

## 夯实基础全面发力

★ ★ 谱写中国式现代化四川新篇章 ★ ★

# 非遗“火”起来，文物“活”起来！ 泸县文旅“十四五”烹出文旅融合“招牌菜”

□卢羲轩 泸县文旅供图

“十四五”收官，蜀地文旅答卷精彩纷呈。在泸州北大门，泸县以其深厚的文化底蕴和创新的发展思路，写下浓墨重彩的一笔。五年间，这座千年古县推动文化“活”起来、旅游“火”起来，实现全方位跃升：雨坛彩龙奔向世界，即将在2026年春节亮相新加坡中国文化中心成立十周年特展；宋代石刻借力数字化焕发新生；“县-镇-村-看护人”四级机制守护千年文脉，农民演艺触网年收入破亿元……以创新为引擎，泸县正走出一条文旅高质量融合的特色路径。

## 筑基 守护千年文脉 让资源“厚”起来

文旅融合，根基在文化。泸县的底气，源于其厚重的家底——但如何守好、用好这份家底，考验的是智慧与决心。

在泸县，一套独特的“县-镇-村-看护人”四级文物保护机制，将守护文物的责任直抵最基层。全县1200多处不可移动文物，每一处都明确了责任人，日常巡查、隐患排查、环境清理得以落实，实现保障文物普查与精准保护。



泸县宋代石刻博物馆。

过去五年，泸县争取超9000万元文物保护资金，实施了泸县宋代石刻博物馆文物数字化保护项目等19个文保项目，让包括400余件珍贵石刻在内的文物得以数字化“永生”，为后续活化利用打下了坚实基础。

非遗保护，泸县跳出了“单项保护”的思维，迈向整体性守护。成功创建首批“四川省龙文化(泸县)生态保护实验区”，将雨坛彩龙、兆雅火龙等22项龙舞非遗置于更广阔的生态中传承。五年新增省、市级非遗18项，数量位居泸州全市第一。

文旅发展，最终是为了惠民。五年来，泸县全县20个镇(街)综合文化站实现等级全覆盖

；年开展“文艺轻骑兵”等惠民活动超百场；更值得一提的是，农民演艺团队转型成立的“直播联盟”，年演出1.2万场，收入破亿元，让草根文化焕发出巨大的产业能量。

## 活化 创新融合业态 让品牌“亮”出来

作为中国龙文化之乡，泸县孕育了雨坛彩龙、兆雅火龙等22项龙舞非遗，雨坛彩龙更是被誉为“东方活龙”“天下第一龙”。

拥有资源是优势，能否将优势转化为胜势，关键在于“活化”二字。泸县以雨坛彩龙为样板，

探索出一条“活态传承、创新发展”的路子。

传下去，构建生生不息的传承梯队。11月21日，集展陈、表演、体验、文创于一体的雨坛彩龙传习基地正式投用。此前，泸县还设有1个传习所、8个校园传习基地和1个省级体验基地。第六代传承人张家银等人，带动形成了12支舞龙队伍，全县传承人超过2000人，老中青梯队格局已然形成。政府每年投入专项经费，并将农历二月二固化为民俗文化节，让传承有保障、有氛围。

融进去，打造可感可触的体验场景。非遗如何吸引年轻人？泸县的答案是“沉浸式体验”。在传习基地，游客不仅能看龙、舞龙，还能亲手体验扎龙。同时，“龙舞闹元宵”等节庆品牌年年火爆，“龙小小”系列文创产品热销，并且与高校合作，将雨坛彩龙纳入巴蜀体育非遗研究体系。

走出去，从区域名片到国际表达。从文化和旅游部龙舞大巡游到成都国际非遗节等重大文化活动，都有雨坛彩龙的身影，与重庆铜梁龙携手打造“龙文化联盟”。其影响力更辐射海外，通过新华社海外版报道获得超400万浏览量，并定档2026年春节亮相新加坡中国文化中心成立十周年特展，实现了从“泸县名片”

到“国际表达”的跨越。

## 腾飞 擘画未来图景 让产业“飞”起来

在为“十四五”的成果欣喜之余，泸县的目光已投向更远的未来：合力争创国家级巴蜀文化生态保护区，全力建设巴蜀文化旅游走廊漫游休闲目的地，发展“百业+文旅”“文旅+百业”，深化农文旅商融合发展，助力泸州区域消费中心城市建设。

精品线路牵引资源整合。下一步，泸县将聚焦“一山一水一温泉，一桥一馆一庄园”核心资源，打造“寻龙泸县·国宝探秘”精品线路，把分散的龙文化、宋刻文化、庄园文化珍珠串成项链。

区域协同共拓广阔市场。借力成渝地区双城经济圈建设，泸县将推动更多非遗代表性项目与重庆等地联动，共同开发研学路线，并借助雨坛彩龙“出海”的势头，带动余氏扎染、百和莲花枪等非遗代表性项目集群“走出去”。

