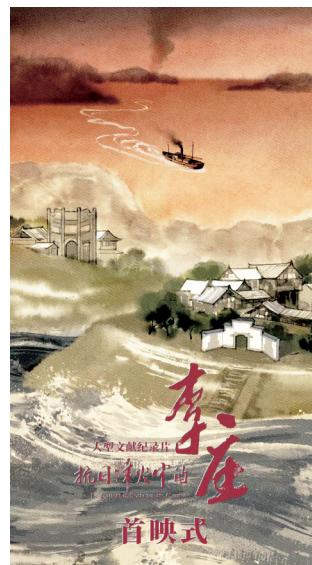


# 中国文化的折射点、民族精神的涵养地 《抗日烽火中的李庄》在央视播出

12月11日,纪录片《抗日烽火中的李庄》首播仪式在北京举行。这部聚焦“四大抗战文化中心”之一李庄的大型纪录片,于当晚在央视纪录频道(CCTV-9)播出,带领观众走进一段波澜壮阔的历史。

中央党史研究室原副主任张树军,新华社总经理室原副总经理、党组副书记武清月,中国社会科学院经济研究所纪委书记、副所长张鼐,清华大学建筑历史研究所党支部书记、中国营造学社纪念馆特聘研究员李路珂,北京大学人文社会科学院院长助理、教授韩笑,以及梁思成外孙女于葵,李济孙女李宁,罗哲文儿子罗杨等嘉宾出席首播仪式。总制片人余虹介绍了该纪录片制作情况及内容,总导演池建新分享了创作初衷和拍摄历程中的感人故事。

抗日战争期间,长江边的



纪录片《抗日烽火中的李庄》海报。图据片方

千年古镇四川宜宾李庄,向同济大学发去“同大迁川,李庄

欢迎,一切需要,地方供给”16字电报。3000余位李庄人腾民房、匀口粮,以饱含民族情怀的大义之举,先后迎来了同济大学、“中央研究院”、中国营造学社、中国地理研究所大地测量组、北京大学文科研究所等知名文化科研机构。

1940年到1946年,12000余位大师、学子在这里安居求志,继续科学和文化的研究学习,发出“幸而有托,不废研求”的感叹。陶孟和、吴定良、梁思成、林徽因、童第周、梁思永、劳干等知名学者,在李庄完成了《中国建筑史》等扛鼎之作。

彼时,世界各地寄往李庄的邮件,只需在信封上注明“中国李庄”四个字,就会被准确无误地投递到四川南隅这个偏僻小镇。在存续中华文脉的同时,李庄也成就了自己,被誉为“中国文化的折射点、民族精神的涵养地”,与重

庆、成都、昆明一起,成为全国“四大抗战文化中心”。

作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重磅之作,《抗日烽火中的李庄》全面、深入地呈现了这段非凡的历史。同时,该纪录片结合学者们在李庄坚持学术报国、师生们治学救国等内容,讲述了这份民族大义和家国情怀产生的深远影响。

该纪录片由中共宜宾市委宣传部、宜宾李庄古镇景区管理委员会、中共宜宾市翠屏区委宣传部、宜宾翠旅投资集团有限公司出品,宜宾国际会展集团有限公司发行。该纪录片总共6集,每集50分钟,12月11日至13日播出前三集,15日至17日播出后三集,具体播出时间为当晚10时04分。

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含

郭沫若行草  
《蜀道奇》将拍卖  
女儿郭庶英称作品系遗失要求返还

华西都市报讯(记者 代睿)近日,郭沫若行草作品《蜀道奇》将现身拍卖会的消息受到收藏界关注。12月10日下午,北京市京都律师事务所发布《律师声明》称,该作品由郭沫若的女儿郭庶英所有,发现作品遗失后已向警方报案。要求拍卖委托方北京保利国际拍卖有限公司中止拍卖,返还作品。

华西都市报、封面新闻记者查询保利拍卖中心网站发现,《蜀道奇》将于12月16日晚在保利拍卖二十周年秋季庆典拍卖会“中国书画夜场”进行拍卖。起拍价为8000000元,估价8000000元至8800000元。

《蜀道奇》手书长卷被认为代表郭沫若小字行草最高水平。是一首比照李白名篇《蜀道难》的长篇叙事诗,书写近千字。作品末尾有“书付庶英”字样。作品收录在《郭沫若全集》《沫若诗词选》中。

郭沫若生于四川乐山,是历史学家、文学家、社会活动家。郭庶英系郭沫若之女,曾撰写回忆录《我的父亲郭沫若》。

经办律师、北京市京都律师事务所律师杨航胜在接受采访时透露,据其了解,《蜀道奇》目前已遗失,具体遗失时间不详,郭庶英已向北京警方报案。得知作品将被拍卖的消息后,郭庶英方面曾与保利拍卖公司联系,但对方认为委托人有权处分。

