



## 我和孙悟空斗妖怪

◎江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校四(6)班 彭佳倩

这天，我正捧着《西游记》看得津津有味，仿佛自己也跟着唐僧师徒四人踏上了充满奇幻色彩的取经之路。忽然，一道刺眼的白光从书页中迸发而出，那光芒强烈得如同夏日正午的太阳，刺得我眼睛生疼。我揉了揉眼睛，一个熟悉的身影赫然出现在我眼前：他头戴紫金冠，紫金冠上的装饰闪耀着光芒，身披黄金甲，宛如战神降临，手中的金箍棒熠熠生辉，散发着让人敬畏的力量——是孙悟空！他火眼金睛扫了我几遍，仿佛能看穿我的内心，确认我不是妖怪后，他笑着问：“小丫头，要不要跟俺老孙去打妖怪？”我连忙点头，兴奋得心脏都快跳出来了。

“仿佛自己也跟着踏上取经之路”这一心理描写，生动地展现出“我”沉浸在书中的状态，为后文转折做了很好的铺垫。

他拉起我的手纵身一跃，我们瞬间落在一朵白云上。白云软绵绵得像棉花糖，我忍不住轻轻踩了踩，感觉脚下轻飘飘的，仿佛随时都会飘起来。

“忍不住轻轻踩了踩”这一细节描写，将“我”初次站在白云上的新奇与兴奋表现得淋漓尽致，使读者也能感受到奇妙的体验。

很快，我们来到一片幽暗的森林，枝叶密不透风，将阳光都挡在了外面。突然，身后传来一阵笑声，阴森森的，如同寒风吹过枯树林，让人毛骨悚然。我心头一紧，身体不由自主地颤抖起来。孙悟空二话不说，从耳中掏出两厘米长金箍棒，然后变魔术一般，他喝一声“长！”，金箍棒瞬间长到两米多长，如同一条金色的巨龙在他手中舞动。他一眼识破在树后藏身的白骨精，眼神中透露出一股不容置疑的威严。只见他身形一闪，如同一道闪电般冲向白骨精，三五下就将其打倒。见白骨精还想扑向我，悟空一个箭步上前，一棒将它打晕，动作行云流水，一气呵成。

对蛤蟆精、野猪精和水怪的描写生动形象，通过“鼓着大大的肚子”“露出锋利的獠牙”“翻腾着掀起阵阵巨浪”等描写，将妖怪们的凶猛模样栩栩如生地展现在读者面前，增强了故事的紧张感和趣味性。

之后，我们又闯进妖怪领地。这里怪石嶙峋，弥漫着一股刺鼻的妖气。蛤蟆精鼓着大大的肚子，张牙舞爪地向我们扑来；野猪精露出锋利的獠牙，发出震耳欲聋的吼声；水怪在水里翻腾着，掀起阵阵巨浪。面对这些妖怪，孙悟空毫不畏惧，他手持金箍棒，左冲右突，与妖怪们展开了一场激烈的战斗。我在一旁也不甘示弱，捡起地上的石头，朝着妖怪扔去，为悟空助威。在我们的齐心协力下，终于打败了妖怪。

最后，悟空带我回到花果山。这里山清水秀，鸟语花香，仿佛一个世外桃源。悟空还特意去村里买了两串糖葫芦，红彤彤的山楂裹着一层晶莹剔透的糖衣，看起来十分诱人。我们吃了起来，糖的甜蜜在口中散开，一直甜到了心里。正当我笑得开心时，“叮铃铃——”闹铃声突然响起，我猛地惊醒，原来这场充满奇遇的“大战妖怪”，都是一场梦呀！

评语

小作者以丰富的想象力构建了一个与孙悟空共度一天的奇幻世界。情节跌宕起伏，云端漫步的惬意、森林斗妖的紧张、花果山分享糖葫芦的甜蜜，环环相扣，让读者仿佛身临其境。对人物和场景的描写细致入微，无论是孙悟空的外形、动作，还是妖怪的形象、战斗场面，都刻画得栩栩如生，画面感极强。同时，融入了自己真实的感受和体验，如站在白云上的新奇、面对妖怪时的害怕等，使故事更加真实可信。语言充满童真童趣，是一篇优秀的作文。

(指导教师：江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 刘世辉)

