

遂宁这座古刹如何“圈粉”年轻人？

□周旭

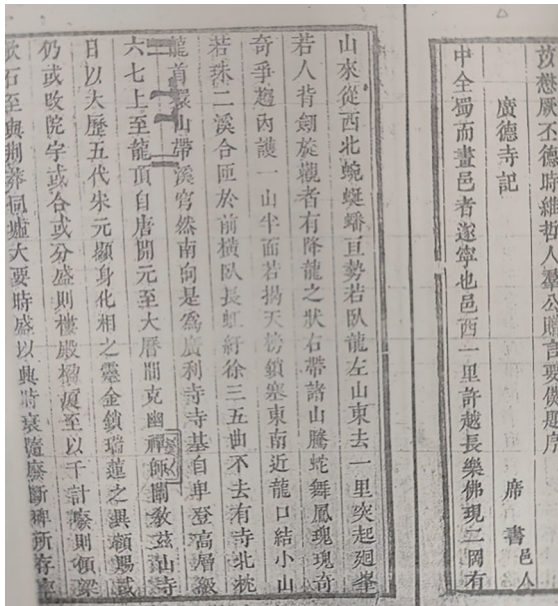
TA NEW
天府新视界

档案里的锦绣安逸

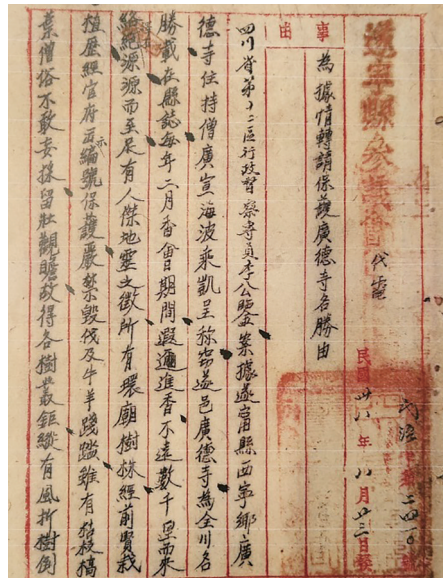
“出城数里即青山，路入青松白石间。”北宋宰相丁谓的诗句，勾勒出广德寺的清幽轮廓。这座始建于唐代的古刹，矗立于遂宁城西的卧龙山上，已历千年沧桑。翻开遂宁市档案馆珍藏的《遂宁县志》与《广德寺志》，泛黄的纸页与寺中斑驳的碑刻相映，如同一把把钥匙，悄然开启古寺记忆。



遂宁广德寺广场。图据遂宁文旅



明代席书的《广德寺记》。遂宁市档案馆藏



1949年8月，遂宁县议会关于呈请保护广德寺名胜的代电。遂宁市档案馆藏

1

广德寺已存续千余年之久

回溯历史，广德寺的发展脉络清晰可循。唐开元年间，寺院初建，规模不大，却已奠定禅林根基；北宋大中祥符四年（1011年），敕名“广利禅寺”；明洪武元年（1368年），经历大规模重建，古寺迎来新生，现存核心格局由此形成；明正德年间（1506年—1521年），敕名“广德寺”。至清代，又经多次扩建，工匠们在盛唐恢宏格局的基础上，融入精巧工艺，为古刹平添了时代的灵动。

明代《广德寺记》中“层级六七，上至龙顶”的记载，至今有迹可循——寺院总建筑面积8350平方米，中轴线上七重殿宇依次排布，大雄宝殿、观音殿、藏经楼巍然矗立；东西配殿自成院落，25座殿、阁、塔、坊主次分明、左右对称。行走其间，青石板上的凿痕、柱础上的纹路，皆是历代工匠接力守护的印记。

因完整保留了唐宋时期的建筑布局与深厚历史价值，2006年5月，广德寺被国务院列为第六批全国重点文物保护单位。

2

御赐法印彰显恢弘历史地位

全国独有的寺内圣旨坊，是彰显广德寺辉煌历史地位的标志。坊顶“圣旨”二字鎏金斑驳，横匾“敕赐禅林”为唐代宗敕名时颜真卿亲笔所题。一般寺庙奉迎圣旨须出庙门十里，而广德寺因开山祖师克幽禅师是武则天曾孙、皇室嫡亲，历代钦差皆入寺宣旨——这一特殊礼遇，使圣旨坊得以建于寺内。牌坊始建于宋代，现存结构为明成化年间复建，通体不施一钉，全凭榫卯咬合，严丝合缝，历经500余年仍稳固如初。

藏经阁内珍藏两枚御赐镇山法印，一为宋真宗敕赐广利禅寺时所颁“观音珠宝印”，另一为明武宗敕赐的“四国文玉印”，上面刻着汉字、缅甸文、僧伽罗文和巴利文（拉丁

字母）四种文字，曾作为广德寺统领川、滇、黔地区寺院的印信，加盖于关牒之上，甚至可通行域外，畅通无阻。

宋碑又称九龙碑，以整块青石雕成，碑面双龙戏珠浮雕栩栩如生。碑文以楷书镌刻，记载唐、宋两代六位皇帝七次敕封广德寺的史实。因涉及多位皇帝的名讳或年号，故称“九龙”，是研究唐宋佛教与广德寺历史的重要实物。

善济塔原为克幽禅师灵塔，唐末被毁，北宋复建，历哲宗、徽宗两朝，是我国现存最完整的宋塔之一。塔高约22米，塔身以青石砌筑，风蚀斑驳。每层檐角悬挂铜铃，共24只，微风过处，清音回荡，仿佛仍在诉说千年前的往事。



广德寺被国务院列为第六批全国重点文物保护单位。图据遂宁市档案馆

3

千年禅林推出时尚「打卡游」

遂宁市档案馆珍藏的1949年8月遂宁县议会代电，是保护广德寺的重要见证。一纸泛黄公文，不仅见证着当时遂宁对古寺的珍视，更为广德寺的存续提供了坚实保障。

如今的广德寺，如《遂宁县志》所载“千年禅林，历久弥新”。景区内设有图文并茂的历史解说牌，定期举办“古寺讲堂”，让游客“看景更懂景”。节假日里，还推出“打卡集章”活动，游客沿“圣旨坊—宋碑—善济塔”路线前行，在每处古迹前盖上特色印章，将历史的庄重与游赏的趣味结合。素斋餐厅供应清淡养生的“禅意套餐”，周边文创店推出古迹图案书签、帆布包等产品，进一步丰富了文化体验的内涵。

如寺中善济塔上的风铃，历经沧桑仍清音不绝，广德寺既是历史的见证，也是文脉延续的象征，向每一位来访者静静诉说着守护与传承的故事。

天府新视界&四川省档案馆联合出品