



2025年12月16日 星期二 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

蝉鸣悠扬

◎成都市武侯区西蜀学校五(4)班 严芷琦

“居高声自远，非是藉秋风。”唐代诗人虞世南用这样的诗句赞美蝉，而我也想来说说蝉。蝉到底有什么品质呢？

蝉有着高洁的品格，它就像传说中的圣洁之鸟一样。古人说它“餐风饮露”，不是清澈甘甜的露水绝不饮用。

形象地突出蝉高洁的特点，“餐风饮露”的引用进一步强化这一品质。

蝉有着坚硬的棕黑色外壳，即使有叶子飘落在身上，它也纹丝不动。它的脚上长着许多小小的弯钩，能够帮助它轻松地爬上高高的树枝。那双小小的眼睛总是静静地凝视着远方。

有一次，我捉到了一只蝉，把它放进一个小盒子里，想验证它“餐风饮露”是否属实。我让它饿了两天，拿来一些面包屑和可乐放在它面前，心想：它一定会吃的。可出乎意料的是，它看都没看一眼。最后我把它放回了大自然。

此后，我再也没有捉过蝉了。每到炎热的夏夜，当我躺在床上难以入眠时，就会细细聆听那悠扬的蝉鸣声。那声音别有一番韵味——时而雄浑有力，时而清涼悦耳，时而欢快跳跃，时而略带忧伤。蝉鸣总是如天籁之音，轻柔地把我送入梦乡。

对蝉的外形进行细致描写，从外壳、脚到眼睛，让读者对蝉的形态有直观认识。

对蝉鸣声进行细腻描写，运用排比的修辞手法，生动展现蝉鸣的丰富多变，体现作者对蝉鸣的喜爱。

评语 文章围绕蝉展开，语言生动形象，多处运用比喻、排比等修辞手法，使文章富有感染力。同时，作者将自己的亲身经历融入其中，增强了文章的真实性和可读性，充分表达了对蝉的欣赏与喜爱之情。

(指导教师：成都市武侯区西蜀学校 樊卓)

海洋馆游玩记

◎江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校四(3)班 林紫言

班里好多同学都去过海洋馆，我早就心生向往。一回家，我就拉着妈妈撒

娇：“妈妈，我也想去海洋馆！”妈妈爽快地答应了。

盼星星盼月亮，终于到了出发那天。我满怀激动，和爸爸妈妈、弟弟一起乘高铁赶往长沙海洋馆。刚下车，我就像脱缰的小马驹，迫不及待地冲向入口，家人紧随其后。一进馆，我就被眼前的景象惊呆了：蠢萌的小丑鱼在水中穿梭，千姿百态的珊瑚随水流摇曳，还有像五角星一样的海星懒洋洋地趴着，海洋生物可真多呀！

“心生向往”直接点明内心对海洋馆的期待，为后文去海洋馆游玩做铺垫，情感真挚自然。

“像脱缰的小马驹”运用比喻的修辞手法，生动形象地写出“我”急切想去海洋馆的心情。

最有趣的是海洋隧道。这里有许多新奇的生物，正当我看得入迷时，一条大鲨鱼张着满是尖牙的嘴巴，飞快地向我游来。我吓得赶紧闭上双眼，以为要被吃掉了。耳边传来一阵笑声，我小心翼翼地睁开眼，发现自己安然无恙。弟弟捂着肚子笑：“姐姐，玻璃可坚固啦，大鲨鱼伤不到我们！”

快乐的时光总是过得很快，“海洋馆之旅”转眼就结束了。这次游玩，我不仅见到了许多新奇的海洋生物，还学到了实用的知识——比如海星断了的身体能再生，珊瑚看似植物实则是动物。既能收获快乐，又能增长见识，下次我还要去海洋馆！

通过描写“我”被鲨鱼吓到的反应，表现了游玩过程中的欢乐氛围。

评语 本文以孩童视角展开，叙事完整且生动有趣。作者详细描写了海洋馆的新奇生物、隧道遇鲨鱼的小插曲，情节富有画面感。语言朴实自然，充满童真，将游玩时的激动、受惊时的窘迫等刻画得真切动人。结尾点明游玩的双重收获，升华了主题。

(指导教师：江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 刘世辉)

