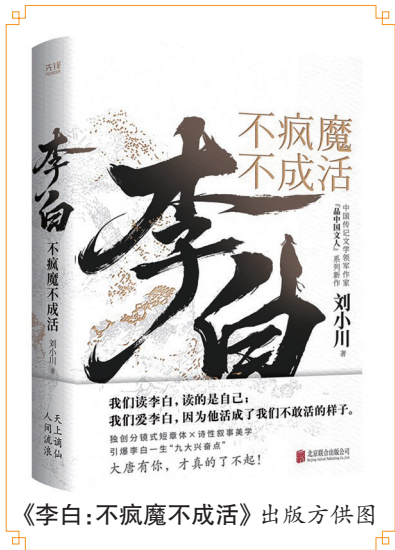


“品中国文人”系列出新篇 刘小川以独特眼光重新“发现李白”

供职于眉山市三苏文化研究院的作家刘小川，多年来安居乡里，潜心阅读、思索、写作。2006年他开写的《品中国文人》系列，为从屈原到李白、杜甫，直至鲁迅的50位中国文化名人集体作传。他跳脱出刻板史料、以“生命共情”的方式解读人物，运用多年静心通读中西哲学思想的根底，摆脱了大量资料式传记或资料式文字的纠缠，敢于亮出自己的文采和自由地思考，从而创新出一种崭新的文体——融合随笔、杂文、评论等文体之长，清新自然，通俗易懂，不减深刻。《品中国文人》自2008年第一册上市以来已畅销十多年，总销量超百万。

刘小川新作呈现了一个全新的李白

2025年10月，刘小川阐述李白的作品《李白：不疯魔不成活》以及由其作注的李白诗词集《长安狂醉》《乐尽天真》出版。11月8日，关于这三本书的研讨会在眉山举办。与会专家从形式创新、内容深度与语言风格等多维度，剖析了刘小川笔下李白的独特形象与



其作品的文学突破。研讨会认为，刘小川通过文体创新、理论建构与当代观照，让李白的人文精神世界在新时代读者心中重新沸腾。《长安狂醉》《乐尽天真》作为中英双语诗词集，收录许渊冲经典译文与刘小川评注，有助于推动李白诗歌的国际传播。

在作家刘川眉看来，在《李白：不疯

魔不成活》中，刘小川以他独特的眼光、明锐的哲思和精准的把握，呈现了一个全新的李白：一个超现代的李白——比现代人更现代，比现代人更懂得这个世界，也更懂得人生，懂得未来。他自由自在地阅读与行走，前无古人，后无来者；一个半儿童的李白——他始终用童心感知这个世界，他的世界一半由想象构成。他读书、觅奇人、做奇梦、写奇诗、发奇谈，终身都有着孩子般的天真。刘小川的语言凝练而富有节奏，融合古典诗词意境与西方哲学思辨，形成“排山倒海”的独特风格。书中嵌入千余句诗词，并借助“风”“雨”等意象的多样化表达，展现汉语的丰富性。

短章体聚焦李白高光瞬间与隐秘情绪

跟常见的编年体线性叙事型人物传记不同，刘小川在《李白：不疯魔不成活》中以近200篇短章串联李白一生，开创“分镜式短章体”传记形式。每篇短则数百字、长不过千余字，既适应碎片化阅读习惯，又通过聚焦“高光瞬间”与“隐秘情绪”，打破传统线性叙事的扁平

化局限，还原李白狂放不羁、矛盾交织的立体形象。刘小川坚持“大事不虚构，细节有想象”的创作原则，以《李白全集编年注释》等权威史料为框架，融入合理文学想象。如匡山学剑时“剑影映松涛”、与杜甫“抵足而眠”的夜晚等场景，既增强可读性，又避免戏说轻浮，使李白形象兼具历史厚重与文学鲜活。

身为《李白：不疯魔不成活》的责编，北京新华先锋出版公司总编刘钊指出，这部作品超越传记范畴，将李白生命片段与当下现实对照，批判工业化对审美感知的消解、互联网时代的浅阅读生态。后记中更借李白成长经历，反思当代教育对个性培养的忽视，赋予传统文化以尖锐的现实批判力。刘钊还提到，这本书的短章形式也恰好适配了李白“狂放不羁、多点迸发”的生命特质。李白的复杂性，很难以一个点一条线去描写他，传统线性叙事容易将李白的一生写得“扁平化”“脸谱化”，而短章体聚焦李白的方方面面，让李白不再是史书上的立体符号，而是有血有肉、有笑有泪的立体之人。

