

成都的秋

□张迪

几场秋雨过后，秋天携着清爽和惬意翩然而来，它以独有的从容韵味，轻轻唤醒了人们心底的诗意。正如明代诗人卢宁在《锦城高望》中所描绘的“濯锦江前万里秋”，六百年前的秋色与今日竟一脉相承。在成都，秋天从不让人觉得肃杀与苍凉，它藏着内敛的生机，留存着贴心的温暖。从立秋启幕，历经处暑、白露、秋分、寒露，直至霜降收官，秋意就在这六个节气的依次登场中，不疾不徐地走向浓郁。

秋天，是美味悠长的。当空气中开始飘散甜香，成都人的味蕾便迎来了专属的秋季盛宴。古人笔下“三秋桂子，十里荷花”的意境，在此地化作了实实在在的桂花糯米藕。这道美食，将秋藕的清甜、糯米的软糯与桂花的馥郁完美融合，入口温润，恰是健脾暖胃的秋日佳品。而美味之外，更有食俗传承——到了秋分，民间素有吃“秋菜”的传统。采一把鲜嫩的野

苋菜，与鲜鱼同炖成“秋汤”，寓意着以自然的馈赠洗涤肝肠，祈求家宅平安。这不仅是味觉的享受，更是老祖宗留下的生活智慧。

若说秋天的美味温暖了肠胃，那么弥漫全城的香气，则直接抚慰了心灵。成都的秋，是香气四溢的。桂花巷自然是嗅觉朝圣之地，整条街巷被金桂、银桂、丹桂的浓郁甜香浸透。但成都桂花之妙，更在于它从不局限于某处深闺——或许在拐角的公园，或许在寻常的院落，那一丝一缕的幽香总会追着人跑，不经意间淌进心里，带来一份治愈的快乐。及至深秋，连晨曦的露水、傍晚的落霞似乎都浸满了这“九里香”，完美诠释了李清照笔下“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香”的“花中第一流”风骨。

当嗅觉被桂花征服，视觉则沉醉于秋日的色彩交响。成都的秋天，是色彩斑斓的。首当其冲的，便是一日三变其色的芙

那是那个温热的午后，刚从县林业局退休的我，走回家的山道上。忽听有扑腾的声音，我拨开灌木，见一只灰褐色大鸟在地上挣扎。这是一只成年雌性乌林鸮，俗称猫头鹰，国家二级保护动物。它浑身是血，左脚主骨已断，连皮耷拉着，一看，我就明白是火铳霰弹造成的。乌林鸮那双圆睁的眼睛，像是一片浓缩的、幽深的夜。此刻，它的眼眸里，没有愤怒也没有恐惧，只有一种极深极沉的悲哀。那悲哀如此纯粹，直直地望到我心里。我顿时觉得自己的眼眶有些潮湿，一种超越物种的、近乎本能的怜爱悄然漫上心头。我没有细想，便紧紧搂着这受伤的生灵，匆匆带回镇上的家。

将这只鸟带回家，是需要勇气的。在我们当地的民间传说里，猫头鹰扮演着不祥的角色。

妻子一见到乌林鸮便皱眉头。我耐心对她说：“这是国家保护的益鸟。”妻子脸色缓和，陪我去买来药品。我们为它清洗伤口、敷药，用竹筒固定它的断脚。妻子买来瘦肉切块喂养它，在阳台为它做了一个窝棚，内垫棉絮，给它临时安个家。

二十多天后，乌林鸮能在客厅扑翅膀

跃了。我和妻子高兴地抚摸它的头，它在我们面前温顺地低鸣。

一天中午，它忽然振翅飞向蓝天。不久，它又飞落阳台，跳到客厅里，走到妻子脚边，用喙轻触她的脚背。它这次“出走”让我们明白：它属于山林。爱它，就该给它自由。我们决定送它回“家”，取名“相思鸮”。

放归那夜，月华如水。我和妻子提着鸟笼到三公里外的那片山林。我颤抖着手拉开鸟笼门对它说：“回家吧……以后常回来看看。”

