



捡松茸

◎都江堰市实验中学七年级 舒永一

秋风瑟瑟，天边的大雁向南飞去，我这在外求学的小孩，也该趁着秋假回老家了！

秋假第一天，我背着塞满课本的书包，像只欢快的小松鼠钻进小轿车——终于能从都江堰回小金县啦！车窗外高楼慢慢缩成积木块，汽油味悄悄换成了青草香混着野花的甜，我把脸贴在冰凉的玻璃上，哈出一团白气，手指画着白云，心里的期待像江水汹涌澎湃。

车子沿着岷江一路向西，我趴在车窗上盯着对岸的山林——黄黄的红杉、红红的枫树、绿绿的松柏和青杠树，像打翻了的调色盘，和爸爸妈妈那年带我捡松茸的那片林子太像了。

那年夏天，我七岁，正是捡松茸的时节，我们一家人开车来到老家，爸爸妈妈牵着我的手钻进繁密的青杠林捡松茸。他们给我科普松茸的生长环境，以及找到松茸该怎么采。松茸一般生长在青杠树落下的叶子下，露出一点点菌头，特别不容易看见，爸爸妈妈叮嘱我找到松茸不能直接用手采，得用木撬轻轻撬，怕伤了地下的菌丝，不然松茸会贬值。

小金的松茸肉质肥厚，菇形好，香味浓郁，被称为“菌中之王”。不管是煎、炒还是炖鸡汤，都鲜得让人能把舌头吞下去。

捡松茸可不是一件容易的事，我们一人拿着一根木棒在树下薅，我和妈妈走在一起，我不敢离妈妈太远。青杠树的叶子是椭圆形的，叶子上面全是刺，林子里还有一些叫不出名的长刺的树。走着走着，我被困在三颗针刺里，那刺长而硬，我怕刺扎到我，急得大哭起来，妈妈鼓励我从刺下面钻出来，我不敢，妈妈只好从刺下面钻过来把我抱了出去。我们在青杠林里转悠了大半天，只采到了一些青杠菌、鸡油菌，一朵松茸都没有采到。我有一些失落，垂头丧气的，妈妈说：“没事，我们今天就是带你来体验捡松茸的艰辛，如果随处可见的话，松茸就不珍贵了……想吃，我们去街上买一些吧。”

回到城里已是夜幕降临，我们来到了土特产商业街，整条街都弥漫着松茸的清香，这清香味，恐怕在十里外也闻得到。琳琅满目的街市上摆满了各种野生菌，我们挑选了两斤松茸回去尝鲜。

关于松茸，我们家乡的做法有猪肉罐头松茸捞饭、松茸切片炒腊肉、松茸切片炖鸡等，我特别喜欢猪肉罐头烧松茸捞饭，先把松茸洗净切成丁、大蒜切片，小葱切成小段、罐头里的猪肉剁成小块备用，在锅里放上适量的水烧开，将备好的猪肉倒入锅中，等水开后放入松茸、大蒜煮开，加入小葱就出锅了，浇在米饭上面，猪肉罐头松茸捞饭就做好了，那美味让人回味无穷……我爱看《中国诗词大会》，有一期康震老师介绍了一种酥油烤松茸的吃法，我试了试。“哇，好香！”我不禁赞叹。松茸的吃法很多，你也可以开创一种新吃法，成为舌尖上的美味。

松茸不只是一道美食，它已成为我们小金县的一张名片。

在回忆中，我们到了小金县，爷爷奶奶在车站迎接。我一下车，他们就急切地问我吃什么，我说：“当然是猪肉罐头松茸捞饭了。”“好勒孙儿，回家就给你做，管饱！”

评语

这是一篇情感真挚、情景交融的文章，作者以秋假回老家小金县的行程为主线，以家乡特有的山珍松茸为中心，通过对多年前被父母带领，在老家森林里采摘松茸往事的回忆，表达了对家乡的热爱、对大自然的珍视、对劳动的赞美，文章主题积极向上，层次递进清晰，叙事详略得当，文字流畅自然，具有较强的表现力和感染力。

（指导教师：中国散文学会会员、四川省作家协会会员 赵平）

开篇以秋风、大雁营造出浓郁的秋意氛围，自然地引出自己回老家的主题，情景交融，为全文奠定了温馨且充满期待的基调，让人仿佛能感受到作者归心似箭的心情。

“高楼慢慢缩成积木块”运用形象的比喻，将动态的视觉变化生动地展现出来；又从嗅觉角度，细腻地描绘出随着行程推进环境的变化。

详细描述了捡松茸过程中遇到的困难，尤其是被三颗针刺困住的经历，让读者真切感受到捡松茸的不易，也体现出妈妈对“我”的关爱。

运用夸张的手法，突出强调了松茸清香的浓郁，也体现出作者对家乡特产的自豪。

