

425件/套珍贵文物齐聚 川博跨年大展全景式呈现青藏高原文明史诗



手斧 旧石器时代 四川省甘孜藏族自治州稻城县皮洛遗址出土



外甥阿柴王之印 唐 青海省海西蒙古族藏族自治州都兰县热水墓地2018血渭一号墓出土



双狮日月金牌饰 唐 青海省海西蒙古族藏族自治州都兰县热水墓地2018血渭一号墓出土 李雨心 摄

“青藏高原，一片神奇而磅礴的土地。这里被称为“世界屋脊”、地球“第三极”，有着壮美秀丽的自然风光，也有着多姿多彩的人文风情。在这片雪域圣地上，孕育了哪些源远流长、博大精深的历史？如今，当你来到浣花溪畔的四川博物院，就能在宽阔的展厅和丰富的文物中，一览雪域高原的风采。

12月18日，四川博物院的跨年大展——《雪山之巅 大河之源——青藏高原的文明崛起与民族融合》展正式拉开帷幕。展览汇集了全国29家文博机构的425件/套珍贵文物，系统揭示了人类征服青藏高原并且在高原上生存繁衍的深厚历史，以及在中华民族共同体的发展历程中，高原上从未间断的文化和民族融合的壮歌。

从四川稻城皮洛遗址出土的阿舍利手斧，到甘肃夏河白石崖溶洞发现的丹尼索瓦人下颌骨，还有“九层妖塔”里的金器……漫步展览中，就能沿着时间的足迹窥见人类如何一步步登上高原，并在这里创造了波澜壮阔的文明史诗。

三大板块从旧石器时代讲起 揭示文明崛起与民族融合

青藏高原，不仅是国家重要的生态屏障和战略资源储备地，更是中华民族特色文化的重要保护地。千百年来，这片高原以其独特的自然与人文环境，孕育出灿烂而坚韧的文明，也见证了各民族交往、交流、交融的动人历史。人类



《雪山之巅 大河之源——青藏高原的文明崛起与民族融合》展览吸引不少观众。

究竟是何时登上这片神奇的土地？展览首先将观众的视线拉回到遥远的史前时代，从旧石器时代开始讲起。

“此次展览共分为三大部分，分别聚焦《初起鸿蒙——史前至早期文明时期》《文明兴盛——唐宋时期》以及《中央管辖——元明清时期》。”展览现场，策展人卢玥颖介绍，展览叙事是明线暗线交织，其中明线就是按照时间的叙事脉络，但同时暗藏了民族融合的讲述。

旧石器时代，青藏高原同世界其他地区一样，奏响了人类文明的序曲。而展览的第一部分，就是讲述曾经生活在高原周边的古人类，如何陆续从低海拔地区踏上高原，以丰富的打制石器作为生存依仗，抵御猛兽、切割猎物、采集果实，维系着人群的繁衍；又如何得益于粟作农业在高原的兴起，开启高原农耕

文明的序章。

在这一部分，展出了稻城皮洛遗址发现的阿舍利手斧，其精美程度出乎意料，为解决莫维斯线的争论提供了有力实物证据，并且还是目前发现的海拔最高的阿舍利技术体系。此外，还有属于丹尼索瓦人种“夏河人”的下颌骨化石（复制品）首次来蓉参展。丹尼索瓦人，是一种被认为早已灭绝的古人类种群。而发现其下颌骨化石的甘肃夏河县白石崖溶洞，是全球第二处被发现的丹尼索瓦人遗址，证明了远古人类至迟在16万年以前就开始踏上青藏高原。

展览第二部分，则重点展示吐蕃崛起后高原社会步入了文明发展的新时期，高原各族人民如何共同创造了灿烂的高原文明。外甥阿柴王之印、金胡瓶、双狮日月金牌饰等青海都兰县热水墓地2018血渭一号墓出土的多件文物也在这一部分集中展出。“该墓为热水墓群发现的结构最完整、体系最清晰、墓室最复杂的高等级墓葬，据考证该墓主为吐蕃时期的吐谷浑王，对研究吐蕃时期热水地区墓葬的归属、葬制葬俗及唐蕃关系等具有重要价值。”卢玥颖说。

展览第三部分的时间线来到元明清时期，重点讲述青藏高原如何迎来历史发展的高潮和民族交融的黄金时期。这一板块展出了大量官印，证明了自元朝开始，青藏高原就已被纳入中央行政管辖。从西藏博物馆的元代白兰王印（复制品），到四川博物院收藏的国家一级文物——清乾隆九年政府发给白利长官司的令牌，以及清乾隆年间的卓克基长官司印

