



晨光掠过青白江的水面，漫过城厢古城的夯土城墙，将“一护城河四街三十二巷一百零八院落”的轮廓勾勒得格外清晰。这片位于成都市东北部、距三星堆博物馆仅18公里的土地，是成都平原最后一座“龟背城”，更是老成都少有的“活沙盘”。两千余年的光阴在此沉淀，每一道街巷肌理都藏着可考据的过往，每一块砖瓦都镌刻着未曾褪色的记忆。

1

城垣是这片『沙盘』最坚实的基座

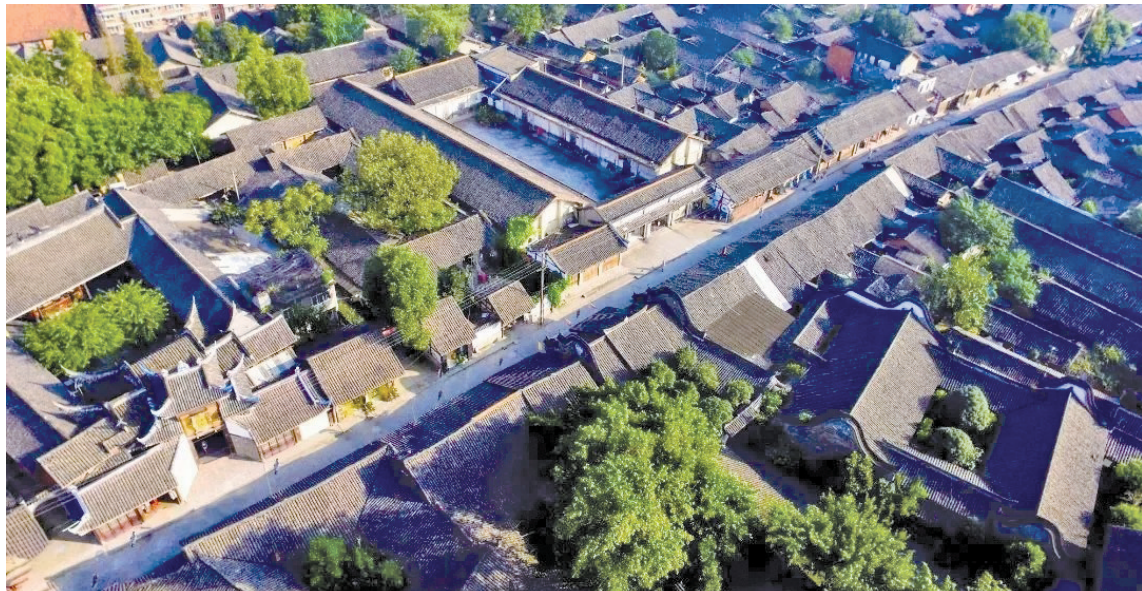
2021年8月，成都文物考古研究院在成都市青白江区的城厢古城开展发掘时，“新都城”铭文砖与城墙、壕沟同时出土，印证了《华阳国志》“蜀以成都、广都、新都为三都，号名城”的记载，将城厢的建城史明确追溯至西汉时期。

此处四川地区迄今为止发现的首个集城墙、壕沟、铭文包砖于一体的汉代遗存，夯土层中至今保留着“版筑”技艺的痕迹——黄泥与糯米浆层层夯实，筑起的不仅是防御工事，更是古蜀文明的重要坐标。北宋嘉祐二年（1057年）后，此地成为金堂县治，城墙历经多次修缮，演化为守护一方繁庶的屏障。如今东段城垣的残壁上，深浅不一的凹痕既是风雨侵蚀的印记，也默默诉说着从汉代都城到千年县治的沧桑变迁。

而在明教寺觉皇殿修缮中发现的明清重层壁画，作为四川地区目前唯一发现的此类遗存，更为城墙所守护的文明密码提供了鲜活注脚。

三星堆旁的古城，藏着老成都的『活沙盘』

□张洪林



成都青白江区城厢古城 图据成都方志

2

街巷是这片『沙盘』里流动的脉络

古城至今完整保留着宋代奠定的“龟背”格局，4条主街从城中心向外辐射，32条巷弄如毛细血管般延展，将108座川西院落串联成一个有机整体。青石板路被千年足迹磨得温润如玉，缝隙间偶尔可见汉代陶片与宋代瓷屑，成为时光流转的无声见证。

青白江区槐树街六号的余家大院静立巷中，木门铜环上的包浆里沉淀着诗人、学者流沙河的乡愁，正如他笔下所写——“熟悉园墙上的每一条裂缝，就像熟悉自己的掌纹”那般真切。绣川书院的飞檐下，曾走出北宋理学名家谢湜；而今，工匠们复原的传统榫卯工艺，与研学学子的琅琅书声交织在一起。武庙遗址旁的老茶馆里，盖碗茶的清香与“宋风小南街”的沉浸式演绎彼此呼应，让市井烟火在古今交融中愈发浓郁。

3

文脉是这片『沙盘』最厚重的底色

城厢的历史始终与文明交流同频共振，这里曾是蜀锦外运的重要节点——那些在新都织就的“天下母锦”，经此踏上南方丝绸之路，远达中亚、西亚乃至地中海沿岸，成为早期东西方文明互鉴的纽带。

千百年来，这片土地先后走出川剧鼻祖魏长生、辛亥革命烈士彭家珍等名人先贤，戏曲文化与英雄气概在此交融共生，积淀出愈发醇厚的城市底蕴。如今，非遗工坊里传承的蜀锦织造技艺、宗祠中延续的传统礼仪，仍在为这条文脉注入鲜活的生命力。

4

城厢古城这方『活沙盘』带来的启示

当下的城厢古城，正与成都主城“双向奔赴”。距古城仅2公里的成都国际铁路港，将亚蓉欧国家馆的异域风情与古城深厚的丝路记忆紧密相连——游客在触摸汉代城墙之后，转身便可品鉴欧洲商品，古老丝路与新时代国际物流通道在此实现跨越时空的对话。

新时代的发展浪潮，更让这座千年古城焕发青春。文物修缮工程，通过“设计初审+专家评审+质量验收”全流程管理机制，使近60处文物重焕光彩，相关项目获评2024年四川省文物利用优秀项目。四川省钢钎厂旧址，如今转型为元宇宙数字文旅产业园，依托5G-A与XR技术打造的沉浸式体验，让游客在虚实交融中感受巴蜀文化的魅力。这种“保护第一、文旅融合”的实践，正是对“大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，提升中华文明传播力影响力”要求的基层响应与生动诠释。

山水依旧，文脉不息。城厢古城这方“活沙盘”，为巴蜀文化传承与创新提供了启示：唯有珍视如“活沙盘”般原真保留的文化肌理，推动工业记忆、丝路文脉与数字科技和谐共生，才能让古城真正成为承载城市乡愁的精神家园，为成都建设世界文化名城筑牢深厚根基。

据“天府新视界”微信公众号



城厢古城“新都城”遗址发现的铭文砖。图据成都发布