华西都市报-封面新闻记者 张杰



跳出钗黛比较陷阱 读懂“红楼”真味

读《红楼梦》的人很多，不用过多安利，粉丝就很多。关键是怎么读，读出了什么，这很值得一说。强烈给大家推荐一个欧丽娟教授的读法：致力于带领读者穿越现代人的情感滤镜和意识形态，回到曹雪芹所处的时代，更客观平静地理解《红楼梦》。

欧教授读“红楼”的特点是比较客观平衡的，不会过度偏向某一个人物。由于“同情林黛玉，薛宝钗有心机”这种观点倾向比较明显，她就纠偏说，其实薛宝钗有着古典文化与儒家教养背景，她“稳重和平”“洞察世事”，有成熟智慧

的一面。林黛玉当然优点很多，但其尖刻、多疑、自伤自怜的性格缺陷也同样真实。而且林黛玉作为锦衣玉食的贵族小姐，其苦难更多是精神层面的，其物质生活远非底层人民可比，提醒读者不要过度代入并“自伤自怜”。

此外，欧教授建议读者不要过度纠结在薛宝钗与林黛玉的比较上。她们的生命维度不光是爱情，所以她们也不只是简单的情敌。或者说，她们是两种生命样态的对话。而我们每个人心中，或许都住着一个宝钗、一个黛玉。她们的挣扎与选择，也是我们每一个人的。

欧教授还不赞同一些人将书中人物当作自身情绪代言人，从中寻找自伤自怜借口或发泄情绪的阅读方式。她说到一个词叫“审美距离”，也就是说，读者应与书中人物保持一定的审美距离，以一种更冷静、更超然的态度去欣赏、分析和理解，而不是完全沉浸其中与之共沉沦。这样才能真正看到人物的全貌和作品的深意。

读书是为了成长。读《红楼梦》这样的经典，是为了透过他人的生命，来拓宽自己的人生视野，理解人性的复杂与幽微，从而让自己变得更加包容、睿

智和成熟，而不是越读越偏执，越读越狭隘。这样我们才能从个人情感的狭小天地中被引领出来，置身于一个广阔的古典文化殿堂之中，真正体会到《红楼梦》作为一部“百科全书”的壮丽与深邃。

听说《红楼梦》又要被著名导演翻拍成电视剧了。一方面期待，另一方面又替他捏把汗。拍《红楼梦》拍不好被骂的例子不少啊。毕竟《红楼梦》已经是大家的《红楼梦》了，就算是曹雪芹亲自执导，也很难做到让所有人都满意。

张杰 吴德玉

在罨画池畔与文学相遇：作家如何书写日常并眺望未来

11月6日上午，第三届成都国际文学周重要活动——“文学面临的挑战与时代表达”主题沙龙，于成都崇州罨画池畔展开。文学写作者、评论人与编辑齐聚一堂，在三个小时的对话中，层层深入，共探文学的当下处境和未来可能。在这场跨越地域书写、青年担当与网络未来的文学对话中，不同背景、不同代际的写作者共同勾勒出一幅多元、开放而充满内省精神的文学现场图景。

首轮话题“文学共通性与地域书写的差异”，由卢一萍、董夏青青、张英、王苏辛、李世成、吴佳骏等嘉宾共同开启。他们从地域文化如何塑造作家的语言与精神气质谈起，探讨哪些情感能跨越地理边界引发广泛共鸣，城市烟火又如何凝结为文学意象。在“一方水土”与“人类共情”之间，写作者如何既扎根于“此处”，又走向“他者”的内心，成为本场讨论的核心关切。

