



《大生意人》海报。

诠释大清商界“斜杠青年” “李钦的执着非常打动我”

倘若身为晚清时期的京城首富之子及皇商继承人，会是怎样一番光景？在那个动荡、更迭的年代，这样的人也许是一无所长的纨绔子弟，或许早早在家族的庇佑下开启了“躺赢”人生。可在《大生意人》所讲述的故事中，作为京商巨头李家公子的李钦，却一头扎进了生意场中，开启了一段奋斗人生。剧中，李钦的初登场，便是在苦寒之地的宁古塔谈生意，足见这位少年的野心与冲劲。

“李钦，并非一位传统的商人。”说起对角色的理解，罗一舟滔滔不绝。他提到，通过跟剧组反复见面，以及对于角色和剧本反复探讨沟通，才让剧组最终决定把李钦这一角色交给他。说到此，罗一舟的语气中充满了深深的感激。同样，这也离不开李钦这一角色对罗一舟的吸引力。

晚清的宁古塔，这里冰天雪地，千里冰封，是获罪之人的流放地。寒风凛冽中，满春院内却热闹非凡，只见屏风后的身影在烛火的映照下影影绰绰，手中把玩着的怀表发出“咔嚓”之声，随着一句清脆的“我怕是谁也买不到”缓缓说出，让屏幕前的观众“未见其人先闻其声”……这便是正在热播的古装人物传奇剧《大生意人》中，罗一舟饰演的李钦登场时的场景。

播出首日收视率破3，连破酷云4项纪录，达成近三年央八首播日最快破3剧集……《大生意人》这部聚焦晚清商海沉浮的作品，自开播伊始就成绩亮眼，成为当下热度最高的影视剧之一。

身着一袭华美的衣袍，头戴皮毛制成的帽子，胸前的吊坠精美异常……剧情里，当李钦从屏风后走出，眉目中满是成竹在胸的悠闲，一位京城贵公子的形象跃然于荧屏之上。这位“京城富公子”的跌宕人生，与古平原（陈晓 饰）之间的合谋斗争，也成了剧中的一大看点。

“李钦最吸引我的是他的复杂性和成长弧光。”就在该剧热播之时，罗一舟接受了华西都市报、封面新闻的专访。谈起与角色朝夕相处的数月，他仍历历在目，感受颇深：“即便权势滔天，李钦仍能做一个善良开朗、天真的年轻人，他内心是无瑕的玉。”

《大生意人》开启商战博弈 罗一舟：收获很多“人生第一次”



罗一舟在剧中与陈晓演对手戏。



《大生意人》是罗一舟第一次演古装戏，也是第一次剃光头。

在罗一舟看来，自己之所以被李钦吸引，是因为李钦有着优越的生活条件，本该是一位不学无术的纨绔子弟，但他却选择哪怕历经无数次失败，都要努力证明自己。“我很喜欢他的执着，非常打动我。”此外，李钦既做茶叶生意，又做当铺、票

号等各种各样的生意，“他其实一直在跨界，是大清的斜杠青年。”罗一舟形容道。

从宁古塔的天寒地冻，到山西古城的雕梁画栋，再到江南的小桥流水……哪怕长期处在父亲的打压之下，李钦仍不甘于只做一个游手好闲的“富二代”，他一路走南闯北，想要经营一番属于自己的事业。在《大生意人》呈现的剧情中，李钦怀揣热情在商界大展拳脚，有过意气风发的锐气傲娇，也品尝过失败后的胜负无常，在变故和波折中完成了人物的成长蜕变。

“李钦从青涩到成熟的过程，实际上是被动的。他被动地认知这个世界，被动地经历猝不及防的打击，被动地失去真挚的情感。他痛苦难受，对自己有疑问有困惑，在不理解中重新思考，经历了一系列复杂的过程，完成了人物的转变。”

正如罗一舟所说，李钦最吸引他的是人物的复杂性和成长弧光。而在“身为”李钦长达五个月的时光中，罗一舟也随着角色对那个时代和世界有了更深的理解。跟随李钦在剧中的经历，罗一舟也体会到人物在被撕裂、被伤害之后，开始重新认识这个世界。“李钦认识世界的过程非常痛苦，但这也是人物成长的必经之路。”

同时，借由李钦的故事，罗一舟也收获了很多人生的第一次。他介绍，这是自己第一次演古装戏，第一次剃光

头，第一次在组里学会骑马，第一次在剧中“娶媳妇”……这些宝贵的经历，最终都化成剧中复杂而立体的李钦。

闯入“戏骨云集”的剧组 用心揣摩跟上前辈演员的步伐

一位是出身富贵人家的京城阔少，一位是怀揣梦想却流放宁古塔的书生，看似天上地下的两人，却在生意场上相逢，既有“棋逢对手”的认可，也有“一争高下”的较量……剧中，李钦与主角古平原在清末商业变革中形成竞争与合作并存的关系，两人有合谋有斗争，互相认可又互相嫉妒，基本演绎了男人之间所有的情感变化——友情、承诺、背叛、抛弃、挽救。