谁知它缩在笼里不肯出，我狠心拍打笼子，后来索性抓它出来抛向空中。它被迫飞上松枝，对着我们“咕咕”呼唤。

我和妻子决绝转身，泪流满面。

不久后的一个傍晚，我们正吃饭时，听见楼顶传来“咕咕”声。我急忙上楼，见护栏上并肩立着两只大鸟！是“相思鸮”回来了，还带着它的伴侣。

我和妻子急忙用纸箱为它们做了一个“家”，让它们住下。我给雄鸮取名“大鹏鸮”。这对鸮夫妻住下不久发现我家鼠患严重，便日夜捕鼠。不过几日，周围老鼠被它们清剿一空。

更妙的是，我两个孙子常睡懒觉上学

蓉花，从清晨的洁白到午后的深红，其变幻之妙，无愧于“三醉芙蓉”的美名。而最引人注目的，莫过于那满城尽带的银杏黄金甲。无论是古老街巷还是学府圣地，当银杏叶由绿渐黄，便仿佛将整座城市置入了童话般的诗境。与此同时，栾树也尽情挥洒着它的才华，初秋满树金黄小花，深秋则挂满粉红灯笼状的蒴果，与芙蓉的柔美、银杏的辉煌相互映衬。更有果园的硕果、田野的稻浪与钴蓝色的天空，共同构筑了一幅层次丰富、相得益彰的秋日油画。

漫步成都，从舌尖到鼻腔，再到眼眸，你都能与秋天不期而遇。它不再是古典诗词里单一的寂寥意象，而是一场多维度的、丰盛而温暖的感官盛宴。在这里，秋天被烹调成美食，酿造成香气，渲染成色彩，最终融汇成一种从容不迫的生活态度，让人不禁沉醉在这锦官城独有的秋日韵味里，流连忘返。

九寨水韵

□周阔海

静静地，不急不慌地流淌着，你总是这样，仿佛一幅徐徐铺开的画卷，以舒缓的、流动的韵律，呼应着山坡飘动的经幡，又似有袅袅梵音相伴跋涉，冲出沟口，汇入江河，褪去霓裳，只把山川润泽。

有一些水草，挣脱你的怀抱，探身四处张望，或者伴随风姑娘的裙袂，轻盈摇曳中一片郁泱。在海子的中央，涌动的清冽越发浩荡，一路逶迤，如坠落的诗行。偶尔一两只水鸟凌波起飞，留下一串清脆的吟唱。这是你盛年的生命礼赞。

这不是你的全部，你还引领色彩的时尚。

有时候，你是浅蓝的，你以海的胸怀接纳天的广大。湛蓝的天，洁白的云，在海子里悠然荡漾，回眸，和你一笑嫣然，醉了时光。

有时候，你是鹅黄的，恍若夕阳沉入水底，化作了玉露琼浆，烟波中氤氲着芬芳。

有时候，你是靛蓝的，亦青亦蓝，变幻莫测，千面万象。

更多的时候，你是宝蓝的，你以深邃的蓝、梦幻般的绿，泼洒锦绣，编织出一幅岁月静好的溢彩华章。

远山近邻尽享你的温柔，在你的注目下进入梦乡。醒来，又在你如镜的澄澈中梳洗新妆。这个季节，金黄与枫红点缀了满山的青绿，“分行接绮树，倒影入清漪”，与一潭碧水相映一方。山上层林尽染，海子色彩斑斓。阳光和煦，光与影呢喃私语；微风含香，声与色交融回响，勾画出如梦似幻的童话世界。这便是你豆蔻年华的潮流彩妆。

继续前行，来到诺日朗瀑布，就会欣赏到你童年时的恣意欢畅。你从远山而来，伙伴们嬉笑着，奔跑着，追梦前行，无恋过往。那洁白的浪花就是你欢笑的音符，一路撒布，直至涯边，勇敢地纵身一跃，犹如从天而降。你的身后留下一道彩虹，见证了你生命的蜕变，焕发着七彩霞光。你悄然归于静谧，融入一池碧绿，仿佛一个黄毛丫头转眼间长成少女模样，清纯脱俗，不染尘霜。

生命轮回，总会有自己的精彩。生于九寨的你，越是纯粹，越是多彩。

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

■四川蜀水地安建设工程有限公司(曾用名:四川古欧建设工程有限公司)发票专用章(编号:5101120134362)不慎遗失,声明作废。

■成都市琴台路商会法定名称章(编码5101050010090)、财务专用章(编码5101050010091)、夏济先法定代表人章(编码5101050010092)均遗失,声明作废。“麓天名邸”1栋顺延交付公告尊敬的1栋业主:

目前项目已全面完工,正在办理竣工验收,原定于2026年1月1日的交付时间将顺延。对于由此带来的不便,我们深表歉意,新的交付时间确认后将第一时间通知您。

四川合灿置业有限公司
2025年12月25日
“麓天名邸”住宅指纹密码锁
变更公告

尊敬的住宅业主:
因原供应商停产,将原指纹密码锁升级D88-11锁更换为飞利海FL-XC1精雕(生产商:飞利海智能科技有限公司),符合国家安全标准,功能品质高于原产品。特此公告。