沙龙随后进入“青年文学的时代担当”环节。熊焱担任主持，第十届华语青年作家奖的六位获奖者孙显堂、林檎、钱幸、程婧波、周荣池、周明全分别

分享了各自的写作路径与时代思考。

周荣池提出“道在日常”的写作观，认为文学的光芒往往隐藏于日常细微的瞬间。他说，当前不少写作“习惯于把简单的常识说复杂”，用生僻词汇将清晰的现实绕晕。熊焱提到，回归生活是讲好故事最基本的要求，但在此基础之上，优秀的小说家也需要“反日常”的艺术提炼与超越能力。钱幸将她的写作形容为“生活挤压机”的输出。身为职场人、母亲与女儿，职场压力、母女关系、婚姻养老等现实如浪潮涌来，写作成为她对外部压力的内在回应。林檎则试图以生物学与基因学来解构“乡愁”与“黄昏情绪”。对他而言，这是在信息爆炸时代把握复杂现实、寻求创作确定性的一种方法。程婧波关注到年轻一代与经典文学传统之间的文化断层。她以自己孩子使用的网络用语与苏轼、杜甫的诗词对比为例，呼吁青少年亲近“活着的传统文化”——“你要把它们当成活了几百年的东西，是有生命的。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 朱萌萌

生活服务广告 028-86969860

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查核相关证明文件和手续。

公告
(2025)川律公证公告第5号
本处(四川省成都市律政公证处)依据《(2018)川成蜀证内民字第11328号》遗嘱公证文书，于2025年10月31日受理了杜美琳(性别：女)继承陈国珍(性别：女，生前公民身份号码：510111*****0023)遗产的申请。现向陈国珍的所有法定继承人及利害关系人核实以下内容：1、陈国珍生前有无其他遗嘱或遗赠扶养协议；2、陈国珍的法定继承人中有无缺乏劳动能力又没有生活来源的人；3、陈国珍在四川省成都市蜀都公证处所立上述的公证遗嘱是否为其生前最后一份遗嘱。如有材料证明(2018)川成蜀证内民字第11328号公证遗嘱非陈国珍最后一份遗嘱或与他人签订有遗赠扶养协议，请于2025年12月14日前向本处提交书面材料，否则我处将依据法律规定向杜美琳出具接受遗赠公证书。法定继承人或利害关系人如需了解上述公证遗嘱内容后方能提供上述情况的，请直接联系本处公证人员：余建锋，联系电话：13666217105、028-86251555，联系地址：成都市青羊区东华门街53号附18号律政公证处。

特此公告
四川省成都市律政公证处
2025年11月13日

■新都区浣彩商贸部不慎将公章(编码：5101140268074)遗失，声明作废。
■成都卓一悦城物业服务有限责任公司公章(编码：5101085295863)、财务专用章(编码：5101085295864)、吴昊法定代表人名章(编码：5101085295866)均遗失，声明作废。
■四川贝鑫酒店管理服务有限公司公章(编码：5101055708248)不慎遗失，声明作废。
■成都筑冰风机电安装有限公司公章(编码：5101820155495)遗失，声明作废。
■成都银岷建筑劳务有限公司公章(编码：5101055427944)、财务专用章(编码：5101055427945)、何崇君法人章(编码：5101055427949)遗失，声明作废。
■武侯区陌锦建材经营部遗失公章5101076078576、财务专用章5101076078577、发票专用章5101076078578、牟文白法人章5101076078579，声明作废。
■应用材料(中国)有限公司成都分公司财务章(编码：5101245059668)遗失，声明作废。

■四川省德阳监狱警号5127329警官证及警号遗失作废
■彭州市江妹妹餐饮店(个体工商户)法定名称章，编号：5101820146095，遗失作废。
■金牛区鹏峰兴信息技术咨询服务部公章(编码：5101060867471)、财务专用章(编码：5101060867472)、发票专用章(编码：5101060867473)、余兴法人章(编码：5101060867474)遗失，声明作废。
■成都晋元投资有限公司公章(编码：5101008742598)、财务专用章(编码：5101008742599)、法人章 章路艳琼(编码：5101008797714)遗失，声明作废。
■成都乐学盛通教育咨询有限公司公章(编码：5101076457012)遗失，声明作废。
■成都新盛创意洗涤服务有限公司公章(编码：5101140154780)不慎遗失，声明作废。
■成都致刺青文化传播有限公司财务章5101060079068遗失
■成都市喜名家商贸有限公司公章5101075298242遗失作废
■成都市锐意汽车技术服务有限公司法定名称章编号：5101120015161，遗失作废。
■成都土狗餐饮管理有限公司遗失公章，编号5101085862623，声明作废