再像夏日般湍急,变得温柔静谧。阳光洒在结冰的堰面,折射出细碎的金光,鱼嘴在薄雾中若隐若现,像一位沉睡的

老者守护着古城。家乡的青山更是颜值担当。青城山的松树长得笔直笔直,像一个个站岗的士兵,山泉顺着石阶往下淌,“叮咚叮咚”像在弹钢琴。周末去爬山,深呼吸一口,满鼻子都是草木的清香,连道旁的树都在轻轻摇晃着枝叶,好像在说“欢迎你的到来”! 夜晚的南桥更美,灯光映在江面上,波光粼粼像撒了满地星星,这就是我们的蓝眼泪。偶尔还能听到不远处老爷爷演奏的萨克斯——悠扬的旋律像会飞的小精灵,顺着江风轻轻绕在耳边,听得人心里暖暖的,连晚风都放慢脚步,变得更惬意了。

最让我着迷的,当属家乡勾魂的烟火美味! 清晨的古城,巷子里阿婆做的豆浆馍馍白白胖胖,宛如一个个可爱的小娃娃,刚出锅时,带着淡淡的豆香,咬一口松软香甜,满满都是幸福的味道;尤兔头的香味飘满整条街,麻辣、五香、孜然三种口味任选,软糯入味,简直就是舌尖上的美味;幸福路上的蛋烘糕小摊前总排着长队,现烤的饼皮外脆里软,选上两种喜欢的配料双拼,趁热咬下,香得眼睛都要眯起来! 还有葱卷,薄皮裹着脆爽萝卜丝,蘸上酸辣蘸汁,一口一个酸辣开胃,根本停不下来! 逛累了古城,再来上一碗热气腾腾的红枣莲子羹,无疑是一种绝佳的享受。这些藏在街头巷尾的美食,是都江堰最动人的烟火气。

我爱家乡的江水,爱它的清澈透亮;我爱家乡的青山,爱它的苍翠欲滴;更爱家乡的美食,爱它们藏着的烟火温情。每一次走过南桥,每一次眺望青城,每一次尝到熟悉的美味,我的心里都甜甜的、暖暖的。亲爱的朋友们,快来都江堰吧! 让我带着你,看江水蹦跳,听古堰低语,把各种特色美食吃个遍,在青山绿水间,把快乐装得满满当当!

评语

文章以生动的笔触描绘了都江堰的美丽景色和特色美食,展现了对家乡的热爱。巧妙地运用多种修辞手法,将都江堰的自然风光和人文气息展现得淋漓尽致,字里行间充满了自豪和喜悦。

(指导教师:都江堰市团结小学 邹雅)

将李冰父子比作“超级英雄”,既符合儿童认知,又突显了古人的智慧与伟大;“变出”一词充满童趣,赋予治水工程童话般的色彩,让历史变得生动可感。

“温柔静谧”赋予江水人格化特质,“细碎金光”与“沉睡老者”形成冷暖色调对比,既写实又富有童话色彩,展现古堰的沧桑与宁静,让人仿佛置身于一幅淡雅的水墨画中。

