



2025年11月24日 星期一 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

可爱的成都

◎成都石室联合中学七年级16班 谢梓萱

倘若你问我，成都是什么样的？以前，我的回答一定是灯火通明、车水马龙的。可现在，我会加上一个词：可爱。

今年国庆假期，老师发给大家一本名为《蜀风文韵》的书。读完后才发现，对于成都，我知之甚少：知道曾在草堂栖居三四年的“诗圣”杜甫，却不知隐居于浣花溪畔的蜀中才女薛涛；知道芙蓉是成都市花，却不知桫欓木又称蜀木；知道成都又名“蓉城”，却不知“扬一益二”的益州也指成都……我这个成都人，一点儿也不地道。

读完此书，回想在成都生活学习的点点滴滴，让我感到成都怎么那么可爱？成都为什么可爱？

成都的可爱，藏在嗅觉里。成都的空气，是火锅店里那股霸道浓烈的牛油香气，是转角巷陌一碗甜水面的芝麻酱香，是街边一杯盖碗茶里飘出的茉莉花茶清香，也是卧室窗外飘来的丝丝桂花香，沁人心脾。

成都的可爱，藏在听觉里。是茶馆里爷爷奶奶们“哗哗哗”搓麻将的清脆交响，是“三大炮”摔打在案板上“蹦蹦蹦”糯米团子的旋转跳跃，是午后绿荫下掏耳朵的家伙什“锵锵锵”的清脆碰撞，也是师傅的招呼“摩的、摩的，走不走？”。

成都的可爱，藏在视觉里。抬眼望去，是人民公园鹤鸣茶社那片竹椅海洋，是老巷子里梧桐树下晒着太阳摆龙门阵的银发老人，是IFS墙上那只努力攀爬的巨型大熊猫，也是二环路高架下爬山虎环绕成的绿野仙踪，别具一格。

成都的可爱，藏在味觉里。是成都鱼头火锅的鲜活热辣，是串串香的香辣浓厚，是肥肠粉、素米粉里酸菜的绵香酸冽，也是三轮车上摊主递过来的热糍粑，香甜软糯。最妙的是深夜的烧烤摊，烤脑花的绵密与烤腰花的脆嫩，配上一瓶冰镇雪碧，让味蕾在麻辣与鲜香中彻底狂欢。

成都的可爱，还藏在触觉里。轻抚北较场西路的古城墙，指尖仿佛传来历史悠长的絮语。宽窄巷子的青石板路，赤脚踩上去，凉意从脚底直透心扉。熊猫基地里，幼崽的绒毛柔软如云，让人忍不住想轻轻抚摸。

作为新成都人的我们，除了忙忙碌碌地在这座城市工作、学习和生活外，还应该放慢脚步，用心去丈量、去体会、去感悟这座城市的美好，当你静下心来观察，发现一切都是可爱的。

评语

作者从《蜀风文韵》的阅读体验出发，由“知之甚少”到“发现可爱”，在认知的转变中建立起与成都的精神对话，立意新颖，层次分明。文章最动人的地方在于调动多重感官，这种“五感写作法”不仅展现出作者出色的观察力与文字表现力，更让成都这座城市变得可触可感。

(指导教师：成都石室联合中学 潘段飞)

运用排比句式，列举自己原本对成都了解的片面，进而引发对成都更深入探索和感悟的决心，增强了文章的感染力。

从嗅觉角度入手，运用排比手法，生动形象地描绘出成都空气中弥漫的各种独特香气，让读者仿佛身临其境，真切地感受到成都的烟火气和独特魅力。

“鲜活热辣”“香辣浓厚”“绵香酸冽”“香甜软糯”等词语精准地概括了不同美食的独特风味，“让味蕾在麻辣与鲜香中彻底狂欢”，生动地表现出成都美食给人带来的极致享受。

开篇通过对比过去和现在对成都的印象，自然引出“可爱”这一核心主题，简洁且巧妙，为后文展开对成都可爱之处的描述埋下伏笔。

从嗅觉、听觉、视觉、味觉、触觉五个角度描写成都的可爱之处，体现出作者对成都的喜爱之情。

