



激情全运会 活力大湾区

——第十五届全国运动会特别报道



第十五届全运会开幕式在粤举行

四川体育代表团1587名运动员参赛

- ◆ 竞技比赛项目中,899名运动员角逐30个大项、285个小项
- ◆ 群众比赛项目中,688名运动员角逐22个大项、116个小项



▲ 这是11月9日拍摄的开幕式现场。新华社发

▲ 11月9日,四川省体育代表团在入场仪式上。新华社发

11月9日晚,第十五届全运会开幕式在广东奥林匹克体育中心举行。本届全运会,四川省体育代表团共有1587名运动员参赛。

经过本届全运会周期系统备战,四川省体育代表团共有1587名运动员进入决赛阶段。其中,竞技比赛项目中,899名运动员在30个大项、285个小项中成功出线;群众比赛项目中,688名运动员在22个大项、116个小项中顺利出线。四川体育在竞技项目和群众项目中形成全面突破的良好局面。

在899名参加竞技比赛项目的运动员中,“00后”甚至“05后”已挑起四川体育的重担。其中,滑板运动员宋昂娣年仅9岁。在本届全运会滑板项目资格赛中,宋昂娣以沉稳表现和高难度动作晋级决赛阶段,凸显了四川省体育代表团的年轻化趋势。

本届全运会开幕式举行前,四川体育代表团在竞技比赛项目中已有金牌入账。魏天旺在自由式小轮车比赛中获男子组金牌,他的队友海洋获银牌。这是四川省体育代表团连续两届全运会包揽

该项目金银牌。魏天旺获得的这枚金牌,是四川省体育代表团在本届全运会竞技比赛项目的首金。在前期已结束的群众比赛项目中,四川省体育代表团已获得8金17银13铜,奖牌总数38枚;展演项目已获得5个二等奖、7个三等奖。

此外,四川队还在跳水项目女子团体、女子双人10米台中获银牌,在女子1米跳板中获铜牌;成都世运会冠军高久尚在武术套路男子长拳一刀术一棍术全能决赛中,斩获1枚铜牌。

四川日报全媒体记者 薛剑

以预赛第一晋级决赛

艺术体操集体全能 四川队今日冲金

第十五届全运会艺术体操项目集体全能预赛11月9日在深圳市坪山体育中心体育馆展开角逐,四川队发挥出色,以第一名的身份晋级决赛;陕西队、上海队分列二、三名。

十五运艺术体操集体全能预赛由5带、3球2圈两个单项组成,两项得分相加计算成绩,前八名进入决赛,预赛成绩与决赛成绩相加为最终成绩。

率先亮相的四川队由肖明欣、陈佳琪、赵红玉、谭粤月、梁琪佳组成,该队先是以“国风味”十足的5带成套《春闺梦》获得24.50分,又在随后的3球2圈中拿下全场最高的25.80分,以总分50.30分排名第一,进入决赛。

作为2025年全国艺术体操锦标赛集体全能冠军的上海队,5带编排精巧、配合默契,拿下全场最高的24.75分。但在随后进行的3球2圈单项中,难度、艺术和完成分均低于四川队,比赛过程中还出现了掉圈失误,仅获得23.55分,总分48.30分位列第三。



11月9日,四川队在3球2圈比赛中。新华社发

“艺术体操对动作精准度的要求极为严苛,即便是0.1秒的节奏误差,或手指发力程度的细微不当,都可能导致动作失误。”执教河北队的隋剑爽说。

陕西队发挥稳定,以总分48.35分排名第二晋级。“我们的两套成套动作

都贴合新规则,重点突出艺术表现,围绕大唐盛世主题编排。”陕西队选手高琳婕说。

辽宁队、江苏队分别以48.05分、47.25分排第四、五名。

10日,艺术体操项目将决出个人全能、集体全能两枚金牌。 据新华社

轻取上海队 四川女篮豪取三连胜

第十五届全国运动会篮球女子成年组比赛11月9日进行了两场小组赛,山西队以69:63战胜香港队,迎来本届全运会首胜;四川队以126:69轻取上海队,豪取三连胜。

第一小组的山西队与香港队实力相当,且都未尝胜绩,此役两队相遇,山西队笑到了最后。

第一小组另外一场比赛中,兵强马壮的四川队以126:69轻取上海队,豪取

三连胜。四川队7人得分上双,韩旭砍下全场最高的31分。上海队遭遇三连败,将在下一轮挑战同样三战皆负的香港队。

女篮U22组比赛中,四川队以93:69击败重庆队。 据新华社

特写

千年对话
化作一曲《彩云追月》

11月9日拍摄的开幕式现场表演。新华社发

11月9日20时48分许,广东奥体中心灯光渐暗,全场寂静。观众静静等待着第十五届全国运动会开幕式文艺展演的启幕。

一束光缓缓亮起,照亮体育场坐席上的交响乐团演奏台。

此刻,钟声响起,岭南名曲《彩云追月》旋律在寂静的体育场内回响,清冽辽远,余韵悠长。

观众眼前的全息投影上,一弯新月渐趋圆满。

顺着那束光望去,奏响文艺展演第一串音符的,是三台工业人形机器人。它们站在交响乐团最后一排,双手持锤,敲击着千年前的中国古代乐器——青铜句鑼。

句鑼是一种乐钟,是春秋战国时期的乐器,主要流行于吴越地区(今江浙一带)。它形如大铃,演奏时柄部固定在底座上,口部朝上,用槌敲击。

开幕式总导演郎昆回忆道,主创团队在位于广州越秀的南越王博物院采风时,“意外”发现了这件乐器。

“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬,一套八件,保存非常完整。”南越王博物院副院长王维一介绍,这也是全国在汉代考古遗迹中发现的唯一成套的句鑼。

在南越国时期的南粤大地见到这件乐器,说明早在两千多年前,多元文明已在岭南大地上交融。

“极其美妙,绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计舒楠形容这千年前的礼制之声。

作为国家一级文物,想要把这声音在开幕式上展现,并不容易。

经过国家文物部门的层层审批,“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”,允许对它的声音采样。

在多位专家的监督和见证下,秉持着对古人礼制的虔诚之心,舒楠手握特定的锤子,跪着敲响了它。“敲的时候我手都在颤抖,也不敢使劲,哪怕敲下来一点屑都是特别不敬的。”

亲耳听到句鑼的声音,王维一说,在场所有人都被深深打动。“两千多年前的文物在我们手中重新发出声响,是如此悠扬悦耳。”

专业录音师在场收录了所有声音,经过后期处理,形成了开幕式上扣人心弦的乐声。

世人不甚了解的句鑼,终于在世界面前展露出千年风韵。

句鑼奏响的《彩云追月》,也是本届全运会颁奖音乐的主要元素。郎昆称它是“广东音乐精品中的精品”,舒楠也赞美它“表现着岭南甚至中国人民对幸福美好的追求”。

出土于岭南的乐器,在两千多年后演奏出了岭南音乐。而演奏者,是诞生在岭南的新一代工业人形机器人。开幕式特效总设计王力介绍,不久的将来,大湾区的工厂里将会出现它们的身影。

这一幕,好似未来与历史对话。

据新华社