杨航胜称,《蜀道奇》上有“书付庶英”字样,自受赠以来,郭庶英长期合法持有并保管该作品,权属清楚,从未授权任何第三方对作品进行拍卖。如果保利方面认为有权拍卖,应拿出相应证据。

12月11日上午,记者电话联系到保利拍卖客服公关部和法律合规部,欲就《蜀道奇》拍卖争议进行采访,接线人员均不接受采访。记者向其网站公布的联系邮箱发送采访申请,截至发稿未收到回复。

## 接过『全兴队』衣钵 传承川足精神

四川少年足球队四十多年后重启



12月11日,四川少年队球员在训练中。

12月11日,“传承雄起精神筑梦川足少年”四川少年队建队仪式在成都谢菲联足球公园举行,四川老全兴队员代表将印有各自号码的球衣传递到小球员手中,传递四川足球的“雄起”精神。

40多年前,四川成立了第一批少年足球队,为国家成年队、青年队、少年队等输送了马明宇、魏群、姚夏、邹侑根、刘斌等优秀球员。而以那批四川少年队队员为核心的四川全兴队让“黄色旋风”席卷全国,那支队伍凭借顽强的斗志和独特的战术风格,成为四川足球的骄傲。

如今,四川少年队再度重启。建队仪式上,原四川少年足球队队员以及原四川全兴足球队队员魏群、黎兵、姚夏、邹侑根、翟彪、刘斌、何斌、李晓峰、张伟哲、赵磊、许辉、吴廉、秦勇、杨哲来到现场,他们分别将象征着“全兴精神”的球衣号码传承给新四川少年队队员。

其实,在2024年,四川少年队便已开启了重启的步伐。2024四川足球项目

(U-8、U-9年龄段)省级训练营中,30名小球员从80名参与训练营的小球员中脱颖而出,初步组成了四川少年队。

组建后,四川少年队积极与国内外各地优秀青训队伍开展比赛和训练交流。其中,在2024四川“选星计划”暨“天府杯”城市足球邀请赛中,四川少年队分为两支队伍参赛,分别夺得当届比赛的冠军和季军。不久后,四川少年队前往泰国,在纳卡杯青年国际足球锦标赛中勇夺亚军和季军。

最终,经过一年的淬炼、选拔,18名小球员脱颖而出,组成现在的四川少年队。球队队员来自成都、绵阳、德阳、泸州、自贡、乐山、南充、攀枝花等市州。

四川少年队重启由四川省体育局主导,旨在通过科学、系统的青训,为四川乃至中国足球培养顶尖的本土人才。“‘川足精神’是我们的根,是我们的宝,必须一代一代传下去!”四川省体育局副局长陈兴东在现场说,四川省体育局将把青少年足球发展摆在突出位置,全力完善体教融

合,建强青训体系,优化成才通道。

“重启四川少年队,不仅是组建一支青少年足球队伍,更是一项承载着历史使命的系统性传承工程。”四川省足球协会副主席、四川少年队总教练刘斌说,“队伍的终极目标是,将‘雄起’精神、拼搏血性和技术流打法传递给新一代的四川少年,让这份宝贵的足球文化遗产得以延续和发扬。”

作为老全兴球员代表,邹侑根认为这不仅是精神层面的传承,也是文化的传承,“希望这些娃娃能够继承老川足灵活快速、充满激情的风格,在足球领域有更好的深造机会”。

“这次活动最大的一个目的便是传承老川足的精神。”姚夏感慨万分,他鼓励新队员们珍惜现在良好的条件,努力训练,为四川足球的未来拼搏。“我们也希望有更多的青少年加入到这个运动中来,对四川足球、中国足球有所贡献。”

华西都市报-封面新闻记者 陈羽啸 摄影报道



姚夏向四川少年队小球员传递18号球衣。

## 把川菜写进网文 四川女婿摘金奖

华西都市报讯(记者 苗超 实习生 闵子涵)12月10日下午,随着四川省川剧院青年演员带来的变脸街舞《古蜀天边行》亮相,“阅见非遗”第三届征文大赛颁奖仪式在四川报业博物馆拉开序幕。变幻莫测的变脸绝技与热情洋溢的街舞表演相互交融,与现场展示的川剧、蜀绣、剪纸、峨眉武术等非遗代表性项目相得益彰,观众掌声连连。

自2022年起,“阅见非遗”征文大赛已连续举办三届,累计吸引11万余名参赛者,征集作品约18万部,创作总字数超30亿。

恭王府博物馆副馆长陈晓文说,让以非遗为代表的中华优秀传统文化以生动的方式进入公共视野,能够激发更多人去关注、去体验、去理解,从而增强我们的文化自觉与文化自信。

此次征文大赛共征集了7万余部作品,其中,“95后”作家“轻语江湖”创作的《川味人间》斩获金奖。

作为四川女婿,“轻语江湖”以川菜技艺为薪火,将宫保火候、麻香勾芡、老汤吊鲜等川菜古法娓娓道来,用文字展示“舌尖上的绝活”。