

TANEU  
天府新视界

在中国首部8K拍摄太空电影《窗外是蓝星》中,有这样一幕:航天员贴着舷窗,凝视地球弧线缓缓划过漆黑的宇宙。而镜头之外,很少有人知道,航天员叶光富少年时,就喜欢从地面仰望天空。

这位从四川成都走出的航天英雄,曾在双流县万安镇(今四川天府新区万安街道)的晨雾里早读,在太平镇(今太平街道)老街的青石板上奔跑。循着他青春的足迹前行,你会发现成都这座城市独特的双面气质——一面是时光沉淀的烟火气,一面是接轨世界的现代感,而这一切,仿佛都指向了对星空的向往。

# 透过“蓝星”,看藏在叶光富青春里的家乡

□锦夫

1

万安中学教室留下少年苦读身影

如今在四川天府新区万安街道,一座名为“麓镇”的异域风情小镇依浅丘而建。暖色砖墙、拱形门窗、尖顶屋檐,在川西平原的阳光下静静矗立。

沿新雨街蜿蜒而上,山顶的麓山美术馆常设重磅展览;临湖而建的A4美术馆由建筑大师安托内·普雷多克设计,红砂岩外墙与自然地貌完美相融,馆内展览既聚焦当代艺术前沿,也关注本土创作生态。

再往里走,寻麓书馆是小镇的精神驿站,常有读书分享会在此举行,人们动辄从午后畅谈至日影西斜。30年前,不远处的万安中学教室里,也曾有少年于灯下苦读,为梦想奋笔。倘若时光真可穿越,今日书馆中这些专注的目光,或许正好能与30年前那些年轻身影重叠,交织成一道温暖而隽永的风景。

沿着麓镇向南,龙泉山脚下的太平老街静静横卧。街面上光滑的石板,是数百年来居民与往来商旅用脚步共同打磨出的岁月痕迹。

太平早在春秋时期便已形成聚落。汉唐年间,因其地处巴蜀古驿道要冲,丘陵环绕中竟崛起为著名的“东山旱码头”;又因陶窑兴盛,得名“窑子坝”,直至明末方改称太平镇。如今,老街两旁开合的木门仍会吱呀轻响,褪色的红灯笼还在风中悠悠摇曳。屋檐下、竹椅上,老人们摇着蒲扇闲话家常。太平粮站门板上,带着时代气息的标语已字迹模糊;曾经香火旺盛的观音寺重归宁静,唯院中偶尔传来悠远的钟磬之声。

山林之间,张飞点将台的巨石、刘禅读书台的基址依然留存,与市井烟火一道,沉淀着这座“旱码头”的千年往事。

老街的灵魂,总藏在舌尖的记忆里。舀一碗“雷豆花”的古法石磨豆花,蘸上自制的葱花红油豆瓣,便是柴火甑(zèng)子饭的天作之合;安师饭店的红烧肉皮酥肉糯,油光润泽,看一眼便令人食指大动;揭开莲芳蹄花的大铁锅,蹄花白嫩、雪豆翻沙,浓稠的胶质入口,便觉“人间值得”。就连老店木桌椅上的刻痕与缺损,也浸透了好几代人的生活记忆。



A4儿童艺术馆是A4美术馆的重要组成部分。

图据文旅成都微信公众号



俯瞰太平老街。图据天府社会工作微信公众号



纪录电影《窗外是蓝星》海报，左一为航天员叶光富。

图据央视纪录频道官方微博

2

将梦想火种传给新一代太空追梦人

有人说,正是《窗外是蓝星》中航天员透过舷窗凝视地球的镜头,让很多人真正明白了探索太空的真谛。而成都科幻馆,正是这份探索精神最生动的载体。

这座建筑面积近6万平方米、未来感十足的宏大场馆,满载着人们对宇宙、对未来的无尽想象。不规则却极富张力的外观轮廓,灵感源于宇宙中最为常见的星云结构,有一种召唤人们前去探索的魅力;地下一层的“时空隧道”,自带宇宙虫洞的曲率,让人瞬间产生太空漫步的感觉;而中庭的“古蜀科幻之眼”,以三星堆青铜面具元素营造出宇宙潮汐力场的意境,让古蜀文明与科幻未来一同照进了现实。

今年5月24日,一场关于梦想与坚持的科普演讲在此举行,令这座场馆成为了连通过去与未来、地球与星空的桥梁。那个曾在太平老街的青石板上仰望天空的少年,如今带着自己为家乡拍摄的太空影像回到这里,将梦想的火种传递给在台下聆听的新一代太空追梦人。

据“天府新视界”微信公众号