



2025年11月20日 星期四 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博



教学楼前的桂花

◎成都市武侯区西蜀学校 2023级3班 谢知言

教学楼前的桂花树开花了，今年的桂花虽然姗姗来迟，但盛大的开放依旧吸引了许多同学围观。

其实，两周前我便注意到桂花开过了。那天我吃完早餐回教室，一缕清香飘来，我心中默默念着：“桂花开过了！”我向桂花树望去，无数朵黄色的小花点缀在绿叶间，一缕轻风拂过，那小花便零零散散地落下，地面像是铺上了一层鹅黄色的“地毯”，我想摇钱树的原型便是桂花树吧，金币像桂花一样含羞地藏在叶间，风一吹，便哗啦啦落了下来。

“这次的桂花树却不大一样了”一句制造悬念，既承接前文对桂花初开的美好印象，又引出后文的新发现，让行文有了起伏变化。

虽然我很早便注意到桂花开过了，但因学业繁忙，而且常常也走不到那边，所以没放在心上。周五下午去小卖部买面包时，我路过这株桂花树，这才有了观察它的机会，然而这次的桂花树却不大一样了。

有些学妹对这棵桂花树格外偏爱，摘下一枝，拿在手里，咔嚓咔嚓，拍下美照。“丑死了”，我心里想着。人是美了，可那花却损了。“这桂花开得不错”，周同学在我身旁说。“嗯”，我淡淡地回应，这桂花比我上次看到的差了不只一点。“要不摘一些下来？”，一听到摘花类的字眼，我就会感到烦，因为我不喜欢看到美好的事物被人为地损坏。于是我语气有点重地回答：“不用了！”

那天早上的桂花真的很好看。可惜在它刚刚绽放时，我却未能停下脚步去观赏，现在想起来真有些小遗憾呢，这是在学校里最后一次看它开花了。

评语

本文以桂花为线索，通过细腻的笔触和生动的描写，展现了桂花之美与作者对桂花的深厚情感。文章开篇点题，以拟人手法引出桂花，激发读者兴趣；中间部分通过联想、对比等手法，突出了桂花的特色与作者对摘花行为的不满；结尾处则以深情的回忆与遗憾，表达了作者对桂花及校园生活的留恋与不舍。全文语言优美，情感真挚，结构紧凑，是一篇值得品味的佳作。同时，作者在描写中融入了自己的思考与感悟，使得文章不仅仅是对桂花的简单描绘，更有对摘花有违公德以及美好事物易逝的反思。

(指导教师：成都市武侯区西蜀学校 刘平 唐荣壁)