等文物，无不是中央政权加强对高原地区管理以及民族融合的实证。

珍贵文物串联文明脉络 川博馆藏珍品首次展出

黄金的璀璨夺目，彩陶的造型优雅，唐卡的绚烂多彩……在展览串联的故事中，一件件珍贵文物呈现出这片土地悠久的历史 and 孕育的灿烂文明。

“本次展览，是国内首次以青藏高原为主题，系统展示该区域文明演进与民族融合历程的大型专题展。”现场，四川博物院首席专家谢丹说，四川博物院百余件馆藏珍品首次在展览中公开展出，格萨尔唐卡组画等多件国宝时隔5年再度与公众见面。此外，展览中还介绍了青藏高原的最新考古成果，不少考古出土文物是首次展出。

漫步展览，能够发现重磅文物数不胜数。譬如，四川孔龙村遗址出土的精美陶器等文物也集中亮相，它们见证了约5000年前的彩陶文化——马家窑文化对川西高原的影响。当时，因气候变迁等原因，马家窑文化的先民沿着青藏高原东麓南下，并到达川西高原地区。

同时，多件敦煌藏经洞流散文物首次集体入川亮相，有“九层妖塔”之称的青海都兰县热水墓地2018血渭一号墓出土部分文物也在本次展览中亮相。采访中，卢玥颖特别提到了外甥阿柴王之印，这件文物也是来自青海都兰县热水墓地2018血渭一号墓。“从文物名称上大家可以看到几个非常有意思的信息。比如说，为什么外甥这两个字会出现在印章上？因为墓主人是吐谷浑人，但是他的母亲是吐蕃公主，所以他的身份也是比较独特的。而‘阿柴’是当时吐蕃对吐谷浑的称呼，所以从印章中，我们也可以解读到很多有意思、包含民族交流融合的信息。”

此外，距今约5000年的卡若文化陶罐，极具特色的新石器时代农耕工具穿孔石刀，川西高原牟托一号墓出土的青铜器……这些蕴藏着丰富历史信息的文物，也在展览中与观众见面。

“这场特展，不仅有海拔的高度，更有学术的高度与深度。”谢丹表示，相信看完整个展览，观众会对青藏高原产生更全面、更深入的认识。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心
除署名外图据四川博物院

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■于2019年11月28日颁发的四川省峨边源建筑工程有限公司营业执照副本(统一社会信用代码:91510104MA6CCMC C9G)遗失,声明作废。
■都江堰市柳氏商贸有限公司公章(统一社会信用代码:51018101425 05)遗失,声明作废。
■兹有成都三河精工玻璃有限公司工会委员会法人资格证书,统一社会信用代码815101 00669679465T遗失作废。
■成都云海峰建筑劳务有限公司,遗失左肖法定代人名章(编码5101840118782)声明作废。
■四川志晨琛建筑工程有限公司营业执照副本(统一社会信用代码:91510112MABM32 PH7P)、公章(编码:510112019 0098)、财务专用章(编码:5101120190099)、发票专用章(编码:5101120190100)、法人章(编码:5101120190101)均遗失作废,特此声明。
■乐陶艺舍信息技术(成都)有限公司遗失公章一枚,编号:51 01085351439,特此声明作废。
■锦江区柯市商贸部营业执照正副本,统一社会信用代码925 10104MA65M5524U,遗失作废。
■四川华商能投能源集团有限公司遗失财务专用章1枚,编号5101060867455,声明作废。
■四川安信美建设工程有限公司公章编号510109522382、财务专用章编号510109522 384、杜智慧法人章编号51010 96839326遗失作废。
■成都市袋鼠体育文化传播有限公司公章(编号:510100925 3407)遗失,声明作废。
■成都市和盛泰亿装饰工程有限公司公章(编号:510107543 4528)遗失,声明作废。
■成都博朗教育咨询有限公司,营业执照正副本(注册号:510105000097875),公章(编号5101008231162)遗失作废。

■四川迪雅士科技有限公司遗失营业执照正副本(统一社会信用代码91510105MAEY0477 6C)、公章(编码:51010557210 97)、财务专用章(编码:51010 55721098)、发票专用章(编码:5101055721099)、杨涛法人章(编码:5101055721100),声明作废。
■青羊区群林劳务服务部(个体工商户),公章(编号510105 5692252)遗失作废。
■四川骏林鑫商贸有限公司不慎遗失公章(编码:510124519 6865),声明作废。
■成都鑫河柳科技有限公司公章(印章编码:510107653668 7)遗失,声明作废。
■四川三羊科技有限公司遗失刘杰法定代人名章(编码510 1085923891)、财务章(编码:5101085923888)、公章(编码5101085923887),声明作废。