



跟着孙悟空游花果山

◎成都市建设路小学2022级2班 易筱曼

一天早上，我迷迷糊糊睁开眼，正在床边寻找拖鞋，突然发现一个头戴金冠、身穿金甲、拿着金箍棒的身影坐在床边。我揉了揉眼睛，嘴巴张得能塞下一个大苹果。我惊呼：“大圣？！”“没错儿，就是俺老孙。”他一边摆弄我的闹钟，一边不经意地答道。我激动地从床上蹦了起来，问道：“大圣，你可以带我去花果山看看吗？”孙悟空说：“老孙的花果山漂亮得很，你去看了一定不会后悔。”

孙悟空念了几句咒语，召唤来了筋斗云，他带我坐上去，我们呼地一下升到了半空中。我惊叫着，紧紧抓住孙悟空的衣角，闭上了眼睛，只听见风在耳边呼呼作响。飞呀飞，我们终于到了花果山，这里鸟语花香，草木茂盛，树上结满香甜的果实，真是太美了！孙悟空把我拉到一处瀑布前，水流哗啦啦地砸下来，声音震得地都在抖，他让我进去看看，我摇摇头说：“不行，我没法冲过瀑布。”只见大圣口念咒语，金光洒在我的身上，他带着我冲过瀑布。真奇怪！明明我从水中穿过，却好像什么事也没有发生一样。眼前的景象一变，我来到了水帘洞里！我好奇地一会儿摸石碗，一会儿坐石凳。最奇妙的是，这里还有五彩的石头发出闪亮的光彩！

在水帘洞玩够了，我和孙悟空在花果山山脚下的草地上打滚。突然，孙悟空跳起来对我说：“走！老孙再带你去个好玩的地方！”我和他跳上筋斗云，一直升高、升高。这是要带我去天界呐！到了南天门，大圣也不等天将问话，直接冲进天宫里。孙悟空把我拉到一个角落，对我说：“不要让玉帝老儿知道你在这儿，你等我一下。”话音刚落，他就像一道闪电蹿了出去，没过多久，就捧着一堆五颜六色的仙果回来。我小心翼翼地咬了一口果子，一种独特的感觉传遍全身，这仙果真是好吃又奇妙！大圣又悄悄带着我看天宫的宫殿建筑，这些宫殿都是用美玉或琉璃做成的，各种仙树发出金色、银色的光，仙池如镜子般，清澈见底，实在太美了！

不知不觉，天边泛起了晚霞。我对他说：“大圣，我该回去啦！”孙悟空脸上依然挂着调皮的笑容，依依不舍地说：“那好吧！老孙这就送你回去。”说着，大圣从身上拔下三根毫毛，“你要是想老孙了，三根毛一吹，我就出现啦。”他把毫毛递给我。“再见！”我话音刚落，眼前一黑，就回到了自己的房间，大圣不见了，但我手中还留着那三根毛，嘴中还留着仙果的甜味……

细节描写生动刻画了“我”见到孙悟空时的惊喜与难以置信，瞬间抓住读者注意力。而孙悟空的举动，贴合其随性不羁的人物形象，让相遇情节更显真实有趣。

对花果山的环境描写，以及瀑布的动态刻画，调动了各种感官，让场景极具画面感。而“金光护身冲过瀑布”的奇幻设定，既显示了孙悟空的神通，又让旅程充满惊喜感。

天宫探险情节中，“像一道闪电蹿了出去”的比喻，精准勾勒出孙悟空的敏捷；对天宫的描写，用词精致且充满想象，让天宫的超凡之美跃然纸上。

评语

这篇作文以孩子特有的视角，将神话与现实巧妙串联，展示了一场充满奇趣的奇幻之旅。文章情节脉络清晰，从初见大圣的惊喜，到花果山、天宫的沉浸式游历，再到离别时的温情不舍，层层推进且节奏明快。作者用细腻的感官描写与鲜活的细节刻画打动读者，无论是筋斗云上的紧张、水帘洞中的好奇，还是品尝仙果的独特滋味，都让读者仿佛置身奇幻场景。语言生动活泼，既保留了孙悟空的经典形象特质，又富含童真童趣，是一篇想象力与情感表达兼具的作文。

(指导教师：成都市建设路小学 朱紫薇)

