



亦如桂花

◎成都市武侯高级中学高一7班 李滨汐

窗外的桂花开了。

这发现来得突兀。我正被一道数学题困在桌前，草稿纸满了又翻，翻了又满。那些弯弯绕绕的函数图像像极了*我纠结的心绪*。于是丢开笔，望向窗，就在那一霎，清冽的甜香乘着晚风，不由分说地灌满了整个房间。

我才惊觉，又是桂花时节。

记忆被拉回到初三那个桂花飘香的秋季。那时的目标简单得透亮：考上高中。日子被切割成整齐的方块，做题、考试、排名。偶尔在操场边赏云，只觉得奢侈。可奇怪的是，那时并不觉得苦。反而在解出难题、排名进步时，有一种踏实的充盈。世界很小，小到只装得下一张书桌；世界很大，大到装得下所有关于未来的璀璨幻想。

而现在，我如愿以偿了，站在曾经奋力奔跑想要抵达的远方。可期待中的如释重负并没有到来，取而代之的，是一种更庞大更无声的迷茫。

高中似一个突然被撑开的世界。课程难了不少，有人成绩优异，有人身怀绝技，而我像一只误入鹤群的家禽，在这里普通而渺小。

我循着桂花香走了出去。

桂花树矮矮的，其貌不扬。若不是这香气，它也许会永远沉默在角落。我走近了，拨开墨绿的叶子，才看见那些米粒大小的花：簇拥着，依偎着，碎金般洒在枝桠间。它们太渺小了，小到单看任何一朵都几近于无。但它们又太香了，香得理直气壮，仿佛要把一生的积蓄在这几日全部挥洒出来，把整个秋天都酿成它的味道。

我一愣，我们总在歌颂花开，如牡丹的雍容、荷花的清逸。可桂花呢，它几乎没有“开”这个动作。它只是悄悄来，又悄悄去。不追求被看见，只在意是否活出了自己。

我忽然觉得，我不也是一朵桂花吗？平凡得像沧海一粟。但我仍可以散发自己的香气——对知识的热爱，再笨拙也要缓慢前行的勇气。

迷茫，也许不是一种缺陷。它意味着，我正站在一个全新的起点，前面是无数可能的未来。

我置身香气之中，花香理顺了我心绪的曲线。

微微一笑，我终于与自己和解。

评语

这是一篇情思交融、意境深远的抒情散文。作者以“桂花”为线索，巧妙勾连起两个求学阶段的心境变化，从初三的“目标简单”到高中的“庞大迷茫”，再借桂花“细小却馥郁”的特质，完成了一场与自我和解的精神顿悟。文章结构缜密，由实入虚，从数学题的困顿到推门寻香，从具体观察到生命哲思，层层递进，自然圆融。语言清新细腻，善用比喻与对比，如“世界很小，世界很大”“误入鹤群的家禽”，生动传达出成长的焦虑与觉醒。文末对“迷茫”重新定义，立意陡然提升，展现出可贵的思辨色彩与向阳而生的成长姿态。全文如一缕桂香，不张扬，却余韵悠长。

通过描写做数学题时的纠结状态，如“草稿纸满了又翻，翻了又满”“弯弯绕绕的函数图像像纠结的心绪”，细腻地展现出“我”内心的烦躁。而桂花香“不由分说地灌满房间”，为下文“我”的思绪转变做铺垫。

对桂花树的描写细致入微，先写其矮小、其貌不扬与后文浓郁的香气形成强烈反差，突出桂花虽平凡却能散发独特魅力的特点。“簇拥着，依偎着”“碎金般洒在枝桠间”等语句，运用拟人和比喻的修辞手法，生动形象地描绘出桂花的形态，为下文“我”从桂花身上获得感悟做铺垫。

简洁开篇，以“桂花开了”直接引出下文，营造出一种清新自然的氛围。

回忆初三生活，用简洁的语言概括了当时的生活状态，通过“简单得透亮”“整齐的方块”等表述，体现出目标的明确和生活的规律。“不觉得苦”与“踏实的充盈”突出为梦想奋斗时的充实感，也与后文高中生活的迷茫形成反差。



(指导教师:成都市武侯高级中学 关志敏)

◎华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。

◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养

订阅热线:028-86969110

大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！