



## 卖烤红薯的大叔

◎成都市新都区扬帆学校四年级二班 余世亮

在记忆的长河中，冬季常常与寒冷、孤寂相伴，但那个寒假里发生的一件事，却如同一束橙色的曙光，悄然洒落在我的心间，温暖而又明亮，让我久久难以忘怀。

运用比喻的修辞手法，将寒风比作猛兽，把寒风割脸的感觉比作小刀割面，生动形象地写出了天气的寒冷，与后文大叔的温暖行为形成鲜明对比，突出了温暖的可贵。

那是一个寒风凛冽的早晨，我刚从补习班下课。走出教室的那一刻，仿佛一脚踏进了冰窖。凛冽的寒风如一头猛兽，呼啸着扑面而来，那股劲道，好似无数把锋利的小刀，一下又一下地割在脸上，生疼生疼的。仅仅一天之前，气温还惬意地维持在八九摄氏度左右，人们还能穿着轻便的外套在街头漫步。可谁能想到，一夜之间，气温竟骤降到仅有3摄氏度，整个世界仿佛被放进了一个巨大的冰箱，冷得让人直打哆嗦。

我裹紧了身上的外套，双手紧紧地插在兜里，艰难地在空旷的马路上前行。每迈出一步，都感觉像是拖着沉重的铅块，格外吃力。脚下的积雪被踩得“咯吱咯吱”作响，仿佛在诉说着冬日的寒冷与漫长。

就在这时，一阵浓郁醇厚的烤红薯香气顺着街道悠悠飘来。那香气，如同一只无形的手，瞬间勾起了我的食欲。我顺着香味望去，在街道的不远处，一位大叔正守着一个简陋的烤炉。烤炉里的炭火熊熊燃烧着，映红了他那饱经风霜的脸庞。那脸庞上，刻满了岁月的皱纹，每一道皱纹里都仿佛藏着一段不为人知的故事。

我缓缓走上前，轻声向他索要了一个烤红薯。大叔抬起头，脸上绽放出温暖而善良的笑容，那笑容如同冬日里的暖阳，瞬间驱散了我心中的寒意。他小心翼翼地将烤得恰到好处的红薯递给我，当我的手触碰到红薯的那一刻，一股暖流从指尖传遍全身。

我迫不及待地剥开红薯那微微焦黑的外皮，露出里面金黄软糯的薯肉。我顾不上烫，大口大口地吃了起来。香甜的味道在口中散开，驱散了我身上的寒意。吃着吃着，我不自觉地和大叔聊起了家常。交谈中得知，他的儿女都在外地打工，一年到头也回不来几次。听着他的故事，我的内心涌起一阵酸楚，眼前仿佛浮现出大叔独自一人在寒风中守着烤炉的身影。

我将烤红薯吃得一干二净，正准备掏钱时，却突然意识到自己出门匆忙，竟然忘记带钱包了。我的脸瞬间红到了耳根，心跳也陡然加快，支支吾吾地说：“大叔，我……我好像忘记带钱了。”我低着头，不敢看大叔的眼睛，心里充满了愧疚和不安。

没想到，大叔却爽朗地笑了起来。他摆摆手，亲切地说：“没事，孩子！这个烤红薯就当我送给你了，赶紧回家吧，别冻坏了。”大叔的话，如同春风拂面，让我心中的愧疚和不安瞬间消散。他的真诚和宽容深深打动了我，我暗暗发誓，下次一定要把钱补上。

回到家后，我将这件事告诉了妈妈。妈妈也被大叔的善良行为所感动，她温柔地抚摸着我的头，说：“下次我们一定要多买几个红薯，用实际行动支持这位温暖人心的大叔。”

从那以后，每当我经过那条街道，总会停下脚步，买上几个烤红薯。尽管大叔的生活并不富裕，但他始终用真诚、善良和乐观的态度感染着身边的每一个人。他就像那橙色的曙光，用自己的方式为这个寒冷的冬天增添了一抹难忘的暖色，也让我懂得了，在这个世界上，总有一些温暖，会在不经意间照亮我们的心灵。

对大叔的外貌进行细致描写，“饱经风霜的脸庞”“刻满岁月的皱纹”，让读者能直观地感受到大叔生活的艰辛，为后文他的善良行为做铺垫，使人物形象更加丰满。

通过神态和动作描写，生动地表现出“我”忘记带钱时的尴尬和愧疚，使读者能真切地感受到“我”当时的心情。

结尾点明主旨，将大叔比作橙色的曙光，升华了主题，表达了大叔的善良行为对“我”的深刻影响，使文章的中心更加突出。

评语

这篇作文宛如一篇冬日里的温暖诗篇，情感真挚，细节动人。小作者以寒冷的冬日为背景，通过细腻的描写，将天气的寒冷刻画得入木三分，与后文大叔的温暖行为形成强烈反差，突出了温暖的主题。在描写大叔时，从外貌到笑容，再到语言和动作，都生动形象地展现出大叔善良、真诚、宽容的品质，使人物形象跃然纸上。文章结尾升华了主题，表达了大叔的行为对“我”的深刻影响，给人以启迪和温暖。

(指导教师：成都市新都区扬帆学校 李胜)

