

可与10条地铁线换乘 串联全市优质文教卫资源

下月开通！成都地铁13号线一期车站亮相



成都地铁13号线一期杜甫草堂站

11月19日，贯穿成都中心城区的轨道交通新干线——成都轨道交通13号线一期工程车站正式揭开面纱。

这条线路呈东南—西北走向，西起瓦窑滩站，东至龙安站，全长29.07公里，全线采用地下敷设方式，最高运行时速达100公里。线路共设21座车站，其中11座为换乘站，可与地铁1、3、5、6、7、8、9、17号线及同期建设的10、30号线等实现无缝换乘。

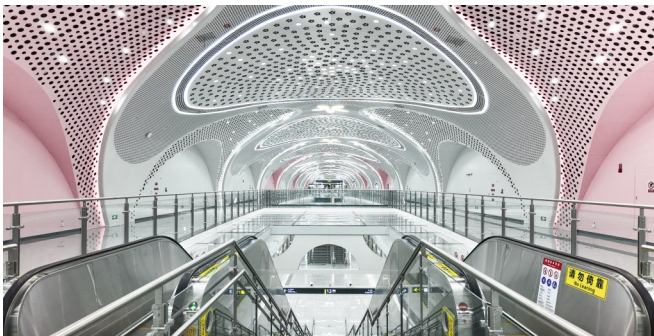
值得关注的是，13号线一期堪称串联“文教卫”资源的黄金线路。它不仅衔接了川大华西医院本部、川大华西医院锦江院区、川大华西第二医院锦江院区等优质医疗资源，还串联起四川大学、四川师范大学、石室中学等知名院校，同时覆盖杜甫草堂、三圣花乡、幸福梅林等热门文旅景点，实现医疗、教育、文旅资源的高效联动。

作为成都市首条采用交流制式的全自动运行城市轨道交通线路，13号线一期已启动空载试运行，计划于下月正式开通试运行。线路开通后，将大幅便利龙泉驿区居民往返中心城区，为沿线市民出行提供更便捷的选择。

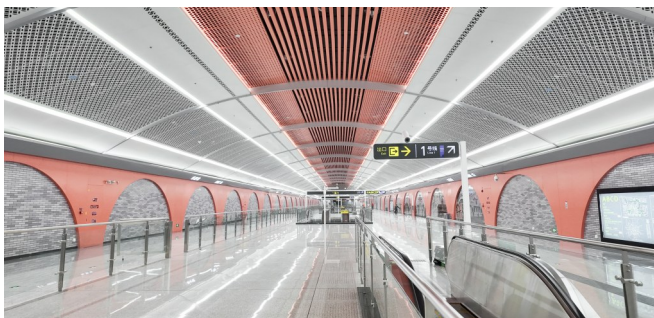
11座换乘站串联10条线 “文教卫”三大功能 一线直达

13号线一期西起青羊区瓦窑滩站，东至龙泉驿区龙安站，全长29.07公里，共设21座车站，覆盖青羊、武侯、锦江、龙泉驿四大城区，开通后可显著提升中心城区东西向交通效率。

13号线一期亮点之一一是强大的枢纽换乘能力。全线共设11座换乘站，可与既有的1、3、5、6、7、8、9、17号线及同期建设的10、30号线等10条线路实现便捷换乘，换乘站比例达52%，极大增强了中心城区



成都地铁13号线一期幸福梅林站



成都地铁13号线一期华西坝站

轨道交通网络连通性与韧性，有力提升了线网换乘效率。

更重要的是，13号线一期精准衔接“文旅、医疗、教育”三大城市核心功能。

它既是一条璀璨的“文旅服务线”，紧密串联青羊宫、杜甫草堂等历史古迹与三圣花乡、幸福梅林等现代文旅地标，方便市民游客“一线通达”城市核心景点；它也是守护安康的“生命健康线”，川大华西医院本部、川大华西医院锦江院区、川大华西第二医院锦江院区等医疗资源分布沿线，服务就医乘客出行；它还是一条便捷的“教育通勤线”，将四川大学、四川师范大学、石室中学等知名学府“串珠成链”，为沿线数万师生提供出行便利。

打造全龄友好出行体验 9座艺术站 演绎“诗意天府”

在满足交通功能的基础上，13号线一期致力于提升公共空间的美学与文化价值。全线以“诗意天府、人文

成都”为设计主题，打造了光华村站、杜甫草堂站、青羊宫站、文翁石室站、华西坝站、新南门站、九眼桥站、三官堂站、幸福梅林站9座艺术车站，为市民构筑起一条便捷的“诗意通勤路”。

“全线设计从‘山川风貌、人文景致、闲情逸趣’三类描写成都的诗歌意境中汲取灵感，”成都轨道建设公司工作人员吴林芹介绍：“我们通过现代设计手法，将提炼出的山水、人文、自然等文化元素符号，融入现代出行空间。”

