

2025年12月24日 星期三 编辑张海 版式罗梅 校对汪智博

揭秘海昏侯的黄金密码

108件/套海昏侯墓宝藏文物重磅亮相

因包含大量高纯度金器而名声大噪的海昏侯墓文物展,于12月16日在北京路县故城遗址博物馆正式与观众见面。作为路县故城遗址公园开放半年以来的首个主题临展,本次“海昏侯:身历王帝民侯,墓藏大汉风云”展览共有108件(套)海昏侯墓文物同时亮相,其中,20余件(套)是出土修复后第一次到京展出。



纯度高达99%的黄金器物。



“李姬家”铭文青铜豆形灯



麟趾金

1

海昏侯刘贺是汉武帝刘彻的孙子,他一生跌宕起伏:5岁承袭昌邑王位,18岁被拥立为帝,却仅在位27天便被废为庶民,29岁被封为海昏侯,33岁病逝于封国,是中国历史上唯一集“王、帝、民、侯”身份于一身的人。

海昏侯墓葬出土了金器、玉器、青铜器等大量精品文物,部分展品曾于2016年亮相首都博物馆,这次到京展出更有特别的意义。

“当时是基于一边考古一边保护一边展示的条件下做的考古成果展,而此次来到首都北京,是将海昏侯国遗址出土的文物放入到刘贺所处的那个时代当中,用以物证史的方式来讲述当时西汉鼎盛时期的文明。”南昌汉代海昏侯国遗址博物馆副馆长范丽君解释,首都市民游客通过这个展览不仅可以看到刘贺跌宕起伏的一生,还能详细了解到西汉政治、经济、文化、社会等诸多方面的文明盛景。

为何此次海昏侯墓文物展品会选择亮相路县故城遗址博物馆?范丽君介绍,海昏侯国作为西汉列侯封国,都城紫金城格局完整,刘贺墓出土的金器、礼器、儒家典籍,尽显列侯自治的特权与文化风貌;而路县故城,作为中央直辖区县,城址规整,出土多为民用陶器。“一南一北、一侯一县,这种跨地域对照视角,能够让观众系统了解汉代中央集权制度下的郡国并行制度。”范丽君说。

2

此次展览共有108件(套)海昏侯墓文物展品重磅亮相,其中,20余件(套)珍贵文物是首次进京展出。

比如“李姬家”铭文青铜豆形灯,灯上端为内底平坦的灯盘,中间灯柄细长,下部有喇叭形灯座。据推测,该灯为刘贺祖母李夫人使用之器,后经家族传承由刘贺从山东昌邑带至豫章海昏,既印证了刘贺家族的迁徙轨迹,也体现出侯国阶层对中央礼制的遵从与地方实践中的适应性调整。

海昏侯墓是截至目前所发掘的所有汉墓中出土黄金量最多的一座墓,展出的黄金器物观赏度高。路县故城遗址公园展陈开放部负责人邢宇介绍,此次游客可欣赏到纯度高达99%的裹(niǎo)蹠(tí)金、麟趾金、金饼等黄金器物。

“裹蹠金形状像马蹄,也

被大家称作马蹄金,它和麟趾金底部均刻有‘上’‘中’‘下’铭文,以精湛花丝镶嵌工艺铸就,既是汉武帝时期的祥瑞纪念币,更暗藏着森严的等级秩序,它们专用于赏赐服从中央的诸侯王。”邢宇告诉记者。

还有一面大型立式铜镜——孔子徒人图漆衣镜镜匣,也格外珍贵。衣镜为海昏侯所拥有,是中国考古史上首次发现的铜、漆复合面板衣镜,它的背板绘有孔子及其弟子画像与传记,为研究早期儒家思想传播提供了珍贵图像资料。

“此次大家看到的是仿制品,它的原件仍在修复中。”范丽君解释,孔子镜屏属于有机质文物,其保护难度较高,加之体积庞大、工艺繁复、图像价值突出、纹饰精妙且铭文丰富,致使保护技术手段远超普通漆木文物。



身着汉服的观众在观展。图据央视新闻客户端

3

把趣味考古盲盒带回家

为让千年汉文化贴近大众生活,路县故城遗址博物馆还联合南昌汉代海昏侯国遗址博物馆推出文创产品,比如以海昏侯墓出土缩小复刻的“马蹄金”,精准还原文物纹饰与时代风貌;专为青少年设计的趣味考古盲盒,以互动形式激发青少年对历史文化的兴趣。

路县故城遗址博物馆还策划推出“海昏侯的黄金密码”“海昏侯的地下宫殿”“探秘王侯家的汉代餐桌”三大科普教育活动。活动以出土文物与科技复原成果为依托,深入解读汉代社会制度、民生百态与贵族生活方式,生动展现列侯献金礼仪及其背后的文化内涵,重现王侯宴饮习俗与饮食文化。

本次展览由北京市文物局主办,北京市文物局综合事务中心、北京市路县故城遗址公园管理处与南昌汉代海昏侯国遗址博物馆联合承办。展览对公众开放的时间为2025年12月16日至2026年3月15日。

据北京日报
除署名外图据文汇报