

跨越2000公里的生命接力

德阳脐带血为浙江14岁白血病少年重燃希望

“采集脐带血救生命 医护辛劳显真情”，12月1日，德阳市妇幼保健院产科医护人员收到了四川省脐带血造血干细胞库送来的一面锦旗，这面锦旗的背后，是一场跨越川浙两地的生命救援：一份德阳采集的脐带血，为浙江14岁白血病少年点亮了重生之光。

脐带血是新生儿出生后残留在脐带、胎盘中的血液，这种特殊的血液中含有丰富的造血干细胞，是造血干细胞的重要来源之一。据了解，德阳市妇幼保健院产科采集的这份脐带血，系2023年7月6日由人捐赠，已在四川脐血库冻存两年零4个月。今年11月，浙江大学医学院附属儿童医院因救治一位患有急性淋巴细胞白血病的14岁男孩，与这份脐带血产生了联系。



德阳市妇幼保健院产科医护人员收到致谢的锦旗。四川脐血库供图

脐带血千里赴浙救命

急性淋巴细胞白血病是一种起源于骨髓的恶性血液肿瘤，其特征为未成熟的淋巴细胞（即淋巴瘤母细胞）在骨髓中恶性性克隆、增殖和堆积。这些癌细胞不

仅干扰骨髓的正常造血功能，导致健康的红细胞、白细胞和血小板生成受阻，引发贫血、感染和出血倾向等典型症状，还会浸润至外周血、淋巴结、肝脾、中枢神经等组织器官。

今年14岁的杭杭（化名）就

受此困扰，浙江大学医学院附属儿童医院的医生准备为他进行造血干细胞移植，为此，医院向全国七家合法脐血库发出HLA（人类白细胞抗原）配型申请。幸运的是，四川脐血库里，一份德阳市妇幼保健院两年多前采集的脐带血，与杭杭HLA配型十个点位九个相合，且细胞数和活性也非常合适。

11月11日，这份脐带血被运抵浙江大学医学院附属儿童医院，并于11月13日经复苏后输注到杭杭体内，帮助他战胜病魔。

采集脐带血有严格流程

“见证新生命时，还能用脐带血帮到另一个生命，我们很开心。”德阳市妇幼保健院副院长、产科主任况炯动情地说。她介绍，采集脐带血遵循严格流程，

对母婴不会产生任何不良影响，“我们也一直在科普脐带血知识，向准妈妈讲解采集的安全性。”

我国对于入库保存的脐带血，设置了严格的检测与筛选标准。每一份入库的脐带血，其母血样本都须通过梅毒螺旋体、人类免疫缺陷病毒、丙型肝炎病毒等多项检测，脐带血样本须通过病原菌、细胞活性等多重检测，只有达到标准的脐带血才能被冻存入库，保障临床使用的安全、有效。

此次跨越川浙两地的生命救援，生动诠释了脐带血资源的巨大价值与医疗协作的力量，也为更多罕见病家庭照亮了前行的路。

华西都市报-封面新闻记者 周家夷

用白菜当手捧花 这场“蔬式婚礼”火了

白菜、萝卜、青椒组成的手捧花，你见过吗？11月29日，在成都彭州市陆港片区户外颁证点，8对新人用一场别开生面的“蔬式婚礼”，刷新了人们对婚礼的认知。这场名为“金玉良缘·彭程万里”的婚俗文化活动，将剪纸、拓印、糖画三大非遗体验与彭州特色的“蔬式生活”理念巧妙融合，让8对新人在文化与温情交织中开启了一段难忘的婚姻旅程。

其中6对新人走进蔬香清韵优秀传统文化教育基地，开启沉浸式研学之旅。活动还特别邀请了1对金婚夫妇为他们颁发定制拓印婚书，将“互敬互谅、勤俭传家”的优良家风连同对晚辈的祝福，一同传递给年轻一代，让优良家风在户外颁证的仪式感中完成温暖接力。

红纸在手中飞舞，变成精美的“囍”字剪纸；夫妇携手拓印专属婚书，每一道纹路都是爱的印记；糖画师傅以勺为笔，勾勒出甜蜜的图案……三大非遗代表性项目让传统文化成为婚礼上的独特风景。

