



在成都人民公园内，矗立着一座“辛亥秋保路死事纪念碑”，碑身北面的题字出自“晚清第一词人”赵熙之手，笔法秀逸朴厚，风格独树一帜。

赵熙被尊为蜀中“五老七贤”中“五老”之首。辛亥革命后，他退隐故乡四川荣县，其间曾四次到访成都，探访故友，诗酒唱和，其乐融融，堪称一段名副其实的“诗词之旅”。

1 流连浣花溪，倾心成都之美食

赵熙对成都并不陌生。进京入仕前，他曾三次来蓉参加乡试。1908年底，应时任四川高等学堂总理（即校长）的好友胡峻之邀，赵熙再度来蓉度岁。两位诗人同游草堂，盘桓两日。素来景仰杜甫的赵熙，见浣花溪风光旖旎，不禁吟诗抒怀，甚至萌生了在此结庐、与诗圣毗邻而居的念头。

时隔八年，1916年秋，49岁的赵熙于辛亥革命后首次重返成都。他与志趣相投的林思进、宋育仁、胡薇元、方旭、邓鸿荃等人结为“锦江词社”（亦称“春禅词社”），诗词唱和。赵熙笔下，四川省图书馆的红秋海棠别具情致：“问怨叶分娇，圆樱淡点，那个秋娘能肖？”他吟中秋泛舟浣花溪：“一水沁诗心，坐扁舟，天容绿遍秋半。”

不仅浣花溪这样的名胜令赵熙流连，成都的美食也让他倾心。他对双流荞面尤为钟爱，曾专为其作词：“银灰线。乍出水、一碗香云漩。条条小榨抽丝，红撒椒痕星点。春山细笋，纤玉手、并刀截千片。”

中秋刚过，赵熙便辞别成都师友返回荣县。39位朋友在望江楼为他饯行，赵熙怆然赋就《翠楼吟·江楼送别三十九人，怆然赋此》：“月过中秋，茶香碧井，登楼又寻洪度。”

回到荣县后，赵熙词兴不减，600天内竟得词300余首。时任四川省图书馆馆长的林思进遂将其辑为《香宋词》三卷刊行，这部词集成为了赵熙生前唯一正式出版的作品集。然而至1919年，赵熙的词笔戛然而止，自此不再作词。

『晚清第一词人』的四次成都『诗词之旅』

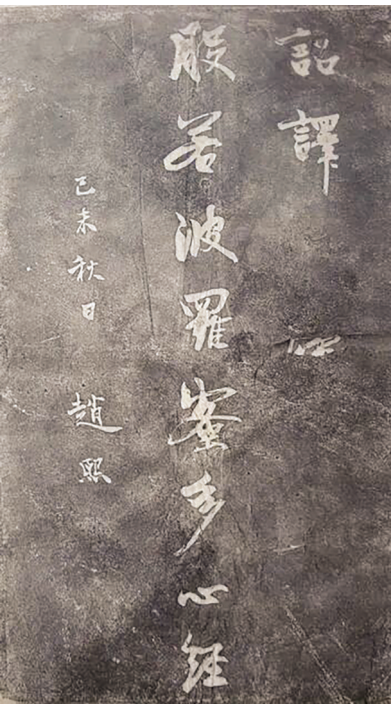
陈继明



赵熙先生影像。图据方志四川



赵熙先生题写的《王枢年先生墓志铭》。图据方志四川



赵熙先生乌尤寺题刻。图据方志四川



赵熙先生题写的“辛亥秋保路死事纪念碑”。图据自贡方志

2

屡次访蓉城，与故交吟咏畅游

1919年春，作别成都两年多的赵熙应四川省长杨庶堪之邀，再度来到蓉城。望江楼、青羊宫、文殊院、草堂、百花潭……处处留下他与友人吟咏畅游的足迹。

次年春天，赵熙再访蓉城，寓居西城梁园。他与故交重聚，诗酒唱和，极尽文宴之乐。此次居停历时最长，从早春二月直至初冬，其间与诗友的酬唱之作，后被邓鸿荃辑录为《花行小集》。

1946年春，赵熙最后一次客游成都，应老友林思进及门生向楚之邀，79岁高龄的他在蓉城与故交欢聚两月，方尽兴而归。

畅游波光粼粼的新繁东湖时，赵熙仿佛看见唐代名臣李德裕峨冠博带迎面走来，施施然，蔼蔼然。李德裕治蜀功勋卓著，所凿东湖成为他造福一方、泽被后世的象征，百姓的缅怀之情也在此汇聚。至迟在宋代，新繁人民就已建祠纪念李德裕。一千多年来，祠堂地点和名称虽几经变迁，但当地民众对李德裕的敬仰始终不变。感怀于此，赵熙一副楹联脱口而出：

千古乡风繁县好；万花湖水相公游。

据“天府新视界”微信公众号