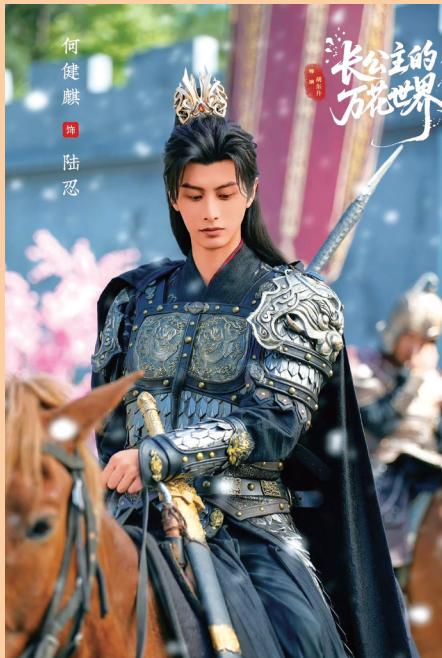




“现在回想起来才觉得，当年怎么就这么勇！”谈及从高铁售票员转行演员的决定，何健麒笑着感慨。这个曾捧着“铁饭碗”的年轻人，凭借一腔孤勇闯入演艺圈，在短剧赛道摸爬滚打多年，如今已从非科班新人成长为能驾驭多元角色的实力派，并在“2025横店微短剧之夜”获得年度号召力星耀男演员这一殊荣。

近日，华西都市报、封面新闻推出“短剧的春天”策划，对话短剧顶流，解锁流量密码。记者在横店专访何健麒时，虽然一整天的行程安排很满，但他依旧状态饱满，真诚地分享了自己入行以来的心路历程。

高铁售票员转型短剧实力派 何健麒：从硬演进阶揣摩角色



在短剧《长公主的花花世界》里，何健麒饰演陆忍。



何健麒生活照。



在短剧《一见钟情》里，何健麒饰演周烈。

跨界转型
高铁售票员逐梦演艺圈

2018年，还在高铁站担任售票员的何健麒因为出众的外表而在网络平台上备受关注，当年年底，年轻气盛的他便作出了一个大胆的决定——辞去稳定工作，投身演艺行业。“当时不觉得自己很大胆，年轻嘛，无所畏惧，想闯就闯。”他笑着坦言，如今虽然偶尔在深夜有情绪波动，但从未真正后悔，“稳定的生活固然舒适，但自己选的路，跪着也要走完。”

事实上，非科班出身的他，入行初期便遭遇了全方位的挑战。“刚开始拍戏时，各方面都是挑战，导演要求很苛刻，我经常挨骂。”但何健麒深知“严师出高徒”的道理，如今回想起来满是感恩，“骂一次就记住了，骂着

骂着就成长了，那些经历对我的演技提升帮助很大。”

谈及初入演艺行业的经历，何健麒至今仍记得演第一部戏时的尴尬。“早期的短剧剧本大家都知道，狗血又没逻辑，但你就得硬演。”他说，当时自己代入感不强，却必须按照导演的要求呈现效果，那种脱离内心感受的表演让他浑身不自在。但随着拍摄经验的累积，何健麒对演员职业的理解也在不断深化。“以前觉得参加了项目、出演了角色就是演员，现在才明白这个职业没那么容易。”他说，“做演员需要经历很多事情，积累足够的能量，才能真正成就一个角色，而不是简单地完成表演任务。”

**角色突破
霸总不是唯一的选择**

在短剧领域积累了一定人气后，何健麒并没有停留在观众熟悉的“霸总”形象中。在近期作品《一见钟情》里，他饰演的男主角周烈，褪去了豪门光环，转而呈现普通人的生活质感，给观众带来了不小的惊喜。

“我之前其实一直有个心愿，想演一部港风文艺片，希望短剧也能做出文艺范的作品。”何健麒透露，当时制作团队提出“不做霸总、不要豪门线，只做普通人”的创意，恰好说到了他的心坎里。在他看来，霸总形象虽能带来“短平快”的爽感，却往往脱离现实生活，“爽完之后，可能观众也需要一些精神层面的食粮，所以我想尝试更贴近大众生活的角色。”

何健麒对记者坦言，演绎霸总角色时，自己也会有点纠结。“有些台词真的很羞耻，但没办法，观众喜欢，既然接了角色，就得让自己面对，抱着‘来都来了’的心态，干就完了。”但对于短剧中“爽感”与“艺术表达”的关系，何健麒也有着自己的见解。“每个人口味不一样，各种各样的作品都要有。”他认为现在的市场环境很好，“观众可以自主选择想看的类型，男频、女频、恋爱、复仇、文艺片都有，这种多样性更符合市场需求。”

作为广东人，何健麒对港风题材有着天然的亲近感，而在众多类型中，卧底形象也是他一直想尝试的角色。“我从小看港片长大，《无间道》看了一遍又一遍，特别着迷。”

