



档案里的锦绣安逸

嘉陵江自秦岭深处奔涌而下，在川东北的丘陵间勾勒出万千姿态。其中最令人惊叹的一笔，莫过于流经南充市高坪区青居镇时，那道近乎360度的Ω形回旋——这便是被誉为“天下第一曲流”的自然奇观。



从“天下第一曲流”公园的观景台环视远眺。  
图据南充高坪文旅

## 弧弯达359° 令人惊叹的嘉陵江第一曲流

□周旭

1

嘉陵江第一曲流孕育鱼米之乡

能成为世界级的地貌奇观，嘉陵江第一曲流的形成绝非偶然，而是大自然亿万年精雕细琢的结果。青居镇属低山丘陵地貌，当嘉陵江流经烟山时，受烟山阻挡无法直行，只能顺势折向西、再向南、继而北上，经九曲回肠蜿蜒曲折17.5公里后，又回到青居镇东面的下码头，形成了近乎完美的曲流闭环。

地貌学中，曲流通常被形象地分为V型、U型和Ω型三类，其中Ω型最为罕见。而青居曲流正是这类罕见形态中的极致代表——达359度的弧弯、高达42.75的曲度系数、接近0.98的封闭率，令其成为中国唯一、世界第二的大型闭合曲流，仅次于巴西茹鲁阿河上的帕特罗波利斯河曲。

江水在此回旋流转，流速自然减缓，不仅未对沿岸青居镇构成洪涝威胁，反而在环绕区域冲刷出20平方公里的冲积平原“牛肚坝”，使这里成为“平安之堤”上的鱼米之乡，生动诠释着自然与人类的和谐共生。立于烟山观景台远眺，但见江水如一条碧绿绸带，以近乎圆满的弧度环绕大地，Ω型轮廓清晰宛然，两岸青山叠翠，田垄井然，共同绘就一幅气势恢宏的山水画卷。



淳祐故城遗址纪念牌坊。图据南充高坪文旅

2

『往返皆顺水』航程极为罕见

青居镇南北分设上、下两座码头，当地人到对岸赶集、走亲戚，若从上码头乘船顺流而下，返程时从下码头上岸依然还是顺水，形成了中国河道航行中极为罕见的“往返皆顺水”的奇特航程。旧时纤夫的日常更是见证了这份独特：清晨从下码头出发，沿江拉纤一整天，傍晚抵达上码头，竟能回到前一晚投宿的同一家客栈，“行船走一天，步行一袋烟”的民谚，便由此口耳相传至今。

江水环抱的土地，始终

是文明的沃土。青居镇的历史可追溯至南北朝时期，彼时在此设新兴郡，西魏时改称青居郡，隋开皇三年（583年）废郡为青居县，建制绵延千年，成为嘉陵江流域的重要人文枢纽。而最让这片土地沉淀下历史重量的，是南宋末年的烽烟记忆——淳祐故城遗址至今静卧于烟山之巅。

南宋淳祐九年（1249年），四川安抚制置使余玠为抵御蒙军，将顺庆府治北迁至青居，依山修筑城防，史称淳祐故城，与合川钓鱼城、苍溪大获城互为犄角，

构筑起川北抗蒙的关键支点。如今，近500米长的古城墙仍巍然屹立，巨石以糯米石灰浆黏合，凿痕历历，静诉700多年前那段不屈的岁月。



位于南充市高坪区的“世界丝绸源点博物馆”。

图据南充高坪融媒

3

天下曲流高坪引来八方游客

烟山作为观赏曲流的绝佳点位，不仅坐拥壮阔江景，更承载着“青居烟树”的诗意过往——这座海拔仅百余米的小山，三面临江，崖壁陡立，山顶平阔，昔时林木葱茏，终年云烟缭绕，被誉为南充“古八景”之一。

烟山灵迹寺石窟镌刻着唐宋以来的人文印记。自唐代开元年间开凿三尊巨佛，到明代续刻千余尊小佛，虽历经风霜，但宋明三处题记至今仍清晰可辨。而今，烟山村8000亩柑橘园更让这片土地焕发新机，春来橙花沁人，秋至硕果垂枝，农旅融合正为古老的山水注入鲜活生机。

如今的嘉陵江第一曲流，已成为高坪区“天下曲流高坪，世界丝绸源点”文旅品牌的核心承载。通过完善设施、优化体验，游客得以全方位感受其魅力。以“观曲流—探故城—游田园”为主线的特色线路，融入徒步、农耕体验等多种形式，使这里成为川东北生态文旅的热门选择。

当微风拂过烟山连绵的柑橘林，当船橹摇开江心层叠的涟漪，你便会明白——嘉陵江第一曲流的美，从来不是书页间的抽象描述，而是脚下这片土地深沉而真切的回响。

天府新视界 & 四川省档案馆联合出品