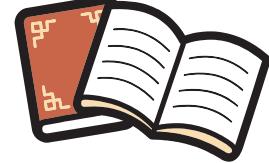




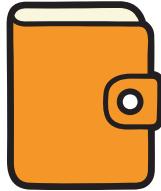
2025年12月15日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

戒尺下的暖意

◎成都市棕北中学西区实验学校五年级二班 邓锦荣



开篇运用比喻的修辞手法，形象地写出时光的流逝；把母爱比作磐石，突出母爱的坚定、深沉与永恒，为全文奠定情感基调。



这一连串的动作和神态描写十分精彩，通过“猛地顿住”“攥住”等动作，以及“满眼慌乱与心疼”“声音哽咽”等神态描写，生动地刻画了妈妈的震惊、心疼与自责，将母爱展现得淋漓尽致。

时光碾过岁月的沟渠，唯有母爱如磐石般恒常。它藏在戒尺的轻颤里，裹着半生的牵挂与一生的期许，直到那个暮秋的夜，我才真正读懂这份深沉的心意。

窗外的梧桐树，在秋风中簌簌作响，残留的鸣蝉发出“吱，吱”的叫声，被夜色吞没。我在灯下与弟弟嬉戏，笑声撞碎了夜的静谧。妈妈在楼上高声叫道：

“锦荣，别玩了，都快10点半喽，”我恋恋不舍地回应妈妈：“不嘛，我还没玩够呢！”“好吧，就10分钟噢！”她的声音里满是宽容。

10分钟悄无声息地溜走了，时钟的滴答声敲碎了最后的侥幸。妈妈再一次扯开嗓子大喊：“10分钟到了哦！快上来换衣服。”可我却耍起了赖皮：“就不，我就要玩。”妈妈的耐心终于耗尽，声音陡然升高，大吼道：“快上来，你再不上来我就不客气了。”我不服气地撇撇嘴，双手交叉，大声回应：“有本事你来呗。”妈妈再也忍不住了，拿起戒尺就朝楼下走来，我不动声色地抿了抿唇，妈妈大声说：“你再不上去睡觉试试看。”我倔强地杵在原地，不肯挪动半步。妈妈终于忍不住了，一下把戒尺挥了过来，“噼啪”一下打到我的手上。

我咬着唇往下一看，手流血了，我的眼泪流了下来。妈妈看到了，挥戒尺的手猛地顿住，脸上的怒气瞬间消散，取而代之的是满眼慌乱与心疼，她一把攥住我的手，声音哽咽得不成样子：“傻孩子，怎么不躲啊？疼不疼？妈带你去上药，都怪妈下手太重了……”“妈妈，你不是不爱我了吗？为什么还关心我？”我抽抽搭搭地问。“妈妈怎么可能不爱你……”她的声音里满是自责，泪水落在我的手背上，滚烫滚烫的。

“撞碎”一词用得极为精妙，生动地表现出“我”和弟弟嬉戏时笑声的欢快、响亮，打破了夜晚原本的宁静，从侧面烘托出当时“我”贪玩的状态。

原来母爱从不是温柔的絮语，是戒尺轻颤里的心疼，是岁月磨不尽的牵挂。



这篇作文以“戒尺下的暖意”为题，通过讲述“我”因贪玩与妈妈之间引发的冲突事件，深刻地诠释了母爱的深沉。文章开篇运用比喻的修辞手法，巧妙地引出主题。在叙事过程中，对环境、人物的动作、神态、语言等进行了细致入微的描写，使读者能够真切地感受到当时的情景和人物内心的情感变化。结尾点明主旨，升华了文章的主题，让读者明白母爱并非总是温柔的表现，有时严厉背后也藏着无尽的心疼与牵挂。

(指导教师：成都市棕北中学西区实验学校 韦章燕)