采访中，罗一舟也谈到了李钦与古平原的微妙关系，表示用“相爱相杀”来总结最适合不过。“我跟晓哥饰演的这两个角色，彼此认可、彼此欣赏，又希望在生意场上公平较量。这么一对‘欢喜冤家’，相互间包含了深厚的情感，却希望击败对方来获得事业成就，所以解读起来颇为复杂。”

如此复杂微妙的关系，当然需要演员的精确演绎，诠释出这些角色并展现出人性的复杂与光彩，构成剧中晚清商业社会“万花筒”般的景象。细看《大生意人》的演员表，可谓“戏骨云集”——譬如黄志忠饰演李钦的父亲李万堂，一个简单眼神就让人物气场拉满；陈晓出演人生跌宕起伏的男主古平原，用演技淋漓尽致地展现出人物的不同状态……与这些经验丰富的演员对戏，作为青年演员的罗一舟自然也收获了许多奇妙的感受。

“我的主要戏份都是跟晓哥、黄志忠老师完成的。跟前辈搭戏，最多的就是安全感，因为当他们置身剧情中时，就好似生活在那个时代的人。所以我需要做的，就是全身心投入，融入当时的环境中。”

罗一舟还反复提及，在《大生意人》剧组的五个多月，他度过了一段颇为幸福的时光，因为他所追求的演艺目标，就是能多拍扎实、有内容的戏。在戏骨扎堆的剧组中，他努力跟上前辈演员的步伐，用心揣摩人物，在故事中将自己所承担的角色诠释到了极致。

回看踏入演员行业后出演的角色，罗一舟表示，虽然目前的作品不算多，但每个角色各不相同，带给他不同的情感体验，也带给他不同的人物积累、表演积累。

采访的最后，当被问起李钦在自己演艺生涯中算是怎样的坐标时，罗一舟的答案清晰而坚定：“对于我来说，这是一次勇敢的突击、勇敢的释放。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心
图据片方

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

交付公告

尊敬的云璟林著苑业主：

我司开发建设的云璟林著苑(1、2、11-21栋)项目已通过竣工验收，达到合同约定的交付条件，将于2025年12月30日前集中办理房屋交付手续，请各位业主按照《交付通知书》中通知的时间，携带相关资料前往云璟林著苑小区办理房屋交付手续。

如果您尚有不明事项，欢迎致电咨询，联系电话：028-86662207

特此公告！

成都臻樾置业有限公司
2025年12月16日

中环臻邸交房公告

尊敬的招商中旅中环臻邸业主：承蒙您对本公司中环臻邸的关心和支持，您购买的房屋已达到交房条件。现定于2025年12月19日-21日进行集中交付，请您携带《入伙通知书》所载资料至项目所在地办理交付手续。如有疑问，请致电物业中心：028-85066693。祝贺各位业主收房大吉！

成都招晟房地产开发有限公司
2025年12月16日

■多利(四川)科技服务有限公司,财务专用章,编号:5101055
615557,法人章,编号:5101055
615558,遗失作废。

遗失声明

成都市惠富康光通信有限公司遗失财务专用章(编号:5101840015347)合同专用章(编号:5101840066194)发票章(编号:5101840015348)原法人章(原法人:成焕成,编号:5101840015346)各一枚,声明作废。

■长城人寿四川分公司银保通有价单证,单证号码63000800:23611188-23611798、23612688-23612798、23613188-23613888、23615188-23615588、23616188-23616588、23617288-23617798、23618088-23618188、23642188已遗失,即日

起为无效单证。

■四川聚宝精兵文化传播有限责任公司发票章(编号:5101040649964)袁文娟法人章(编码:5101040649965)均遗失作废。

■成都岳老弟食品有限公司,张秀华法人章(编码:5101161005356)遗失作废。

■四川顺易新程物流有限公司公章(编号:5101076579412)、财务章(编号:5101076579413)、代勇军法人章(编号:5101076579414)遗失作废。

■川A05965D道路运输证遗失。

■成都市郫都区团结星星幼儿园周祖琼法人章(编号:510145017408)遗失,声明作废。

■成都鼎濠保健服务有限公司肖建平法人章(编号:5101120154767)遗失,声明作废。

■成都晨禾丰商贸有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:915101053215769168)正副本、公章编号5101009440831、财务专用章编号5101009440832、颜璐法人章编号5101009440834遗失作废。

■成都市东城区福利印制厂经营部营业执照(注册号5101041900902)正副本遗失作废。

■成都市锦江区福利印制厂青年包装装潢分厂营业执照(注册号:510105000216934)正副本不慎遗失,声明作废。

■四川中卫伯医科技有限公司财务专用章(编号:5101100480087)遗失,声明作废。

■注销公告

成都市温江区知金商务进修学校,统一社会信用代码:5125010115698894658N,办学许可证号:教民251011570001258,经学校理事会决定终止办

学,请本学校债权债务人自公告见报之日起180天之内到校

处理相关事宜,特此注销公告。

■成都欣洋尚包装材料有限公司公章(网号:5101215113345)遗失作废。

■四川地五建筑劳务有限公司(编号:5101040803148)遗失,声明作废。