



2025年12月24日 星期三 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

泪水中绽放的诗香

◎成都市实验小学2020级4班 覃淏宇

开篇运用比喻，将生活比作画卷，生动形象地引出参加诗词比赛这一核心事件，同时点明比赛对自身成长的特殊意义。

对决赛现场的描写细致入微，从布置、灯光到电子屏幕等，全方位营造出紧张热烈的氛围。接着叙述第一轮比赛过程，“沉着应对”“得心应手”体现良好状态，“得意洋洋”为后文失误埋下伏笔。

生活犹如一幅长长的画卷，上面画满了欢欣、遗憾和有趣的回忆。而我有幸参加的“中华诗城杯”诗词比赛，无疑为这幅画卷添上了绚丽的一笔。这不仅是一场诗词比赛，更是一次在泪水中品味诗香、在挫折中收获成长的心灵之旅。

经过几个月的精心备战，我终于站在了“中华诗城杯”决赛的舞台上，心中既洋溢着激动，又夹杂着不安，仿佛能听见自己急促的心跳声。

决赛现场布置得典雅而庄重，绚丽的灯光将舞台映照得熠熠生辉。巨大的电子屏幕循环播放着选手们的风采视频，赛场弥漫着既紧张又热烈的气氛。第一轮比赛中，我沉着应对，诗句对接、作者辨识等环节得心应手。看着积分屏上自己的名次稳步上升，最初的紧张渐渐化为自信，甚至还有些得意洋洋。

然而第二轮比赛难度陡然增加，题型转向诗词深度赏析。在面对一道古诗抒情手法的题目时，我没有深思便仓促作答，结果与正确答案失之交臂。紧接着一道关于乐府诗艺术特色的题目，我又一次出现失误。连续失分让我的排名急剧下滑，我的心情顿时跌入谷底。

中场休息时，我的泪水夺眶而出。这时，妈妈快步来到我身边，温柔地抱住我，在我耳边轻声鼓励道：“别慌张，静下心来。你热爱的诗词，不正是教会我们如何面对挫折吗？”妈妈的话让我茅塞顿开。是啊，诗词赋予我的不仅是知识，更是一种坦然面对困难的力量。

重整旗鼓后，我以全新的心态迎接第三轮比赛。在前面的环节中，我稳扎稳打，逐渐找回状态。最后一道压轴题难度很大，我深吸一口气，吸取先前求胜心切的教训，静心思考，把自己的理解条理清晰地阐述出来。看到评委老师投来赞许的目光，我仿佛嗅到了那历经泪水浇灌后绽放的诗香。

当最终宣布我获得大赛特等奖时，喜悦的泪水再次盈眶。但这一次，泪水中饱含着顿悟与成长。我真正体会到，诗词不仅是平仄格律的文字艺术，更是照亮迷茫、滋养心灵的精神力量。

这场诗词盛会，让我品味到独特的“诗香”。这香气不仅来自千古流传的优美诗句，更来自每一次跌倒后重新站起的坚持。这种香气，将永远萦绕在我的心间——清雅，恒久，绵绵不绝。

评语

本文结构清晰、语言流畅，小作者以细腻的笔触描述自己参加“中华诗城杯”诗词比赛并荣获特等奖的故事。文章按时间顺序描写三轮比赛，第一轮得心应手，第二轮连连受挫，第三轮重振旗鼓、终于获胜。故事精彩，跌宕起伏，能够让读者感受到小作者于挫折中品味独特“诗香”的心路历程。文章最后进行总结，“这香气不仅来自千古流传的优美诗句，更来自每一次跌倒后重新站起的坚持”，以朴素的语言说明了“坚持”的重要性，深化了主题，具有鼓舞人心的力量。心理描写生动传神是本文的一大特点，“仿佛能听见自己急促的心跳声”“我的心情顿时跌入谷底”“妈妈的话让我茅塞顿开”，在叙述比赛的每一个阶段，小作者都适当地加入心理描写，这样能够引起读者共鸣。“诗词不仅是平仄格律的文字艺术，更是照亮迷茫、滋养心灵的精神力量”，小作者这样的体会与“汝果欲学诗，功夫在诗外”异曲同工，值得点赞。

通过“激动”与“不安”的心理描写，细腻地展现出小作者站在决赛舞台时的复杂情绪，“仿佛能听见心跳声”从侧面烘托出紧张氛围。

“然而”一词巧妙转折，引出第二轮比赛的困难。“陡然增加”强调难度变化之大。“连续失分”“排名急剧下滑”等表述，生动地体现出挫折带来的巨大打击。

(指导教师：四川省散文学会会员、四川省散文学会青少年专委会副主任 卢海阳)