**行业观察
期待短剧更加精品化**

谈及短剧行业这些年的发展，何健麒用“变化太大了”来形容。“现在的短剧质量明显提升了，剧本更有逻辑性，不再是以前光爽就完事儿了。”他说，“我以前很少看短剧，现在自己都在刷，特别期待这个行业越来越精品化。”

制作周期的延长，也是短剧质量提升的重要原因之一。“以前短剧拍摄5天、7天就能完成一部，很难有时间琢磨角色。”何健麒感叹道，“现在周期拉长了，虽然每天戏依旧排得很满，但还是有了更多时间揣摩角色的内心活动。”他强调，现在的短剧经常需要拍摄特写和微表情，“如果对角色没有足够的理解，这些细节很难演出来，观众的眼睛很精，有没有跳戏他们一眼就能看出来。”

面对短剧行业流量演员快速更迭的现状，何健麒表示自己并不为此焦虑。“这是行业发展的必然，不可能永远是几个人站在顶端。”在他看来，这种良性竞争对行业发展是有利的。而在看待观众评论方面，他也有着成熟的心态：“会看评论，但不会内耗，好的反馈让人开心，不好的评价如果说到点上就吸收改进，无意义的评论就随它去吧。”

高强度的拍摄工作中，何健麒还有自己的“充电秘诀”：“奶茶咖啡不离手，给自己补充多巴胺。”而在外形管理上，他则显得格外随性：“我是难胖体质，只要不健身，怎么吃怎么喝都不胖，健身反而要吃沙拉，所以我选择不健身，多给自己留些快乐，人生需要一些开心的事情。”

对于未来的职业规划，何健麒有着清晰的定位。“有机会我会尝试长剧，但大概率不会完全放弃短剧，现在的主要信息载体是手机，竖屏形式会更加适配短剧播放。”而近期，何健麒也计划沉淀下来提升自己：“未来几个月会选择上课学习，补充更多技能，明年暂时没有安排工作，想把档期留给自己，多沉淀、多充电。”

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含 周琴
图据受访者

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

西派交子花园项目交房公告

尊敬的西派交子花园项目业主：

由成都中铁建锦城投资有限公司(以下简称:我公司)开发建设的位于成都市锦江区泰昌路255号的西派交子花园(营销推广名:中国铁建·西派交子)项目,已通过竣工验收并达到《商品房买卖合同》及相关协议文件约定的交付使用条件并由改造单位中铁城建集团第一工程有限公司代各位业主完成收房手续。现兹定于2025年12月29日至2025年12月31日集中办理西派交子花园项目商品房改造工程及房屋交付手续,各业主的交付手续具体办理时间以《交付通知书》及相关协议约定为准。请您在通知书载明的时间携带相关资料证件,前往西派交子项目办理交付手续。若未接到通知书的,请您按照《商品房买卖合同》及相关协议约定自行前往办理交付手续,我们将安排专人全程为您服务。

若有疑问,请致电咨询。咨询电话:028-85469812、028-84398033。

恭贺迁居之喜,万事如意!

成都中铁建锦城投资有限公司
2025年12月22日

■律师事务所,李宝山,专职律师 执业证(执业证号:51101201710012284)遗失,声明作废。
■四川微笑鱼商贸有限公司财务专用章(编码:5101120125308)、发票专用章(编码:5101120125309)遗失,声明作废。
■成都新都仁信诊所有限公司财务章(编码:5101140219463)、发票章(编码:5101140219465)均遗失,声明作废。

■金牛区琥临荟足浴店法人章(陈洪,编码:5101060868963)遗失作废,特此声明。
■四川山海诚航旅游服务有限公司公章(编码:5101076547519)遗失作废。
■代庆遗失身份证件,证号:510302197701250522,声明作废。
■金堂县花伴花店公章(网号5101215057156)发票专用章(网号5101215057157)遗失作废。

注销公告
泸州市龙马潭区乐然音乐艺术学校(统一社会信用代码:5251050455577806X2),经理事会决定予以注销,请相关债权债务的单位和个人自登报之日起45日内前来办理相关手续,特此公告。联系人:吴雨梦,电话:15183079202。

泸州市龙马潭区乐然音乐艺术学校 2025年12月19日

注销公告
泸州市江阳区乐然艺术培训学校有限公司(统一社会信用代码:91510502MA63355C04),经理事会决定予以注销,请相关债权债务的单位和个人自登报之日起45日内前来办理相关手续,特此公告。联系人:吴雨梦,电话:15183079202。

泸州市江阳区乐然艺术培训学校有限公司 2025年12月19日

■河南环矿建设工程有限公司(统一社会信用代码:91410105MA4NQHJL51)遗失作废。

■四川玉润天辰信息技术咨询有限公司公章(印章编码:51040808511)遗失,声明作废。