



轻瞥河畔

◎四川天府新区香山中学8年级二班 施霁芸

休憩抬眼，我向窗外望去。河堤边的白鹭不知何时掩去了几分踪迹，燕子也似随之消匿。寂静的窗外，正悄然谱写着秋的序曲。

俯窗而视，阒（qù）静的天空包裹大地。偶见几只白鹭列队低飞，翕张双翅，掠过河面，令人心生欣然。又见三两只白鹭调皮地探下爪子，轻点水面，羞得河水漾起层层粼（lín）纹。低飞的燕儿——我来不及注目，便已匆匆来去，只余几株老树空举着枝桠，在风中轻叹。河堤垂柳虽不似夏日翠绿欲滴，却依旧在秋风中曼舞，柳条细密，竖斜交织，时而裁剪天空，时而修缮河面，仿佛并不为燕子的缺席而遗憾，兀自嬉戏。

忽见几只鸟雀跃上枝头，似欲展示高超的飞行技艺。眨眼间，它们扑向天空，迅疾振翅翱翔。旋即，一声高吭鸣啼，它们奋力俯冲，又在天幕怀抱中盘旋升腾，丝滑的轨迹如织就根根丝线，仿佛结成一张秋日的网，欲要网住那嬗变的时光。它们灵动俏皮，大方地为人们绘就自然的生机。

再看河面，河水已不似夏汛时浑浊，它静默流淌，载着鱼虾漫游。白鹭依旧那般依恋，或飞或立。河水悄悄远行，它们仿佛在拦截，在送别，也在迎接。它们的眼中似无岁月更迭，只有生命的浓烈。河水像一架永恒的照相机，摄下白鹭的倩影、白云的悠游、时光的漫漫，并将这一切存于亘古的鹅卵石中，待我目光拾捡。那些石子，宛如筑起一条时光甬道，两侧镌满浮雕般的记忆底片——过去，现在，还有未来。

我多想即刻下楼，奔至河畔，抚弄那洁白软糯的云，掬捧那清澈细腻的波，拾捡那温润光滑的石……此为我眼际所见，亦是我心之所向。流水不叹，天空朗朗，我惟愿，此地能永恒保有这般动人模样，让万物自然，生命欢享！

评语

本文是一篇玲珑剔透的写景抒情散文。作者以“窗”为取景框，通过细腻的观察与灵动的想象，将河畔秋景描绘得生机盎然。文章结构精巧，视线由远及近，由空中至水面，层次井然；语言清新婉丽，善用拟人、比喻，使白鹭、垂柳、鸟雀、河水皆具情态，物我交融。尤为可贵的是，在生动的绘景之外，文章更蕴藏着对时光流转的敏锐感知与对自然永恒的深切祈愿，“秋日的网”“时光的甬道”等意象将瞬间感悟升华为永恒哲思，于轻瞥之间，见出生命的浓烈与静美，体现了作者出色的语言驾驭能力与深邃的情感体验。

（指导教师：四川省文学艺术发展促进会会员 李玉奇）

开篇以“休憩抬眼”破题，干净利落。“掩去踪迹”“消匿”用词精准，为全文铺开一幅静谧而略带怅惘的秋日底色。

鸟雀飞翔的描写极具动态美感，“丝滑的轨迹”“秋日的网”联想奇妙，将瞬间的飞翔升华为对时光的诗意捕捉，由景入理。

观察细腻，赋予万物灵性。“羞得河水漾起粼纹”“老树空举枝桠轻叹”，拟人笔法使画面鲜活，静中含动，情景交融。

视角由空中转向河面，意境渐深。河水如“照相机”，鹅卵石如“时光甬道”，意象选择精当，将眼前之景引向对时间与永恒的静默沉思。