在泸县，我们看到的不仅是一条龙的舞动，更是一座城如何以文化为魂、以创新为脉，将深厚底蕴转化为发展动能的系统实践。当传统与现代共鸣、乡土与世界对话，高质量发展便有了最深厚的底气，泸县的这条路，正越走越宽广。

# 从“老旧破”到“精小美” 泸州江阳区353个老旧小区“改”出幸福新生活

□文/图 张红

平坦的小区道路、规整的墙面排线、鲜活的文化彩绘、美丽的新装电梯……走进泸州市江阳区大山坪街道龙透关社区泸粮小区，初冬暖阳下，居民们或健身散步，或围坐闲谈，一派闲适景象。

这个建于1998年、拥有242户居民的小区，曾因“老旧破”困扰住户，如今通过改造实现“逆生长”。据江阳区住建局统计，“十四五”以来，全区已改造老旧小区353个，完成投资约3.25亿元。这场从“忧居”到“优居”的蜕变，如何实现？笔者进行了探访。

## 时代出题。 老城区的“衰老”困境 谁解“安居”心头忧？

作为泸州市的老城区、中心城区，江阳区老旧小区数量庞大，特别是2000年以前建成的小区。泸粮小区便是缩影。

泸粮小区是上世纪90年代由泸州市粮油系统集资修建的住房，居民们于2000年陆续入住。那时小区里建有游泳池、网球场、乒乓球台、篮球场等配套设施。但随着岁月流逝，小区不可避免地陷入了“衰老”的困境：基础设施落后、配套功能不足、



改造后的泸粮小区。

公共空间逼仄。

“以前只有一道门，进出车辆容易堵住，路面也坑洼不平。”老住户李业春回忆道。更让居民们头疼的是，由于缺乏专业物业管理，小区公共设施运维艰难，曾经的游泳池、乒乓球场等逐渐荒废。房屋外墙斑驳，公共管线如蜘蛛网般杂乱交织，地下管网时常堵塞，暴雨后污水溢流等各类问题，让居民生活受到较大影响。

面对这些民生痛点，江阳区在“十四五”期间将老旧小区改造作为重要民生工程全力推进。该区住建局工作人员介绍，改造工作聚焦群众急难愁盼问题，围绕小区配套基础设施、功能提升等方面展开，包括道路修缮、停车场增设、安防系统升级等内容，并同步推进符合条件的

问题也成为历史。

江阳区另一个30岁的老旧小区——廖家花园的改造，则体现了“硬件更新”的深度。政府在基础设施方面投入3000万元，实现了从地面铺装、强电下地、四网合一，到门禁系统升级、楼梯护栏加固等全面升级。配套设施方面再投入1500万元，新建了停车场、社区餐厅和社区书屋。这种“深度整形”模式，为全区老旧小区改造树立了标杆。

据了解，目前江阳区已基本完成2000年以前建成的老旧小区改造任务。2025年，改造重点将转向2000年至2005年建成的小区；力争到2026年，全面完成改造任务，让所有符合条件的老旧小区焕发新颜。

## 政府作答。 政策精准发力 “大手笔”投入推动城市更新

以2022年启动改造的泸粮小区为例，在实施老旧小区改造过程中，泸粮小区增加了小区公共空间、增设了门禁管理系统、增设了非机动车停车位及充电桩、修缮了围墙立面，小区里还增加了带有泸粮小区LOGO的独特小品景观及红立方党群服务之家……

实实在在的改善赢得了居民的广泛认可。年过六旬的何大爷感慨道：“路面平整了，小区漂亮了，下水道不堵了，心情都舒畅了。”此外，通过引入海绵城市理念进行改造，小区雨天积水

为破解这一困局，2023年底，在龙透关社区的引导下，泸粮小区探索出“自治+保姆”的创新模式：保留业委会，下设自管办，并聘请小区退休干部担任“大管家”，实现居民自我管理。物业费低至0.26元/平方米，停车费每月90元。为确保透明，小区还成立了监督委员会，每月账目线上线下同步公示，张贴于门口公示栏，收支一目了然。

“100平方米才20多块钱，年底还有公共收益分红，大家当然愿意交。”李业春的话道出了众人的心声。随着服务提升、账目透明，小区的物业费缴纳率从原来的约50%跃升至99%以上。

泸粮小区的成功并非孤例。在南苑社区，由多个散居院落合并而成的新南苑小区，也通过类似的自治模式焕发了新生。小区选举出热心居民担任自管物业负责人，通过提供保洁、收取停车费等，小区实现了自给自足：物业费低至25元/月，停车费40元/月。2024年，小区还向居民返还了4个月的物管费。

从“老旧破”到“精小美”，泸粮小区正是江阳区老旧小区改造的生动写照。作为一项既重“面子”更重“里子”的民生工程，改造过程中，江阳区探索出“政府升级硬件+居民共管长效”的可复制路径，真正让“安居梦”落地生根、持续保鲜。