在城市化的浪潮中,有这样一个日益庞大却被长期忽视的群体——他们为了支持子女的家庭与事业,离开家 乡,成为大城市的"老漂"。他们是我们的父母,却在城市的喧嚣中近乎"隐形"。近日,由中国人民大学出版社出版 的《银发摆渡人》正式面世。这是国内首部以"老漂族"为主题的非虚构学术作品,将目光投向了这群默默付出的银 发摆溏人。

# 他们为子女漂泊异乡 国内首部"老漂族"非虚构作品出版

#### 他们是"代际合力"的关键一环

"老漂",指的是那些从外地来到子 女所在城市,帮助照料孙辈、承担家务 的老人。他们是无数青年家庭得以正 常运转的关键支撑,却在公共讨论中长

当"城市漂泊者"的叙事大多聚焦 于年轻人时,《银发摆渡人》将聚光灯转 向了"老漂族"这一庞大却鲜被倾听的 群体,还原他们的情感世界、家庭矛盾

书中基于对诸多老漂家庭的深度 访谈,生动呈现了老漂家庭中的矛盾和 关系调适,从家庭社会学视角描述和解 释了老漂家庭的育儿生活和家庭关 系。书中以案例的形式,展示了普通人 如何扮演父亲、母亲、丈夫、妻子、儿子、 儿媳、女儿、女婿等角色。尝试回答:为 什么老漂是青年家庭的刚需? 老漂家 庭中的婆媳关系和亲子关系有哪些新 特征? 中年人如何在"做父母""做儿 女"和"做自己"之间找到平衡?由此透 视中国家庭的现代转型。

武汉大学社会学院教授吕德文在 序言中指出,老漂族并非城市化的"苦 情者",而是社会过程的见证者、助推者 与中流砥柱。他们以一代人的努力,帮 助两代人在城市扎根,是中国城市化进 程中"代际合力"机制的关键一环。

他特别提到,来自农村的"老漂"面 临更大的文化适应挑战。他们不仅要



放弃熟悉的乡十生活,还要在晚年经历 "再社会化",接受子女的文化反哺,其 心理震荡与社会位次的转变,极具社会

本书作者陈辉是西北农林科技大 学教授,他的研究动机源于切身经历。 在创作手记中,他写道:"看着老漂妈妈 每日辛劳,帮我带孩子、做家务,我深感 父辈支持对青年家庭的关键作用。"从 一篇随笔《我的妈妈是老漂》到一部系 统的研究专著,陈辉完成了一次从个人 体验到普遍关怀的学术跨越。他强调, 书中的感慨与认识,"并不完全属于我 个人,而是融合了许多被访者的心声。"

#### 当"中年叛逆"遇上"老漂家庭"

书中揭示了一个容易被忽略的现 象:老漂家庭的矛盾并非总是婆媳问 题,有时更核心的是母子矛盾,而这可 能与"中年叛逆"心理有关。何为"中年 叛逆"? 是指中年子女在长期受父母控 制后,为争取小家庭自主权而产生的心 理反抗。它并非青春期的专利,也可能 延迟至成家后爆发。

书中的访谈对象之一、广东佛山的 闻先生从小在强势母亲的管理下成 长。母亲来佛山帮他带孩子后,仍试图 主导一切——从家庭安排到孙子生病 该如何用药。已成家立业的闻先生,内 心渴望挣脱,却缺乏勇气,陷入巨大苦 恼。这类矛盾,本质上是原生家庭权力 结构在新时代的延续与碰撞。陕西西 安的董女士也说,她家中最突出的矛盾 不是婆媳关系,而是老公和婆婆的母子关 系。这对母子经常因为小事而争吵,母亲 想让儿子按自己的意思来,但是儿子却不 听母亲的,坚持让母亲听从自己。例如, 母亲急着回老家,就想中午直接走。儿子 希望母亲吃完午饭再走,母亲却坚持要 走。儿子说已经做好饭了,就应该吃。母 亲认为自己不饿,坚持不吃。

类似这样的事情有很多。董女士 老公和其母亲的矛盾,可以从男性中年 叛逆期的角度解读。因为求学和就业 经历,一些年轻人和父母共处时间大幅 减少,亲子相处模式中矛盾机会减少,

叛逆期问题被搁置了。青少年阶段未 解决的叛逆期问题,可能会延迟到子女 成家之后,在老漂家庭生活中表现出 来。"亲子矛盾、婆媳矛盾和夫妻矛盾, 三者相互关联和影响,共同展现着老漂 家庭生活中多重角色之间的对立统-关系。"陈辉写道。

#### 学会经营更宽松包容的家庭关系

腾讯研究院窦淼磊女士在为该书 写的推荐语中说:"作为生活在北京的 职业女性,我和许多同龄人一样,特别 需要老漂父母的支持,才能在要工作、 要顾家、要发展这个人生三角中奔走。 《银发摆渡人》提供了一种超越个体经 验的视角。它不煽情,却精准地点出了 家庭结构中的张力:年轻父母的养育焦 虑,长辈的情感失语,以及两代人在多 重角色之间的拉扯。它也发出了温柔 的提醒:请放下对'科学育儿''密集型 养育'的执念和追求,为自己,也为家人 松绑,学会经营更宽松、包容的家庭关 系,让每个人都更舒适、更满足。"