步入杜甫草堂站，诗意的流动感扑面而来。该站点以“诗歌圣地”为主题，装饰设计活用了杜甫草堂的建筑形态，流线型天花板造型如溪流蜿蜒，暖色灯光宛若银河倾泻，巧妙呼应杜甫笔下“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”的诗意场景。

光华村站以“诗韵自然·墨诉光华”为主题，融入杜甫《绝句》中的柳叶、西岭等元素，将浣花溪水的形态贯穿车站空间，营造出诗意缥缈的站

厅氛围。

九眼桥站以“望江记忆”为主题，通过天花拱形交错的空间形式，复刻锦江桥影与市井繁华。

幸福梅林站则用点点梅花灯饰与粉白光影，营造出“游梦梅庭”的浪漫意境……

全线车站出入口也融合川西传统民居屋脊与中国古典美学，让乘客从进入车站伊始，便开启一场“诗中有画，画中有诗”的沉浸体验。

诗意场景的完美呈现，离不开智慧建造与前沿工艺的支撑。建设团队创新运用三维扫描与BIM技术等，构建1:1的高精度装修模型，实现了异形板材“毫米级”精准安装。杜甫草堂站、华西坝站、幸福梅林站创新采用“无柱式”设计，打造出大跨度的无柱弧形拱顶，在确保结构安全的同时，营造出站厅空间开阔通透的视觉震撼。

“新南门站历经20余次灯光试验，调整300余个灯具点位，最终呈现出‘繁星叠影’的光影流转效果。”中铁城投成都轨道指挥部工作人员周维宝介绍，三官堂站则通过3D放样等技术，完成了近万片鱼鳞状灯具的精准排布，复现古蜀龙舟竞渡的磅礴场景。

考虑到站点周边医疗资源密集，华西坝站设置了两部长达79米的自动人行道，为就医人群提供便利。

“全线还配备411部自动扶梯、65部无障碍垂直电梯，居成都地铁第四期建设规划线路之首。”成都轨道建设公司工作人员张婷婷介绍。

据了解，13号线一期将于下月正式开通试运行，线路开通后，不仅将极大提升中心城区东西向通勤效率，更将成为一条推动沿线产业升级与科技创新、赋能区域经济高质量发展的战略廊道。

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯 成都轨道集团供图

“熊猫专列·成都号” 首开大西南环线

11月19日上午，“熊猫专列·成都号”列车驶入广元火车站，抵达此行的第一个目的地四川省广元市。这趟定制化旅游专列的乘客中，入境游客占比超过九成。旅客们将在此停留大半天的时间，访剑门蜀道、品三国风云、游女皇故里。这也是“熊猫专列·成都号”上线运行以来首次开行大西南环线列车。

“熊猫专列·成都号”是由中国铁路成都局集团有限公司与成都文化旅游发展集团有限责任公司共同打造的品质型旅游列车。以高品质旅途体验为核心，依托标准化服务与品牌化运营，创新打造的旅游列车品牌。全列编组18辆，共有“乐府厅”客厅车、“流云阁”娱乐车、“金熊猫餐厅”餐车、厨房车、“悠然居”智控双人间、“诗意居”智控双人间六种车型，全列定员108席，最大载客132人，以高品质设施与服务为游客营造舒适旅途体验。

11月17日，“熊猫专列·成都号”从四川成都的安靖站开出，将在6天的旅程中先后前往四川广元、贵州凯里、重庆洪崖洞等地，列车一路环行。“我们首次在‘熊猫专列·成都号’设计串联广汉三星堆、广元剑门关、阆中古城、凯里苗寨、重庆洪崖洞的‘大西南环线’，旅行路线从古蜀文明到三国文化，从苗族风情到山城美学，每个站点都是一扇了解西南的窗口。”导游张皓介绍，列车还将通过特色场景营造和服务升级，实现“列车亦风景，旅途即体验”的创新旅行模式。

据统计，在“熊猫专列·成都号”首趟大西南环线行程中，入境游客占比94%左右，主要来自新加坡、泰国等地，其中70-79岁旅客占比40%左右。

来自新加坡的游客卓明春对此次行程充满期待：“我今年已经80岁了，年轻时就来过四川，因为有旅游专列的出行保障，也能和老伴一起放心出游。昨天早上我们行程里的盖碗茶体验、参观三星堆我都很喜欢。中国有非常美丽的风景和丰富的文化，我们已经开始期待接下来的旅程了。”

在车厢两旁的过道上，板壁上悬挂着蜀锦、蜀绣、竹编等国家级非遗展品，让中华优秀传统文化从静态展览变为可触可感的旅途记忆。“我们一开始只是被‘熊猫专列’这个名字和新颖的旅行方式吸引，没想到列车上的环境也很舒适，活动也很多，还有川剧变脸和小提琴演奏。”来自中国香港的何女士说道。

据了解，自今年5月18日正式投入运营以来，“熊猫专列·成都号”已累计开行11列，成功组织游客1166人。 据新华社



外籍旅客在站台上和“熊猫专列·成都号”玩偶合影留念。 新华社发