

2025年12月8日 星期一 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博



在四川，有种初冬氛围感，叫“银杏黄了”。

从承载着苏轼、苏辙兄弟成长记忆的眉山三苏祠，到中国保存最为完整的明代早期建筑群落平武报恩寺；从烟火气拉满的成都街头，到田园牧歌的华蓥山中……此刻的四川，从东到西、从北到南的银杏树下，都挤满了惬意晒太阳或者使劲凹造型的人们。

一片黄叶何以令人痴迷？一棵银杏又带给人们怎样的感动？这场跨越上亿年的相会，或许就是答案。

有种初冬氛围感，叫「银杏黄了」

□ 成博

银杏凭借超绝氛围感霸占流量

初冬时节，虽然植物界整体进入“休眠期”，但其实可看的也不少：有漫山遍野的红叶，也有迎风招展的菊花。但一众植物之中，为什么是银杏脱颖而出，凭借超绝氛围感，霸占着屏幕与流量？

继承自遥远年代的独特基因。虽然银杏经常被作为行道树或景观植物，给人一种很常见的印象，但事实上，银杏是地球生物中极为稀少的“长者”：起源于约2.7亿年前的二叠纪，比恐龙出现更早。第四纪冰期后，全球仅中国南方少数“避难所”留存野生种群。因为独特的生命历程，让银杏从枝叶形态到萎凋过程都与“晚辈”植物们大异其趣，成为其高观赏性的一大原因。

灿烂的金色，不是花却也绽放。多数植物在秋冬季节都会经历一个枯萎、凋谢的过程，因此，秋冬的四川给人的整体印象是冷色系的，银杏也不例外。然而，由于银杏叶中的叶绿素在秋冬季节面临合成受阻且加速分解，原本被掩盖的类胡萝卜素则显现出它们的黄色，使叶片变成金黄色。在视觉层面上，给人一种温暖灿烂的感受。许多人谈到为什么喜欢冬天去看银杏时，“金灿灿的颜色让人心情愉悦”是重要原因。

用上亿年时光练就的独特性，是银杏始终不变的“看家本领”。但要从独特走向大众，银杏还需要掌握更多“流量密码”。



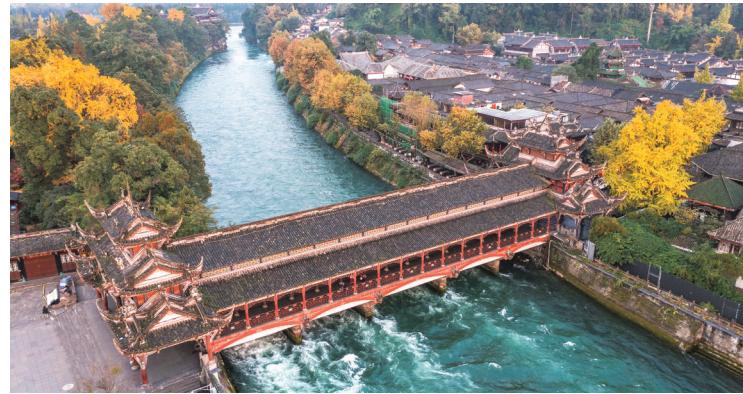
成都市民在银杏树下凹造型。苏梦情 摄

与许多大山深处、养在深闺的红叶不同，银杏往往被作为行道树、景观植物，遍植川内各大城市街头巷尾。这种亲近生活的生长状态，让银杏能与许许多多的生活场景完美混搭。

与秋冬的太阳，混搭出四川人的独特松弛感。秋冬时节的四川，“出太阳就像过年”。从街头巷尾到山野公园，当人们坐在小马扎或躺在草地上悠闲享受日光时，金黄的银杏叶是必不可少的背景板。或许很难说清看银杏和晒太阳究竟有什么关联，但由于银杏本身遍布大街小巷，在一年又一年的实际体验中，它已经成为了四川人初冬生活场景的一部分。好比四川人吃肥肠粉要配锅盔、喝豆浆要配油条，说不出所以然，但习惯成自然。

与露营、煮茶等新风尚，混搭出亲情友情新表达。金黄的银杏固然很美，但更动人的，却是此刻相伴赏叶的人，以及在赏叶过程中做过的事。近年来，伴随着各种户外项目的兴起，银杏树下，也成为初冬户外休闲的绝佳场景。亲朋好友三五成群，在银杏树下喝一场下午茶，畅谈最近的生活与感受。在这个过程里，银杏固然具备了审美意味，但这不是一种孤立的美，而是与生活密切关联、互相成全的美。

或许我们可以说，看懂了初冬银杏树下的生活，才算是真正读懂了安逸四川的内涵。



都江堰碧绿的岷江水和金黄色的银杏相映成趣。杨涛 摄



踹树制造「银杏雨」行为不可取

各地银杏叶正逐渐由绿转黄，银杏树下赏叶拍照、感受初冬氛围感的人群渐多。但是，在银杏树下，也存在许多让人看不懂的现象。

银杏可以赏，但别踹。或许是受影视剧的影响，不少人都期待在照片和视频里复刻一场“银杏雨”。不过，自然的“银杏雨”可遇不可求，许多人就干脆动起手脚来。殊不知，这种人为的氛围渲染，会对银杏的树皮、树干、根系和枝叶造成直接且不可逆的伤害。尤其值得注意的是，从1998年起，野生种群的银杏就被IUCN（世界自然保护联盟）正式列为“濒危”(EN)物种，在野外环境下，无论是踢踹树干，还是摇晃树枝，都会对银杏的生长繁衍造成损伤，需要引以为戒。

银杏叶好看，但落下的银杏果要慎捡。在四川，有一道兼具醇厚口感和滋补功效的药膳，名为“白果炖鸡”。其中的白果，就是银杏果。每到秋冬季节白果成熟时，经常可以看见有人提着袋子，捡白果回家煲汤。但从饮食安全角度，路边、公园所种植的银杏多为观赏品种，而非专门培育的食用品种，其果实本身口感存在差异之外，更重要的是其中的银杏酸、氢氰酸等毒素含量远高于食用品种，且较难通过一般的处理手段完全去除，食用风险很高。

初冬暖阳天难得，银杏叶的一期一会更不可辜负。趁着银杏叶正黄，不妨置身银杏树下，感受一次金黄晕染。

据“天府新视界”微信公众号