《银发摆渡人》不仅是一部填补研 究空白的学术作品,更是一面映照千万 中国家庭现实的镜子。它让我们看见 "老漂族",理解"老漂族",并在这个快 速城市化的时代,重新思考代际之间的 爱与边界、牺牲与自主。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 朱萌丽

出版社供图



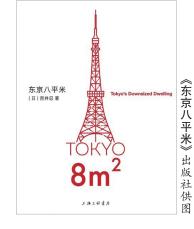
## 人生逆旅何须8平方米? 她用一间小屋安放整个世界

她在8平方米的房间里,安放了整 个世界的辽阔。吉井忍用《东京八平 米》告诉我们:生活的幸福感,从不取决 于面积,而在于你与世界的链接。房子 可以是小的,但格局必须很大。当生活 被浓缩至8平方米,精神反而获得了无 限自由。告别"标配人生",拥抱"自定 义活法"。真正的富足,是拥有热爱的 事业、温暖的人际和行动的勇气。

1996年,20岁的吉井忍作为日本留 学生,踏入四川大学。成都街头的烟火 气,成了她对中国最初的眷恋——一元 钱的茶馆,可以泡整天;绿皮火车上,陌 生人分享零食与好奇。那段充满人情 味的岁月,让她"真心喜欢上了中国"。 毕业后,她没急着找工作,而是边打工 边等待重返中国的机会。后来她去了 台北,一住六年,做编辑、游历四方,践 行着"不买房、不上班,按自己心意慢 跑"的生活哲学。

2008年,她与中国男友结婚,定居 北京,以"日本媳妇"的身份分享日式便 当,意外走红网络,并出版畅销书《四季

然而婚姻未能长久。2017年,她 带着两大包行李离开,"像一根被连根



拔起的野草"只身回到东京。在东京, 她租下一间仅8平方米的房间——那 是日本最小的标准居住单元。屋里只 有一张床、一个独立卫生间,墙上仅有 一个电源接口,靠一个大插线板维系 全部电器。没有冰箱、洗衣机,也没有

她用便携瓦斯炉解决三餐,每周一 罐气就够;食材当天买当天吃,反而更 健康。她笑称:"这和野外露营没太大 区别。"也正因"什么都没有",她被推向

了室外,走向投币洗衣房、凌晨三点开 门的早餐店,在城市的缝隙中,遇见一 个个鲜活的人生:洗衣房里,听阿姨讲 述离奇身世;清晨食堂,与80岁老爷爷 对谈,像"读一本活的历史书"。她把这 些人、这些事写进《东京八平米》,在中 文世界再度畅销。她说:"八平米的生

活,是日常与非日常相伴。人生本就如 此,幸福与悲伤相互依存,也可以相互 转化。"吉井忍用行动告诉我们:房子小 不等于不幸福,人生没有"标配",只有 "自定义"。比起豪宅,有意义的人际关 系与行动力,才是快乐的真谛。

张杰 吴德玉

### 

**拍卖公告** 千.本公司于**2025**年 受要托, 本公司于2025年 11月28日 9:00 至 14:00 在中 拍平台拍卖: 四川省都江堰市 幸福镇幸福大道上段岷江商城 街商业房及院内1-2层的商业、办公用途房地产;四川省邛崃市临邛镇南街128号3栋5 楼3号住宅。拍卖详情见中拍平台《拍卖公告》、《竞买须知》。 联系电话:028-86703585 86703580。

2025年11月7日 ■崇州市街子姜雪楠酒店孔语 荣人名章(编号:51018400723 46)、发票专用章(编号:51018 49909338)遗失作废。

7211960061505306, 自效期限: 2017.03.29-2037.03.29) 于 2025年10月29日遗失作废,即日起非本人使用该身份证产 生的责任及后果与本人无关。

公司丁会公童编号5101008 000955、财务专用章编号5101 008000956

发票专用章(编号:510105549 5916) 不植湍失 走

■四川红客科技有限公司公章 (编号 5101245263143)、财务 

公章编号 5101009378433、财务专用章编号 5101009378434 大学院等 5101075185 990、郝洪堂法人章编号 51010 09378435 遗失作废 ■成都世载教育咨询有限责任

财务专用章(编码:51010 60403747) 遗失作废。

■成都古蜀美丽乡村文化旅游 发展有限公司财务专用章(编 号:5101075797105)、法人章 曲峻晖,编号:510107579710 7)遗失,声明作废。

01、财务章编码 510113508790 3、法人章(葛金伟)编码 51011 35087906 遗失作废。\_\_\_\_

■成都乐活谷健康管理有限公司公章编码:5101135087891、财务章编码:5101135087892、 法人章(葛金伟)编码 5101135 087894 遗失作废。

087894 遗失作废。
■成都乐活谷置业有限公司财务章编码:5101135088074、法章 3金伟)编码 510113508 8076遗失作废。
■联工2组何文兵、何秀住房安置协议原件遗失,科技有联合工会方面,并发有私责人会,法人李论和专品的工统。●成都五一六隔震,科技有私责的工统。●四川乐活谷控股有限公司财务101326047836遗失作废。■四川乐活络控股有限公司财务101326047836遗失作废。

4)不慎遗失,声明作废。