四川合灿置业有限公司
2025年12月25日

■广元市利通供应链管理有限公司法人章王胜雍(编号:5108025164246)遗失作废。

■成都怡黛丽个人形象设计有限公司财务章(编码:5101076154279)遗失,声明作废。

誉浪东望人防移交公告

各位誉浪东望业主/住户:

按照相关规划条件,我司投资建设的誉浪东望人防配套设施共计7569.97平方米。2025年11月30日,我司已在誉浪东望小区发布《誉浪东望人防移交公告》,鉴于小区业主委员会尚未成立,我司已将上述人防统一移交给成都龙湖物业服务有限公司(以下简称龙湖物业)代为管理,龙湖物业将依法收取费用,扣除日常管理、维护等支出,如有结余,将归誉浪东望全体业主所有。

四川通惠房地产开发有限责任公司

2025年12月25日

■成都市青羊区工商业联合会琴台路分会法定名称章(编码:5101050010093)遗失,声明作废。

■成都硅赛科技有限公司遗失财务专用章(编码:5101085665963),声明作废。

■成都市锦江区市场监督管理局法人章(姓名:魏晖 编号:510104507769)销毁证明遗失,声明作废。

■成都市钰博康农副产品有限公司公章(编号:5101079973893)遗失,声明作废。

■彭州市通济镇顺利机械租赁经营部,公章(编码:51010400493)遗失作废。

■四川红源易通科技有限公司遗失财务专用章,编号:

5101045016559声明作废

■成都高新区神仙树·馨苑第一届业主大会遗失中国民生银行股份有限公司成都科华支行的开户许可证(核准号J6510067481902;帐户名称:成都高新区神仙树·馨苑业主大会;帐号:694116288),声明作废。

■北京市公安局朝阳分局2005年3月20日签发给刘迪的身份证510105198110163761遗失。

■徐川遗失悦蓉公馆负一层524号地的车位发票,号码:0145096,金额:69000元整,声明作废。

■四川拓峰工程监理有限公司营业执照(统一社会信用代码:91511823MA62C45AX1)遗失副本3-2,特此声明作废!

迟到。鸮夫妻竟每天微明时飞到我两个孙子窗前鸣叫,比闹钟还准。

十几天后,“相思鸮”产下七枚蛋。不久,七只雏鸟破壳而出。妻子宰鸡买肉悉心喂养。雏鸟渐长,我和妻子决定送它们一家九口回归山林。

离别日,我们将鸮一家分装两笼,骑车送到松林。七只小鸮欢天喜地飞出,飞向山林。“大鹏鸮”与“相思鸮”却迟迟不肯出笼。我和妻子含泪驱赶后,它们才恋恋不舍飞出笼子,在我们头顶盘旋数圈,悲鸣着消失在山林上空。

随后三年,这对鸮夫妻每年都会飞回我家住一段日子。后因儿女缘故,我和妻子迁往重庆生活。我从老邻居那里得知,我们搬走后,那对鸮夫妇经常飞回我们的家盘旋,焦灼呼叫,还停在天井围墙上,朝屋门凝视许久,发出一阵悲鸣。

我和妻子决定搬回老屋等它们。我们特意去那片山林寻找它们,拍手吹哨模仿它们的叫声,却无回应。但我相信,它们一定还会回来。

一天午休,我忽然清晰听见“咕咕”声,急忙冲上楼顶,却发现空无一物。

又一天傍晚,我正在浴室洗漱,忽听熟悉的“咕咕”声在楼顶响起。我屏息再听,楼顶确有声音!我匆匆冲上去,看见那对鸮夫妇并肩蹲在墙头,绿眼静静地望着我。

我颤抖着抱住它们,老泪纵横。它们用喙轻摩我的手臂。它们的羽毛稀疏干枯,身体轻飘,喙也无力。我忽然明白,它们也老了!这次像是最后的告别。

一星期后,老邻居对我说,他在那片树林看见一对乌林鸮紧挨着身子并排趴在石头上,已没了气息。我怀着悲怆的心情踉跄赶去。只见它们依偎在一起,头朝着我的老屋方向。我忍不住大声悲嚎:“鸮啊!我来迟了——”随后,我用双手在大石下面挖了个坑将它们合葬,垒起小小坟冢。

如今我已七十多岁了,许多往事如烟散去,唯独与那对鸮夫妇的点点滴滴清晰如烙。我常对人说:“动物跟人一样有灵性。你真心待它,它就把你当亲人。”

我时常一个人静静地望向窗外那片看不见的远方的松林。那对鸮的身影,那片松林的涛声以及那段超越物种纯净的情,成了我苍老生命里一束温柔的光。这光不仅照亮了一个老人黯淡的晚境,更照见了在人类不断扩张的文明版图上与万物生生相濡以沫的可能。