



听古堰低语，品青城烟火

◎都江堰市团结小学四年级六班 何欣霏

以亲切的口语化表达开场，瞬间拉近与读者的距离，同时用“宛如仙境”的比喻，激发读者对家乡的想象与好奇，为全文奠定情感基调。

作者巧妙运用比喻与拟人手法，如“脱缰野马”写江水的奔腾，“勇敢卫士”写飞沙堰的守护，“金色蝴蝶”与“金毯子”写落叶的美丽，再以“沙沙沙”拟声词收尾，从视觉到听觉，全方位渲染古堰四季的诗意与生机。

用“站岗的士兵”比喻松树，形象生动地写出了松树的挺拔与整齐；“叮咚叮咚像在弹钢琴”则赋予山泉音乐感，让读者仿佛能听到那清脆悦耳的流水声，感受到青城山的灵动与生机。

嘿，快凑近点儿，听我好好说一说我家那宛如仙境般的家乡——都江堰！这里的江水会唱歌，这里的青山会招手，就连空气里都飘着勾人的美食香气，作为土生土长的“小堰娃”，我想把家乡的美好和美味狠狠地推荐给全世界。

你知道吗？我们都江堰藏着一个神奇的“治水魔法”！在将近2300年前，李冰爷爷和他的儿子就像守护一方的超级英雄，当时没有钢筋水泥，就用竹笼装石头、用杩(mǎ)槎(chá)挡江水，硬生生在岷江上变出了“鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口”三件宝。春天，宝瓶口里的江水，如脱缰的野马“哗啦啦”地奔涌而出，带着雪山的清凉，将田野染成绿油油的地毯；夏天，飞沙堰像个勇敢的卫士，稳稳接住暴涨的江水，让我们安安心心吃着冰粉看浪花；秋天，沿着堰功道散步，金黄的银杏叶纷纷扬扬地飘落，如同一只只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞，像给古堰铺上了一层金毯子，踩上去“沙沙沙”的声音超治愈！冬天，岷江水不再像夏日般湍急，变得温柔静谧。阳光洒在结冰的堰面，折射出细碎的金光，鱼嘴在薄雾中若隐若现，像一位沉睡的老者守护着古城。

家乡的青山更是颜值担当。青城山的松树长得笔直笔直，像一个个站岗的士兵，山泉顺着石阶往下淌，“叮咚叮咚”像在弹钢琴。周末去爬山，深呼吸一口，满鼻子都是草木的清香，连道旁的树都在轻轻摇晃着枝叶，好像在说“欢迎你的到来”！夜晚的南桥更美，灯光映在江面上，波光粼粼像撒了满地星星，这就是我们的蓝眼泪。偶尔还能听到不远处老爷爷演奏的萨克斯——悠扬的旋律像会飞的小精灵，顺着江风轻轻绕在耳边，听得人心里暖暖的，连晚风都放慢脚步，变得更惬意了。

最让我着迷的，当属家乡勾魂的烟火美味！清晨的古城，巷子里阿婆做的豆浆馍馍白白胖胖，宛如一个个可爱的小娃娃，刚出锅时，带着淡淡的豆香，咬一口松软香甜，满满都是幸福的味道；尤兔头的香味飘满整条街，麻辣、五香、孜然三种口味任选，软糯入味，简直就是舌尖上的美味；幸福路上的蛋烘糕小摊前总排着长队，现烤的饼皮外脆里软，选上两种喜欢的配料双拼，趁热咬下，香得眼睛都要眯起来！还有葱卷，薄皮裹着脆爽萝卜丝，蘸上酸辣蘸汁，一口一个酸辣开胃，根本停不下来！逛累了古城，再来上一碗热气腾腾的红枣莲子羹，无疑是一种绝佳的享受。这些藏在街头巷尾的美食，是都江堰最动人的烟火气。

我爱家乡的江水，爱它的清澈透亮；我爱家乡的青山，爱它的苍翠欲滴；更爱家乡的美食，爱它们藏着的烟火温情。每一次走过南桥，每一次眺望青城，每一次尝到熟悉的美味，我的心里都甜甜的、暖暖的。亲爱的朋友们，快来都江堰吧！让我带着你，看江水蹦跳，听古堰低语，把各种特色美食吃个遍，在青山绿水间，把快乐装得满满当当！

文章以生动的笔触描绘了都江堰的美丽景色和特色美食，展现了对家乡的热爱。巧妙地运用多种修辞手法，将都江堰的自然风光和人文气息展现得淋漓尽致，字里行间充满了自豪和喜悦。

(指导教师:都江堰市团结小学 邹雅)

将李冰父子比作“超级英雄”，既符合儿童认知，又突显了古人的智慧与伟大；“变出”一词充满童趣，赋予治水工程童话般的色彩，让历史变得生动可感。

“温柔静谧”赋予江水人格化特质，“细碎金光”与“沉睡老者”形成冷暖色调对比，既写实又富有童话色彩，展现古堰的沧桑与宁静，让人仿佛置身于一幅淡雅的水墨画中。

