



给小鸡换“别墅”

◎成都东部新区三岔湖小学校六(6)班 曾晨茜

对小鸡的描写生动形象，运用拟人的修辞手法，“小胖墩儿”“长脖子”的称呼充满童趣，“踩到同伴头上”“好像在叹气”赋予小鸡人的动作和神态，让读者仿佛能看到那有趣的画面。

我小时候，看到奶奶养的小鸡崽全都挤在一个纸箱里，它们总“叽叽叽”叫个不停。我蹲在旁边看了好久，发现一只“小胖墩儿”挤过来挤过去，甚至都踩到同伴头上去了；还有一只“长脖子”因为空间太小，伸长了脖子，好像在叹气呢！

我趁奶奶睡觉时，做了一个重大决定：给它们换一个“大别墅”！我偷偷跑出去拿我的粉色玩具车——那是我过生日的时候妈妈送我的呢！平时我连借同学玩都舍不得。我踮着脚把纸箱里的小鸡一只一只地捧进车里，它们时不时高兴地欢叫，爪子在我手心里轻轻地挠着，痒痒的，暖乎乎的，我像捧着一团小棉花。我高兴地推着玩具车，它们叫得更大声了，我觉得它们肯定是因为要搬新家了，太期待、太激动、太高兴了。

推到半路，路过奶奶的黄瓜架时，一只小鸡突然扑腾着翅膀跳了下来，紧接着“哗啦啦”一串，剩下的小鸡全都蹦了出去！我心里有些生气：哼，给你们换个“大别墅”都这么“想不开”。

胖小鸡一头扎进黄瓜架下的湿泥里，瞬间变成了“黄泥鸡”，还在泥里扑腾着找虫子；有两只钻进了隔壁王爷爷的油菜地，对着嫩黄的花啄个不停，叶子被踩得东倒西歪；最调皮的那只，居然跳上了我的凉鞋，尖尖的爪子钩住鞋带，我一抬脚，它就跟着晃悠，吓得我“哎呦”一声跳起来，结果脚下一滑，摔在草地上，裤子沾满了带露水的草叶，凉丝丝的。

奶奶听见动静从屋里出来，手里还拿着给小鸡拌的饲料。她看见我狼狈的样子，先是捂着嘴笑，眼角的皱纹挤成了小月牙，然后蹲下来帮我清理裤子上的草：“傻丫头，小鸡不是嫌挤，只是天热想出来透透气。它们的小爪子嫩，在泥里、菜地里跑久了会生病的。”她边说边把小鸡一只只抓回纸箱，那只“黄泥鸡”被她用温水轻轻擦了擦，又变回了毛茸茸的黄团子。

那天下午，我蹲在鸡窝旁看了好久，发现小鸡们挤在一起时，其实是互相啄着对方的羽毛玩，小翅膀扑棱着打打闹闹，根本不像我想的那样“委屈”。原来啊，好心帮忙之前，得先看看人家到底需要啥——后来同桌找我借橡皮，我再也不会硬塞给她我觉得好看的那块了。

描写细腻入微，从动作“踮着脚”“捧”体现出“我”的小心翼翼；“捧着一团小棉花”，形象地写出了小鸡的柔软可爱，也体现出“我”对小鸡的喜爱之情。

对小鸡们一系列调皮行为的描写，如“扎进湿泥里”“钻进油菜地”“跳上凉鞋”等，生动地展现了小鸡活泼好动、天真无邪的特点，充满童真童趣。

对奶奶的神态描写生动地展现出其和蔼可亲的形象，也体现出奶奶对“我”的疼爱；奶奶的话富有生活智慧，不仅解释了小鸡的行为，也让“我”明白了做事不能仅凭自己的感受，要多考虑实际情况。

评语

这篇作文围绕作者童年给小鸡换“别墅”这一趣事展开，充满了童真童趣。观察细致入微，对小鸡的描写生动形象，运用拟人、比喻等修辞手法，将小鸡的可爱模样和调皮行为刻画得栩栩如生，让读者仿佛置身充满欢乐的场景之中。对人物的神态、动作描写也十分精彩，如奶奶“捂着嘴笑，眼角的皱纹挤成了小月牙”，生动地展现出奶奶的和蔼可亲。同时，文章由事及理，从给小鸡换“别墅”这件事中领悟到“好心帮忙之前，得先看看人家到底需要啥”的道理，联系生活实际进行阐述，使文章有了一定的深度。整体语言流畅自然，情感真挚，是一篇优秀的童年趣事作文。

(指导教师：成都东部新区三岔湖小学校 刘敏慧)

