



抗战烽火中，李庄发生了什么？

李庄成为一片弦歌不辍、文脉不息的文化热土。同济大学之后，相继有金陵大学、“中央研究院”、“中央博物院”筹备处、中国营造学社、北京大学文科研究所、中国地理研究所大地测量组等十多家高等学府和科研院所，在抗战时期迁驻李庄。傅斯年、李济、董作宾、梁思成、童第周、梁思永、夏鼐(nài)、曾昭燏(yù)、石璋如、劳干等一大批大师学人，在李庄的寺庙、祠堂和大院里继续开展研究、创作与教学，中华文脉在战争年代里依然生生不息。

一系列影响深远的学术成果相继在李庄完成。抗日烽火下的李庄，尽管条件艰苦，但所有人都憋着一股劲，把对民族危亡、时间紧迫的忧虑，转化为治学著述的动力：著名建筑学家梁思成、林徽因夫妇，在李庄携手完成《中国建筑史》初稿，第一次把中国建筑史学纳入了科学研究的领域；时任“中央博物院”筹备处主任李济在这里完成了《殷墟器物甲编·陶器》等著作，为殷墟考古研究作出卓越贡献；中国克隆技术开创人童第周和夫人叶毓芬，在菜油灯下做起胚胎学实验，取得世界领先的研究成果……在李庄，学人们用他们的严谨与自强，展现了“文化报国”四字的分量。

后来的人们，在回顾14年抗战时，将李庄与重庆、成都、昆明并列列为“中国四大抗战文化中心”。当我们回看抗战烽火下的李庄，这种评价绝对恰如其分。



同济大学学生在大禹庙听讲座。(纪录片《抗日烽火中的李庄》截图) 图据 CCTV 纪录微信公众号

每个人的心中，都有一座李庄

□成博



科研机构、高校内迁李庄时在码头搬运行李的老照片。 李庄古镇景区管委会供图

2

李庄展现抗战的另一面

80多年后，当光阴流转、山河巨变，抗日烽火中的李庄，为什么依然令人动容？

在这里，我们看到了学人们为国为民的一口气。全民族抗战，不仅仅是各族儿女在战争前线与日本侵略者浴血厮杀，在文化的战场上，整理国故、发展中国人自己的现代学科体系、开展追赶世界前沿的研究，同样是反抗侵略的意志体现。所以我们看到，昏暗的菜油灯为梁思成的著述照明；南华宫经过简单改造后就是童第周的实验室；由于缺医少药，李济17岁的女儿因为伤寒去世……尽管现实条件艰苦，但对民族文化的热爱，支撑着他们克服种种外在的困难，用强大的意志将一项项不可能变成可能。

在这里，我们看到了精诚团结、不分彼此的同胞情。后人说起李庄，尽管讨论得更多的是内迁的师生与学人，但李庄人的付出同样值得被记住。他们或许并不知道这些学者在研究什么，但发自内心的对文化与文人的尊重，让他们心甘情愿地让出自己的粮食与房屋，尽最大可能让这些学者过得舒适、体面。与此同时，学者们在研究著述之余，也力所能及地为李庄人解决着生活难题：在同济师生的努力下，李庄先于南溪县城通上了电；困扰当地人的“麻脚瘟”，也在师生们的精心治疗下痊愈；曹禺的名作《雷雨》和《日出》在李庄上演；连当地人常吃的“裹脚肉”，也经时任“中央研究院”社会科学研究所所长陶孟和改名，成了如今的名菜“李庄白肉”。

李庄的抗战，没有枪林弹雨和马革裹尸，但它为我们展开的抗战另一面，却也生动地向我们说明了，一个民族争分夺秒、生生不息的文化力量。



梁思成在李庄月亮田营造学社绘图。 图据中国李庄微信公众号

3

为何每个人心中都有一座李庄？

因为对民族文化的尊重与爱护，深植每个人的心中。中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。达成这项人类文明史上的奇迹背后，是亿万中华儿女在传承与守护民族文化方面的执着与坚持。民族文化不断绝，我们共同的记忆就不会褪色，即便分散在天涯海角，明月初升，便有乡愁翻涌。李庄岁月之所以珍贵，正在于它守护着这一无形却强大的情感纽带，担起了中华五千年文明史的时代命题。

更因为“家国”二字，始终是中国人心中最柔软的地方。1944年，李庄的同济学子中，就有300多人积极响应征兵号召，有近视学生为了顺利通过视力检测，硬生生背下了视力表。这种民族危亡面前的忘我，正是“天下兴亡，匹夫有责”的最佳注脚。李庄人克服种种困难，支持文化机构内迁，其精神深处，同样是因为深明有国才有家的大义。从此以后，当我们提起李庄，它不再是长江边的一座小村庄，它更是家国之间的情感纽带。

岷山苍苍，江水泱泱。对于中华民族而言，抗战烽火下的李庄意味着什么？意味着“艰难困苦，玉汝于成”，意味着挫折困境中，依然不灭的正道的光。它是火种，更是希望，它就是每个人心中的李庄。 据“天府新视界”微信公众号