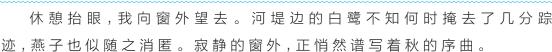
2025年12月2日 星期二 贵编 叶红 版式 罗梅 校对汪智博



轻瞥河畔

◎四川天府新区香山中学8年级二班 施霁芸



想题落迹用为一略秋篇眼·"神子","河全幅带日似","河全幅带日水,""河全幅带底水,"有大静长底",于面的,

俯窗而视,阒(qù)静的天空包裹大地。偶见几只白鹭列队低飞,翕张双翅,掠过河面,令人心生欣然。又见三两只白鹭调皮地探下爪子,轻点水面,羞得河水漾起层层縠(hú)纹。低飞的燕儿——我来不及注目,便已匆匆来去,只余几株老树空举着枝桠,在风中轻叹。河堤垂柳虽不似夏日翠绿欲滴,却依旧在秋风中曼舞,柳条细密,竖斜交织,时而裁剪天空,时而修缮河面,仿佛并不为燕子的缺席而遗憾,兀自嬉戏。

忽见几只鸟雀跃上枝头,似欲展示高超的飞行技艺。眨眼间,它们扑向天空,迅疾振翅翱翔。旋即,一声高吭鸣啼,它们奋力俯冲,又在天幕怀抱中盘旋升腾,丝滑的轨迹如织就根根丝线,仿佛结成一张秋日的网,欲要网住那嬗变的时光。它们灵动俏皮,大方地为人们绘就自然的生机。

观为"差对双",使为解为得领之。"老时",他不是对对对,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们的一个人,他们

的动"迹网妙的为诗由鸟写美滑秋联得翔时捕灵飞",飞对意景省及感的日想解升光捉。翔具,轨的奇间华的,

再看河面,河水已不似夏汛时浑浊,它静默流淌,载着鱼虾漫游。白鹭依旧那般依恋,或飞或立。河水悄悄远行,它们仿佛在拦截,在送别,也在迎接。它们的眼中似无岁月更迭,只有生命的浓烈。河水像一架永恒的照相机,摄下白鹭的倩影、白云的悠游、时光的漫漫,并将这一切存于亘古的鹅卵石中,待我目光拾捡。那些石子,宛如筑起一条时光甬道,两侧镌满浮雕般的记忆底片——过去,现在,还有未来。

我多想即刻下楼,奔至河畔,抚弄那洁白软糯的云,掬捧那清澈细腻的波,拾捡那温润光滑的石……此为我眼际所见,亦是我心之所向。流水不叹,天空朗朗,我惟愿,此地能永恒保有这般动人模样,让万物自然,生命欢享!

中意河相石甬选将引与默视何渐如""",精前对恒息的河湖如"""精前对恒思由面深"鹅时意当之时的里面。照卵光象,景间静空,。照卵光象,景间静



语

本文是一篇玲珑剔透的写景抒情散文。作者以"窗"为取景框,通过细腻的观察与灵动的想象,将河畔秋景描绘得生机盎然。文章结构精巧,视线由远及近,由空中至水面,层次井然;语言清新婉丽,善用拟人、比喻,使白鹭、垂柳、鸟雀、河水窅具情态,物放交融。尤为可贵的是,在生动的绘景之外,文章更蕴藏着对时光流转的敏锐感知与对自然永恒的深切祈愿,"秋日的网""时光的甬道"等意象将瞬间感悟升华为永恒哲思,于轻階之间,见出生命的浓烈与静美,体现了作者出色的语言驾驭能力与深邃的情感体验。

(指导教师:四川省文学艺术发展促进会会员 李玉奇)