2025年11月25日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕



简洁开篇,

以"桂花开了" 直接引出下

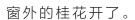
文, 营造出一

种清新自然的

回忆初三

氛围。

亦如桂花



这发现来得突兀。我正被一道数学题困在桌前,草稿纸满了又翻,翻了又满。 那些弯弯绕绕的函数图像像极了我纠结的心绪。于是丢开笔,望向窗,就在那 一霎,清冽的甜香乘着晚风,不由分说地灌满了整个房间。

我才惊觉,又是桂花时节。

记忆被拉回到初三那个桂花飘香的秋季。那时的目标简单得透亮:考上高 中。日子被切割成整齐的方块,做题、考试、排名。偶尔在操场边赏云,只觉得奢 侈。可奇怪的是,那时并不觉得苦。反而在解出难题、排名进步时,有一种踏实 的充盈。世界很小,小到只装得下一张书桌;世界很大,大到装得下所有关于未 来的璀璨幻想。

而现在,我如愿以偿了,站在曾经奋力奔跑想要抵达的远方。可期待 中的如释重负并没有到来,取而代之的,是一种更庞大更无声的迷茫。

高中似一个突然被撑开的世界。课程难了不少,有人成绩优异,有人 身怀绝技,而我像一只误入鹤群的家禽,在这里普通而渺小。

我循着桂花香走了出去。

桂花树矮矮的,其貌不扬。若不是这香气,它也许会永远沉默在角落。我走 近了,拨开墨绿的叶子,才看见那些米粒大小的花:簇拥着,依偎着,碎金般洒在 枝桠间。它们太渺小了,小到单看任何一朵都几近于无。但它们又太香了,香 得理直气壮,仿佛要把一生的积蓄在这几日全部挥洒出来,把整个秋天都酿成 它的味道。

我一愣,我们总在歌颂花开,如牡丹的雍容、荷花的清逸。可桂花呢, 它几乎没有"开"这个动作。它只是悄悄来,又悄悄去。不追求被看见,只 在意是否活出了自己。

我 忽 然 觉 得,我 不 也 是 一 朵 桂 花 吗? 平 凡 得 像 沧 海 一 粟 。 但 我 仍 可 以 散发自己的香气——对知识的热爱,再笨拙也要缓慢前行的勇气。

迷茫,也许不是一种缺陷。它意味着,我正站在一个全新的起点,前面 是无数可能的未来。

我置身香气之中,花香理顺了我心绪的曲线。

微微一笑,我终于与自己和解。

这是一篇情思交融、意境深远的抒情散文。作者以"桂花"为线索, 巧妙勾连起两个求学阶段的心境变化,从初三的"目标简单"到高中的 '庞大迷茫",再借桂花"细小却馥郁"的特质,完成了一场与自我和解的 精神顿悟。文章结构缜密,由实入虚,从数学题的困顿到推门寻查,从具 体观察到生命哲思,层层递进,自然圆融。语言清新细腻,善用比喻与对 比,如"世界很小,世界很大""误入鹤群的家禽",生动传达出成长的焦虑 与觉醒。文末对"迷茫"重新定义,立意陡然堤升, 展现出可贵的思辨色 彩与何阳而生的战长姿态。全文如一缕桂香,不张扬,却余韵悠长。

(指导教师:成都市武侯高级中学 关志敏)

通过描写 做数学题时的 纠结状态,如 "草稿纸满了 又翻,翻了又 满""弯弯绕绕 的函数图像像 纠结的心绪", 细腻地展现出 "我"内心的烦 躁。而桂花香 "不由分说地 灌满房间",为 下文"我"的思 猪转变做铺

对桂花树 的描写细致入 微, 光写其矮 小、其貌不扬, 与后文浓郁的 香气形成强烈 反差, 突出柱 花虽平凡却能 散发独特魅力 的特点。"簇拥 着,依偎着""碎 金般洒在枝桠 间"等语句,运 用拟人和比喻 的修辞手法, 生动形象地描 经出桂花的形 态,为下文"汝" 从桂花身上获 得感悟做铺

热。

生活,用简洁 的语言概括了 当时的生活状 态,通过"简单 得遗亮""整齐 的方块"等表 述,体现出目 标的明确和生 活的规律。"不 觉得苦"与"踏 实的充盈"实 出为梦想奋斗 时的充实感, 也与后文高中 生活的迷茫形 战反差。



◎ 华西都市报副刊"少年派"定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版。 科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。

订阅热线:028-86969110

○ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。 欢迎小朋友向我们投稿!投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn 你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!