



## 我的爷爷

江苏省南京市浦口区实验学校六(7)班 汪歆晨



小时候,我最爱回老家。爷爷家坐落在村中心两条路的交汇处,那棵老槐树的浓荫像把大伞,刚好遮住院门口的青石台阶。这里是全村最热闹的地方。

爷爷的好客是出了名的。每天清晨,他总会把几条长凳擦得干干净净,摆在槐树下。见到有人经过——不论是扛着锄头的乡亲,还是走亲戚的外村人——他老远就扬起手:“歇歇脚,喝口茶再走!”他那把紫砂茶壶总是温着的,倒出来的茶水冒着热气,带着茉莉花香。久而久之,树下成了村里的“议事厅”,谁家有事都爱来这里说说。

爷爷的热心肠更是人尽皆知。去年夏天,一位大婶骑着电动车经过,两条大狗突然从巷子里窜出来,车轮一歪,大婶连人带车摔在碎石路上。爷爷正在院里择菜,听见响声扔下菜篮子就冲出去。他先扶起脸色发白的大婶,又仔细检查她的伤口——膝盖擦破了一大片,血珠正往外渗。“不怕不怕,”爷爷轻声说着,从屋里拿来碘酒和纱布,蹲在地上小心翼翼地为大婶清理伤口。接着又把歪倒的电动车扶正,拧紧松动的螺丝。大婶疼得直吸气,却笑着说:“有您在,心里就踏实了。”阳光透过槐树叶洒下来,爷爷额头的汗珠亮晶晶的。

爷爷对外人这样周到,对家里人更是把整颗心都捧出来。前年腊月,我坐末班车回老家,没想到半路下起了雪。到村口时天已漆黑,我的棉鞋湿透了,手脚冻得发麻。推开院门,却见厨房的灯还亮着——爷爷系着围裙正在灶前忙活。炉火烧得正旺,大铁锅里的热水咕嘟嘟冒着白汽。“估摸你快到了,”他转身看见我,皱纹里漾开笑意,“快去烤烤火。”等我坐到炉边,他忙端来一碗姜汤,里面卧着两个荷包蛋。我低头喝汤时,瞥见他扶在碗边的手——指甲缝里嵌着洗不净的泥土,手背上冻裂的口子像干涸的田地。那碗汤暖流般涌进心里,我的眼泪也跟着涌了出来。

如今老槐树更苍翠了,树下依旧摆着那几条长凳。每次回去,我都要在树下坐坐。风过时,树叶沙沙响,我总觉得那是爷爷在说话。

爷爷,您看,您种在我心里的那棵小树,已经长出了真善美的枝叶。

### 评语

文章以老槐树为叙事支点,选取三个层次分明的日常场景,塑造了一位淳朴、热忱、慈爱的长者形象。细节描写真挚动人(如手背冻裂的纹路、紫砂壶中的茉莉香),富有生活实感与画面温度。结尾将家风传承喻为“心中长出的树”,意象自然升华,情感含蓄而深远。语言质朴清新,叙事节奏从容,是一篇接地气、有光泽、能打动人的优秀习作。

(指导教师:江苏省南京市浦口区实验学校 段本儒)

开篇以细腻的环境描写勾勒出爷爷家的位置与氛围,老槐树作为意象贯穿全文,既点明故事发生的场景,又为后文“树下议事厅”的热闹场景埋下伏笔,同时“大伞”的比喻生动形象,充满生活气息。

结尾情景交融,借老槐树依旧、长凳仍在,营造出一种物是人非的淡淡伤感,同时“总觉得那是爷爷在说话”又巧妙地表达出对爷爷深深的思念之情,余韵悠长。

动作描写十分精彩,“冲”“扶”“检查”“拿”“蹲”“清理”等一系列动词,生动展现出爷爷热心肠的特点。

细节描写极为动人,真实地展现出爷爷辛勤劳作的形象,更凸显出爷爷对我深沉的爱。

