



卖烤红薯的大叔

◎成都市新都区扬帆学校四年级二班 余世亮

在记忆的长河中,冬季常常与寒冷、孤寂相伴,但那个寒假里发生的一件事,却如同一束橙色的曙光,悄然洒落在我的心间,温暖而又明亮,让我久久难以忘怀。

那是一个寒风凛冽的早晨,我刚从补习班下课。走出教室的那一刻,仿佛一脚踏进了冰窖。凛冽的寒风如一头猛兽,呼啸着扑面而来,那股劲道,好似无数把锋利的小刀,一下又一下地割在脸上,生疼生疼的。仅仅一天之前,气温还惬意地维持在八九摄氏度左右,人们还能穿着轻便的外套在街头漫步。可谁能想到,一夜之间,气温竟骤降到仅有3摄氏度,整个世界仿佛被放进了一个巨大的冰箱,冷得让人直打哆嗦。

我裹紧了身上的外套,双手紧紧地插在兜里,艰难地在空旷的马路上前行。每迈出一小步,都感觉像是拖着沉重的铅块,格外吃力。脚下的积雪被踩得“咯吱咯吱”作响,仿佛在诉说着冬日的寒冷与漫长。

就在这时,一阵浓郁醇厚的烤红薯香气顺着街道悠悠飘来。那香气,如同一只无形的手,瞬间勾起了我的食欲。我顺着香味望去,在街道的不远处,一位大叔正守着一个简陋的烤炉。烤炉里的炭火熊熊燃烧着,映红了他那饱经风霜的脸庞。那脸庞上,刻满了岁月的皱纹,每一道皱纹里都仿佛藏着一段不为人知的故事。

我缓缓走上前,轻声向他索要了一个烤红薯。大叔抬起头,脸上绽放出温暖而善良的笑容,那笑容如同冬日里的暖阳,瞬间驱散了我心中的寒意。他小心翼翼地将烤得恰到好处的红薯递给我,当我的手触碰到红薯的那一刻,一股暖流从指尖传遍全身。

我迫不及待地剥开红薯那微微焦黑的外皮,露出里面金黄软糯的薯肉。我顾不上烫,大口大口地吃了起来。香甜的味道在口中散开,驱散了我身上的寒意。吃着吃着,我不自觉地和大叔聊起了家常。交谈中得知,他的儿女都在外地打工,一年到头也回不来几次。听着他的故事,我的内心涌起一阵酸楚,眼前仿佛浮现出大叔独自一人在寒风中守着烤炉的身影。

我将烤红薯吃得一干二净,正准备掏钱时,却突然意识到自己出门匆忙,竟然忘记带钱包了。我的脸瞬间红到了耳根,心跳也陡然加快,支支吾吾地说:“大叔,我……我好像忘记带钱了。”我低着头,不敢看大叔的眼睛,心里充满了愧疚和不安。

没想到,大叔却爽朗地笑了起来。他摆摆手,亲切地说:“没事,孩子!这个烤红薯就当送给你了,赶紧回家吧,别冻坏了。”大叔的话,如同春风拂面,让我心中的愧疚和不安瞬间消散。他的真诚和宽容深深打动了我,我暗暗发誓,下次一定要把钱补上。

回到家后,我将这件事告诉了妈妈。妈妈也被大叔的善良行为所感动,她温柔地抚摸着我的头,说:“下次我们一定要多买几个红薯,用实际行动支持这位温暖人心的大叔。”

从那以后,每当我经过那条街道,总会停下脚步,买上几个烤红薯。尽管大叔的生活并不富裕,但他始终用真诚、善良和乐观的态度感染着身边的每一个人。他就像那橙色的曙光,用自己的方式为这个寒冷的冬天增添了一抹难忘的暖色,也让我懂得了,在这个世界上,总有一些温暖,会在不经意间照亮我们的心灵。

对大叔的外貌进行细致描写,“饱经风霜的脸庞”“刻满岁月的皱纹”,让读者能直观地感受到大叔生活的艰辛,为后文他的善良行为做铺垫,使人物形象更加丰满。

结尾点明主旨,将大叔比作橙色的曙光,升华了主题,表达了大叔的善良行为对“我”的深刻影响,使文章的中心更加突出。

运用比喻的修辞手法,将寒风比作猛兽,把寒风割脸的感觉比作小刀割面,生动形象地写出了天气的寒冷,与后文大叔的温暖行为形成鲜明对比,突出了温暖的可贵。

通过神态和动作描写,生动地表现出“我”忘记带钱时的尴尬和愧疚,使读者能真切地感受到“我”当时的心情。

评语

这篇作文宛如一篇冬日里的温暖诗篇,情感真挚,细节动人。小作者以寒冷的冬日为背景,通过细腻的描写,将天气的寒冷刻画得入木三分,与后文大叔的温暖行为形成强烈反差,突出了温暖的主题。在描写大叔时,从外貌到笑容,再到语言和动作,都生动形象地展现出大叔善良、真诚、宽容的品质,使人物形象跃然纸上。文章结尾升华了主题,表达了大叔的行为对“我”的深刻影响,给人以启迪和温暖。

(指导教师:成都市新都区扬帆学校 李胜)