最让人印象深刻的，莫过于“种菜”环节。身着新中式服装的新人们在专属种植区共同挖坑、扶苗、培土、浇水，亲手种下“真爱之花”。随后，他们在户外颁证点寻找新鲜果蔬，亲手搭配独一无二的手捧花。

现场还同步开设“喜事市集”，联动本地婚拍、酒店、餐饮等优质企业齐聚一堂，搭建婚恋产业交流平台。商家们带来特色产品与专属福利，全方位满足婚恋相关需求。

作为省级婚俗改革实验区，彭州市此次创新实践，将文明婚俗、家风家训、非遗与农业特色完美融合，为基层文明婚俗建设提供了可复制、可推广的“彭州样本”。

华西都市报-封面新闻记者 杨金祝

『万剑归宗』走进现实

博主『范十三』科技御剑还原武侠名场面

飞剑掠过农田，村民正在劳作……11月30日，御剑博主“范十三”在社交平台更新动态，展示了最新的“飞剑”集群飞行实验。视频中，数十把“飞剑”在“范十三”的指令下完成起飞、返航。

从起初依靠村民手持竹竿和鱼线，在奔跑中模拟飞剑轨迹，到如今自主研发出具备集群控制能力的智能“飞剑”，“范十三”做了哪些创新？下一个目标是什么？12月1日，“范十三”接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示：“我们使用科技实现了真正的万剑归宗！”



“飞剑”集群飞行实验在一处农田进行。视频截图

从鱼线竹竿到科技御剑

几天前，在成都市郫都区三道堰青杠树村一处农田，“范十三”团队完成了一次“飞剑”集群飞行实验，30多把飞剑掠过农田，把小说里“万剑归宗”的画面变成了现实。

“万剑归宗”是武侠文化中极具象征意义的画面，群剑腾空而起，如星河汇聚，听令而动，气势恢宏。成都“90后”小伙“范十三”创作短视频已有5年，踏足这个领域是因为想把仙侠小说中的御剑飞行、万剑归宗等浪漫意象变为现实。

起初，他依靠村民手持竹竿和鱼线，在奔跑中模拟飞剑轨迹；两年后改用钢丝吊装，提升稳定性；直至2024年，开始探索无人机集成方案。如今，这支非科班出身却跨学科协作的小团队，已自主研发出具备集群控制能

力的“智能飞剑”系统。

“范十三”告诉记者，这一次“万剑归宗”筹备了3个月左右，自主设计制造了50把“飞剑”，视频拍摄时有30多把出镜。因为实现了“飞剑”集群控制、编程航线、姿态统一、自动起飞与返航在内的多项技术突破，本次“飞剑”真正实现了无物理牵引的空中悬停与编队飞行，单次悬停时间约一分钟，续航可达十余分钟。

“范十三”表示，他计划在明年实现更酷炫的画面，一步步逼近心中那个“真正的万剑归宗”。

飞剑掠过农田惊呆村民

“范十三”发布的“万剑归宗”视频画面，有一幕令人印象深刻：飞剑掠过农田，正在劳作的村民纷纷抬头，露出了惊讶的表情。值得一提的是，这不是提前安排好的画面，而是拍摄过程中的真

实记录。

“范十三”说，实验“万剑归宗”时，原计划是在湖面或街道进行，但在勘景途中，团队发现一片村民正在采摘蔬菜的农田更合适，于是临时决定在此试飞。“我们没打招呼，就想看看他们最真实的反应。”结果令人惊喜：“他们完全不知道是怎么回事，有人还以为是拍电影。”

这一幕被完整记录下来，也成为正片中最富人文气息的一帧——传统农耕场景与未来科技奇观形成强烈反差，仿佛现实与幻想的短暂交汇。

近年来，“范十三”的多个作品在网络走红，也吸引了多家投资机构、品牌方提出合作意向，但“范十三”拒绝了合作，潜心内容创作。他说，“我做这件事，是为了还原儿时的武侠梦想。”

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 柴枫桔